

الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

القسم الاول

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 7, 1997 NO. 9923 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

العدد ٩٩٢٣ - الجمعة ٧ رجب ١٤١٨هـ - الموافق ٧ تشرين ثاني ١٩٩٧م - السنة السابعة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

الحسن يهنىء بن علي بذكرى توليه الحكم

عمان - بترا - بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية الى فخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية هنأه فيها بمناسبة ذكرى تولي فخامته مقاليد الحكم في الجمهورية التونسية الشقيقة. وفيما يلي نص البرقية:

فخامة الاخ الرئيس زين العابدين بن علي حفظه الله رئيس الجمهورية التونسية - تونس. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

نيسرني والشعب التونسي الشقيق يحتفل بمناسبة ذكرى تولي فخامتكم مقاليد الحكم في الجمهورية التونسية الشقيقة ان ابعث الى فخامة اخي العزيز باسمي وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها باطيب التهاني القلبية واصدق التمنيات الاخوية سائلين المولى تبارك وتعالى ان يعيد هذه المناسبة الطيبة على فخامتكم بموفور الصحة والعافية والشعب التونسي الشقيق يواصل مسيرته الخيرة في ظل قيادتكم الحكيمة"

اخوكم الحسن بن طلال
نائب جلالة الملك ولي العهد

عُمان والجزائر تعربان عن قلقهما البالغ لجمود عملية السلام

مسقط - (اف ب) - اعربت سلطنة عمان والجزائر امس عن قلقهما البالغ ازاء جمود عملية السلام في الشرق الاوسط في ختام زيارة قام بها الرئيس الجزائري اليمين زروال الى السلطنة.

وشدد بيان مشترك نشر في ختام الزيارة على ان السلطان قابوس بن سعيد والرئيس اليمين زروال اعربا عن قلقهما البالغ نتيجة لتعثر عملية السلام وتعنت الحكومة الاسرائيلية بالوفاء بالتزاماتها.

واكد قابوس وزروال ان هذا الانسداد لا يخدم تحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة يقوم على اسس الشرعية الدولية ويضمن للشعب الفلسطيني

البقية ص ١٥

جلالته يعود الى ارض الوطن خلال ايام

الحسين يتوجه الى واشنطن لاجراء الفحوصات الطبية المقرره ضمن البرنامج الوقائي



عمان - بترا - غادر جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور المعظمان ارض الوطن امس في طريقهما الى الولايات المتحدة الامريكية · وجاء في بيان صادر عن الديوان الملكي الهاشمي امس ان جلالته حفظه الله سيقوم باجراء الفحوصات الطبية في مركز مايو

البقية ص ١٥

جلسة طارئة للامم المتحدة في ١٣ الجاري في شأن الاستيطان

نيويورك - (أف ب). أعلن ناطق باسم الأمم المتحدة امس أن الجمعية العامة للمنظمة الدولية تعقد في ١٣ تشرين الثاني الجاري دورة طارئة تهدف الى حض اسرائيل على وقف بناء المستوطنات اليهودية.

وأوضح الناطق لوكالة فرانس برس أن هذه الدورة الطارئة التي ستكون الثانية في أربعة أشهر نزولا عند طلب المجموعة العربية، تستمر يوما واحدا. وقد تجاهل رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو نداءات الامم المتحدة لوقف بناء المستوطنات.

الشرطة البريطانية توقف متهمين بتزوير ٨٠٠ مليون دولار

لندن - اف ب - اعلنت الشرطة البريطانية مساء امس انها اوقفت عددا من الاشخاص بينهم اميركي وتايواني يشتبه بقيامهم بعملية تزوير ضخمة تناولت حوالي ٨٠٠ مليون دولار من سندات الخزينة الاميركية.

الناطق الرسمي للانتخابات

الحكومة راضية ونسبة التصويت ٧ر٥٥٪

المعترضون لا يملكون سندا قانونيا يدعم ادعاءاتهم



عمان - بترا - قال الدكتور مازن العرموطي الناطق الرسمي للدولة لشؤون الانتخابات ان الحكومة تشعر بالرضى التام والسعادة الغامرة لمجريات الانتخابات لمجلس النواب الثالث عشر والظروف الايجابية التي رافقتها.

واضاف في المؤتمر الصحفي الذي عقده في دار رئاسة الوزراء ظهر امس ..ان مجلس النواب الذي تم اختياره يمثل خطوة للامام وليس تراجعا في الديمقراطية كما يدعي البعض .. وهناك شواهد كثيرة على ذلك لعل ابرزها شكل التمثيل.. فهناك نسبة متقاربة بين عدد المعارضين في المجلس الحالي والمجلس السابق.. وتشير الدراسات والاستفتاءات التي اجريت ان عدد المحسوبين على المعارضة يصل الى ١٨ نائبا .. وقد ينضم اليهم آخرون من المستقلين.

وقال ... ان المفاجآت التي افرزتها الانتخابات

البقية ص ١٥

تنويه

عمان - الرأي - وقع خطأ في اعداد الاصوات التي حصل عليها بعض المرشحين ونشرت اسماؤهم امس.

فقد نشر ان المرشح كمال جريسات حصل على ١٧٢ صوتا والصحيح ١٧٣٥ كما نشر ان المرشح مكرم القسوس حصل على ٦٨ صوتا والصحيح ٦٦٨، وان المرشح عبدالسلام البطوش حصل على ٢٣٢٦ صوتا والصحيح ٢٣١٠ اصوات كما ان المرشح توفيق حجازين حصل على ٣٢٢ صوتا اما المهندس سلامة الحياري فقد حصل على ٣٩١٠ اصوات وليس على ٣٨٩٠ صوتا كما ان المرشح محمد الحنيطي حصل على ٣٧٥٩ صوتا وليس ٢٧٥٩ كما نشر امس لذا اقتضى التنويه.



مصدر مسؤول ينفي زيارة محتملة للحسن الى اسرائيل

عمان - الرأي - نفى مصدر اردني مسؤول الانباء الصحفية الاسرائيلية التي تحدثت عن زيارة محتملة لسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد يوم الاثنين المقبل الى اسرائيل تلبية لدعوة وجهت له من قبل بلدية تل ابيب ومركز اسحق رابين لدراسة اسرائيل.

واكد المصدر ذاته ل - الرأي - انه لا توجد في الوقت الحالي اية ترتيبات لمثل هذه الزيارة.

ولم ينف المصدر ان سمو الامير الحسن تلقى دعوة للمشاركة في نشاطات احياء الذكرى الثانية لاغتيال رابين الا انه لم يتم التأكيد على قبول الدعوة.

الى ذلك افادت الصحف الاسرائيلية ان هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق سيكون احد المشاركين في سلسلة المحاضرات والندوات التي ستتم على هامش احياء الذكرى الثانية لاغتيال رابين.

اثر فشل مفاوضات واشنطن

اولبرايت تعاود التدخل المباشر وتلتقي عرفات ونتنياهو

المباحثات تتناول الاستيطان واعادة الانتشار والوضع النهائي والامن

واشنطن - وكالات - اعلنت وزارة الخارجية الاميركية امس ان وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت ستجتمع مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات كل على حدة «في المستقبل القريب جدا».

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية جيمس روبن وهو يعلن نبأ الاجتماعات ان التوقيت والمكان لم يحددا بصفة نهائية بعد.

وقال روبن ان الهدف من الاجتماعات مع نتنياهو وعرفات هو متابعة العمل الذي قام به المفاوضون الاسرائيليون والفلسطينيون الذين التقوا في واشنطن هذا الاسبوع للخروج من الجمود الذي يكتنف مفاوضات السلام منذ ثمانية اشهر.

وقال ان اولبرايت تريد «ان تحدد بطريقة اكثر وضوحا ما يلزم للتوصل الى اتفاق بشأن جميع القضايا وخاصة تلك التي وردت في جدول الاعمال المؤلف من اربعة اجزاء».

ويضم جدول الاعمال الذي وضعته اولبرايت قضايا التعاون الامني والانسحاب الاسرائيلي من المناطق الريفية في الضفة الغربية وتجميد المستوطنات اليهودية وسبل الانتقال الى مفاوضات «الوضع النهائي» للمناطق الفلسطينية.

ومن المفترض ان يتم اللقاءان في اوروبا في بداية

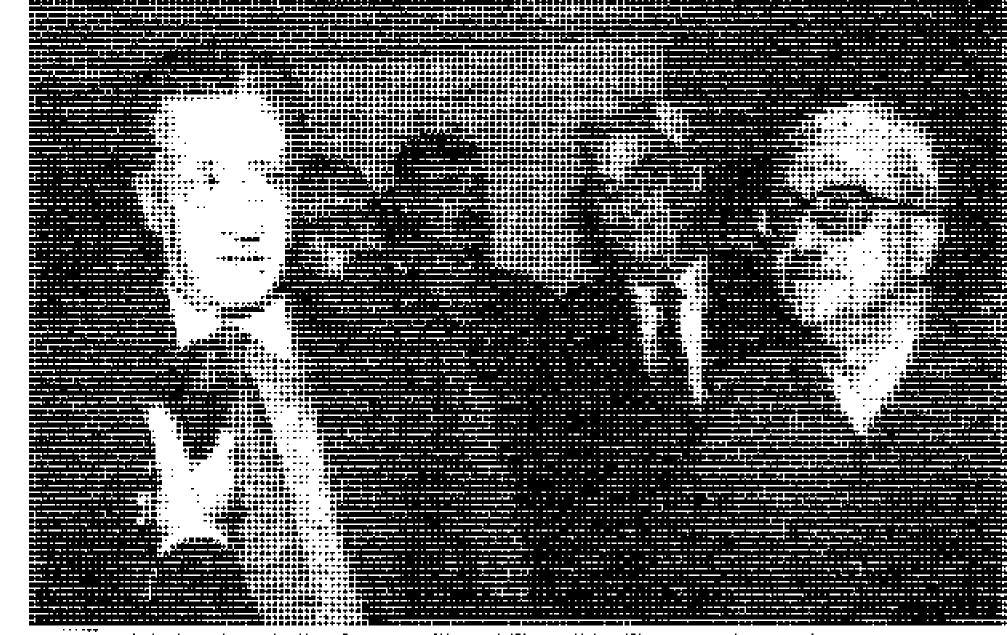
البقية ص ١٥

في الرأي اليوم

نتائج ايجابية لاجتماع مبعوثي الامم المتحدة مع المسؤولين العراقيين

عزيز يزور نيويورك واتهامات لبغداد بالتلاعب بكاميرات التصوير

العراق يتهم بتلر بتصعيد الموقف ويمنع الاميركيين من زيارة مواقع جديدة



[illegible]

بغداد - وكالات - قال دبلوماسي اجنبي ان المحادثات بين العراق والامم المتحدة انتهت اليوم (امس) الخميس «بنتيجة ايجابية».

واضاف ان نتائج المحادثات ستعلن في مؤتمر صحفي يعقده مبعوث الامم المتحدة الاخضر الابراهيمي في بغداد اليوم.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان سفراء اجانب في بغداد يشملون سفراء روسيا والصين وبولندا وكذلك القائمين بالأعمال الفرنسي والمصري شاركوا في الجولة الرابعة من المحادثات بين العراق والامم المتحدة.

وفي نيويورك قال مسؤولون في الامم المتحدة ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز ينوي التوجه الى نيويورك على رأس وفد رفيع المستوى.

ولم يقدم المسؤولون اي أيضاحات اخرى.

لكن دبلوماسيين غربيين اوضحوا ان عزيز ينوي الانتقال الى نيويورك من باريس الاثنين المقبل يرافقه وقد يضم المفاوض الرئيسي مع اللجنة الخاصة بنزع السلاح العراقي الفريق حسام محمد امين.

وامين هو مسؤول في هيئة التصنيع العسكري العراقي الذي يجري مفتشو الامم المتحدة محادثات

البقية ص ١٥

فشل مفاوضات السلام السودانية في نيروبي

نيروبي - (اف ب) - ذكر مصدر من المتمردين في جنوب السودان ان مفاوضات السلام بين ممثلي الحكومة السودانية والمتمردين في جنوب البلاد قاربت نهايتها امس من دون التوصل الى نتيجة.

وفي تصريح لوكالة فرانس برس، اعلن مصدر في الجيش الشعبي لتحرير السودان (بزعامة جون قرنق) ان المفاوضات مستمرة بين الطرفين والوسيط الرسمي وزير الخارجية الكيني كالونزو ميسيوكا. واضاف ان «كل شيء بين يدي» الوزير الكيني.

ويقود الوفد الحكومي وزير الخارجية علي عثمان محمد طه في حين يقود وفد الجيش الشعبي الرجل الثاني في الحركة سالفا كيير.

ويسعى الطرفان الى انهاء ١٤ عاما من الحرب الاهلية التي اندلعت في ١٩٨٣ عندما حمل جون قرنق السلاح ضد سيطرة الشمال العربي المسلم على الجنوب حيث الغالبية من المسيحيين والاحيائيين. وتفيد تقديرات غير مؤكدة ان حوالي مليون شخص قتلوا في هذه الحرب.

ويبدو ان حجر العثرة في هذه المفاوضات التي دخلت امس اسبوعها الثاني هو محاولة الجيش الشعبي ربط مطالبته بحق تقرير المصير للجنوب بمطلب المزيد من الديموقراطية في كل البلاد الذي يطرحه حلفاؤه من المعارضة الشمالية.

وقد وافق نظام الفريق عمر البشير العسكري الاسلامي مبدئيا على مطالب المتمردين الجنوبيين الذين يسيطرون على القسم الاكبر من جنوب السودان. وابرز هذه المطالب الغاء تطبيق الشريعة.

ويطالب الجيش الشعبي ايضا بنظام كونفدرالي في حين تؤيد الحكومة النظام الفدرالي.

طقس غائم واحتمال امطار محلية

عمان - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو يكون غائما جزئيا اليوم مع احتمال سقوط امطار محلية في شرق وجنوب المملكة.. وتكون درجات الحرارة حول معدلاتها في مثل هذا الوقت من السنة والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

مقتل ١٢ شخصا في انفجار قنبلتين في العاصمة الجزائرية

التجمع الديمقراطي يفقد عشرات المقاعد لصالح المعارضة في المجالس البلدية

باريس - رويتر - قال سكان ان قنبلتين انفجرتا في نفس التوقيت بوسط الجزائر العاصمة امس مما ادى الى اصابة اكثر من ستة اشخاص بجروح.

وقالوا ان القنبلة الاولى انفجرت امام مبنى البلدية في حي باب الواد بوسط المدينة فاصابت ستة من المشاة.

وقال سكان لرويترز في اتصالات هاتفية ان القنبلة الاخرى انفجرت بالقرب من نفس المكان بعدها بدقائق فاصابت عددا غير محدد من المتسوقين.

والخميس احد يومي العطلة الاسبوعية في الجزائر حيث تكتظ اسواق وشوارع المدن الكبرى عادة بالمشاة والمتسوقين.

ولم يعلن احد مسؤوليته عن الانفجارين ولم يرد على الفور تعقيب من السلطات.

وسبق ان قتل مئات المدنيين في انفجارات تلقي السلطات بمسؤوليتها على عاتق المتشددين الاسلاميين.

وقالت صحيفة الخبر الجزائرية امس ان مجموعة من «الارهابيين» قتلت اربعة اشخاص في اقليم المدية على مسافة ٨٠ كيلومترا الى الجنوب الغربي من الجزائر العاصمة في حين «ذبح» ثمانية اخرون بالقرب من تلمسان خلال الايام القليلة الماضية.

واضافت ان ثلاثة اشخاص بينهم امرأة وطفل رضيع خطفوا في تلمسان. ولم تورد تفاصيل اخرى.

ومن جهة اخرى فقد التجمع الوطني الديمقراطي الجزائري اكبر فائز في انتخابات المجالس البلدية ومجالس الولايات التي جرت في الجزائر يوم ٢٣ تشرين ثاني الماضي عددا كبيرا من المجالس البلدية او من مقاعدها وذلك على اثر اعلان اللجان الولائية عن نتائج الطعون المقدمة اليها وهي طعون خرج حزب جبهة التحرير الوطني من اكثر المستفيدين منها.

وذكر راديو الجزائر ان مداولات لجنة الطعون في ولاية (المدية) اسفرت عن اعطاء (٤٩) بلدية لحزب جبهة التحرير بعد ان كانت حصته من قبل عشر بلديات فقط في حين اصبح للتجمع الوطني الديمقراطي ٧ بلديات بعد ان كان نصيبه حسب النتائج الاولى للانتخابات (٥٤) بلدية.

وفي محافظة الجزائر الكبرى قررت لجنة الطعون تجريد التجمع الوطني الديمقراطي من (٤٣) مقعدا في المجالس البلدية من اصل ٢٧١ مقعدا كان يملكها من قبل.

وقد عاد (١٤) مقعدا من مجموع ال (٤٣) مقعدا الى حركة مجتمع السلم (حماس سابقا) و(١٠) مقاعد لحركة النهضة و(٩) مقاعد لجبهة القوى الاشتراكية و(٦) مقاعد للتجمع من اجل الثقافة والديمقراطية ومقعد واحد لحزب جبهة التحرير.

وفي قسنطينة فقد التجمع (٦) مقاعد من مجموع (٢٠) مقعدا كان يملكها في المجلس البلدي لهذه المدينة عادت ثلاثة منها لحزب جبهة التحرير.

غارات جوية اسرائيلية على قاعدة «للقيادة العامة» في الناعمة

بيروت - وكالات - شنت الطائرات الحربية الاسرائيلية امس عدوانا جديدا على لبنان واغارت بعد الظهر على مواقع يشتبه انها للجبهة الشعبية - القيادة العامة - في منطقة الناعمة التي تبعد نحو عشرين كيلومترا جنوب بيروت.

وقال شهود عيان ان الطائرات الحربية الاسرائيلية المغيرة اطلقت اربعة صواريخ على تلال الناعمة ولم تتوفر معلومات عما اذا كانت الغارة ادت الى وقوع خسائر في الارواح.

وهذه هي الغارة الخامسة والسبعون التي يشنها الطيران الحربي الاسرائيلي على مناطق في لبنان منذ بداية العام الحالي.

وكان الطيران الحربي الاسرائيلي اغار في ٢٦ الشهر الماضي على تلال الناعمة.

اعتراف رسمي اميركي بفوائد علاج «الوخز بالابر»

واشنطن - أ.ف.ب - تم الاعتراف رسميا للمرة الاولى في الولايات المتحدة بفوائد «الوخز بالابر» في معالجة بعض الامراض والاوجاع.

فقد اكدت المعاهد الوطنية للصحة في بيان لها ان «الوخز بالابر فعال في معالجة حالات التقيؤ والغثيان التي يصاب بها المرضى بعد اجراء عمليات جراحية لهم او التي تنجم عن المعالجة الكيميائية (كيميوثيرابي) والغثيان الناجم عن الحمل والاوجاع التي تلي معالجة الاسنان».

الى ذلك اعتبرت المعاهد الوطنية للصحة ان هذا العلاج الذي مصدره الصين يمكن ان يكون مفيدا ايضا لأمراض اخرى مثل الربو وآلام العضلات واوجاع الرأس «ولكن النتائج العلمية في هذه الحالات اقل تأكيدا».

منبر الرأي

يا حسين السلام

يا حسين السلام والحكماء
يا سليلا لدوحة الشفعاء
بك يعلو بناء بان تسامي
في شموخ ورفعة واباء
بشموع الستين اشرق صبح
هكذا عيد مولد الشرفاء
ذروة المجد ان وعدك حق
دمت للشعب منهلا للعطاء
كم بنينا بوعيكم شامخات
ونما في الديار زرع الوفاء
كم غرسنا بغيثكم وارفات
باسقات ودانيات السخاء
منبر الصدق بان ما قد رجونا
من سلام بأرضنا للنماء
وردة من ربيع ستين عاما
عطرها روح صحوة ورخاء
ايها الطير في رياضك غرد
لحن عيد محلقا في الفضاء
واسأل الله خاشعا امنيات
لحسين الرجال والبلغاء
حلق الان في سماء عرين
وارقب البسمة التي للهناء
يا صفاء بقلب شعب همام
من عبير الوفاء بيت الصفاء
ارفعوا الراية التي نسجتها
معطيات الصمود للعظماء
تخفق السعد والربا باسمات
فالاماني لكم بطول البقاء
مثلما الارض ماج بحربنيها
فرحة كان عرس اهل السماء
اشرقت من سماء عمان شمس
نسجت ثوب زينة وازدهاء
لبس الشوق حلة ثم نادى
يا هناء لانت خير هناء
ايها العيد هب لنا بسمات
مثلما عشت كوكبا للسناء

يوسف محارب حيمور

نحو عام ٢٠٠٠

ان السلام وحده لا يستطيع ان يحقق الانتعاش الاقتصادي، ولكن السلام مع الادارة الاقتصادية السليمة لبناء مستقبل الوطن يعتبر قوة كبيرة لتحسين الرفاهية. والمكاسب المحتملة من السلام الشامل والعادل والاصلاح الكامل للاقتصاد هي مكاسب ضخمة وهذا ما تؤكده وتسعى الحكومة لتحقيقه من خلال تنمية بشرية وتحديث مؤسسي اضافة الى نهضة علمية وتكنولوجية جذرية مواكبة لاجراءات الاصلاح الاقتصادي مع إعادة هيكلة القاعدة الانتاجية الوطنية والعمل على تعظيم العائد بعيد المدى من التعاملات الاقتصادية الخارجية لإنعاش الاقتصاد الاردني ووضعه على طريق النمو المتسارع وتهيئة الظروف للاندماج الايجابي في الاقتصاد العالم. لذلك فالحكومة تقدم الخيارات والبدائل المدروسة من خلال ايديولوجية تركيبية تحقق التوازن في الفكر والفعل للاستفادة منها في التعاملين الداخلي والخارجي فهناك طموح اردني في المستقبل للسيطرة على إعادة تكوين قوة العمل وذلك بخلق مؤسسات وطنية مستقلة وتطويرها والتحكم في السوق المحلية لتخصيص الانتاج المحلي لها مع توفير المستلزمات التي تؤهل الوطن من الدخول الى حلبة المنافسة الدولية والسيطرة على التقنية الحديثة والقدرة على انتاجها وصيانتها وكذلك تنمية الانسان الاردني لانه الثروة الحقيقية المؤكدة في المجتمع وهو القوة الحقيقية متى احسن إعداده واطلاق طاقاته الابداعية. من هنا جاءت الرؤية الاردنية للحكومة نحو التنمية للخمس سنوات القادمة لتطرح تلك الرؤية وتأخذ المبادرة ليتحرك الاردن لدخول القرن الجديد قرن التنمية الاقتصادية والتقدم التكنولوجي حريصا على طرح سيناريو وطني للاردن وهو يدخل القرن الحادي والعشرين منطلقا من المفهوم السياسي والحركة الوطنية والدستورية حتى يقدم نفسه بما يتفق مع مركزيته الاشعاعية وتاريخه في وسط عالم يموج بصراع الحضارات والاديان والمذاهب فالاردن هو صمام الامان والاستقرار للمنطقة وبناء عليه فان الحكومة تضع اسس استراتيجيتها لتجد لنفسها جذورا لبناء كيان اردني متكامل قادر على تحديد التوجهات الاستراتيجية وصياغة القرار الاردني القائم على مصالح الوطن العليا والنظرة العقلانية والعميقة في الاتجاه السياسي والاقتصادي والاداري الذي تسلكه الحكومة وهي تضع في اعتبارها التحديات التي تفرض عليها اسلوبا خاصا في تناول علاقاتها ومصالحها مع الربط بين المبادىء والتحديات حيث تمثل الحكومة القلب في الجسد الاجتماعي الاردني وهي السفينة التي تشد حركة التطور والتنمية الى مساراتها المتنوعة لتحقيق معدلات عالية من النمو الاجتماعي والاقتصادي تتوافق مع ما هو محقق على مستوى العالم حيث تؤكد الحكومة وجود ارادتها السياسية اللازمة وايجاد آلياتها المناسبة لمتابعة جهود التنمية وتهيئة المناخ الملائم للتنمية وحشد الموارد وبناء القدرات لدفع التنمية نحو عام ٢٠٠٠ بمفهومها الشامل.

فضل يانس

افتتاح مسجد شفا العامرية في السلط

العبادي : مشروع جديد لاستكمال اعمار الاقصى

١٢ مليون دينار سنويا لاعمار المساجد



البلقاء - بترا - افتتح الدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بعد عصر أمس مسجد شفا العامرية في محافظة البلقاء.

وقال الدكتور العبادي ان الوزارة ترصد سنويا مايزيد عن ١٢ مليون دينار لاعمار المساجد لتؤدي دورها في هذا الاتجاه وان هذه القلاع التي تشيد في وطننا الغالي تقدم للانسان التوجيه الرائد وتعمق العلاقات الانسانية بين افراد المجتمع وتبث روح الامل وتصنع الانسان الصالح لبناء المجتمع الصالح.

واضاف ان بناء بيوت الله وما نراه من نماذج للعطاء واقبال الناس على بناء واعمار المساجد يؤكد الامتداد الكبير للاسلام فيزداد المرء بذلك ايمانا في ظل هذا الدين الذي اراده الله سبحانه وتعالى لخير الانسانية.

واستعرض الدكتور العبادي خطة وزارة الاوقاف والتي تلقى كل الدعم والرعاية من جلالة الملك الحسين مشيرا الى ما تقوم به الوزارة من نشاط متميز في مجال اعمار مساجد الصحابة والتي تزيد كلفتها عن ٣٥ مليون دينار لتكون معهمات اسلامية كبرى يكون المسجد راسها وعنوانها.

وتطرق الى الاعمار الهاشمي في المسجد الاقصى مشيرا الى ان هناك استكمالا لهذا الاعمار في عدد من الاماكن الدينية.

واشاد الدكتور العبادي بجهود القائمين على المسجد واعضاء اللجنة المشرفة على بنائه معربا عن شكره عرفانه لكل من ساهم وقدم من جهد ومال لبناء المسجد.

وكان السيد عبد الرزاق ابو العثم رئيس اللجنة المشرفة على بناء المسجد القى كلمة استعرض فيها جهود اللجنة وجهود الخيرين المخلصين من ابناء المحافظة وتبرعاتهم السخية لبناء المسجد والتي بلغت تكلفة بنائه حوالي ١١٧ الف دينار مبينا بعض الاحتياجات التي مازال المسجد بحاجة اليها.

كما القى السيد غالب الدباس خطيب المسجد كلمة بين فيها دور المسجد واهميته في تربية النفوس وبناء المجتمع المتكامل.

وفي نهاية الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة وحضره رئيس بلدية السلط وعدد من المسؤولين في وزارة الاوقاف والمصلين تجول الوزير في مختلف مرافق المسجد وساحاته.

قراءة في فكر الحسين محاضرة بالزرقاء

عمان - الرأي - برعاية السيد محمود فضيل التل امين عام وزارة الثقافة يقيم المركز الريادي للطلبة المتفوقين بالتعاون مع مديرية ثقافة محافظة الزرقاء محاضرة بعنوان (قراءة في فكر جلالة الملك الحسين) بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم بعد غد الاحد في قاعة المركز الريادي للطلبة المتفوقين قرب مديرية التربية والتعليم بالزرقاء.

امسية شعرية بمركز الكرك للمتفوقين

الكرك - الرأي - اقام المركز الريادي للطلبة المتفوقين بمحافظة الكرك امسية شعرية قدم خلالها الشاعران عاطف الفراية وحكمت النوايسة بعضا من قصائدهم الشعرية واعقب ذلك حوار مفتوح بين الطلبة والشاعرين حول التجربة الشعرية لكل منهما وحول الحركة الادبية والنقدية في الاردن.

تشكيل مجلس جامعة آل البيت

عمان - الرأي - قرر الدكتور محمد عدنان البخيت، رئيس جامعة آل البيت استنادا الى المادة (١٤) من قانون جامعة آل البيت تشكيل مجلس الجامعة للعام الجامعي ٩٧ / ١٩٩٨م على النحو التالي: الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس الجامعة (رئيسا)، الدكتور قحطان الدوري، القائم بأعمال عميد كلية الدراسات الفقهية والقانونية، الدكتور هاني الطباع، القائم بأعمال عميد كلية الأدب والعلوم، الدكتور مروان السمان، القائم بأعمال عميد كلية الإقتصاد والعلوم الإدارية، الدكتور سيد نميري، القائم بأعمال عميد البحث العلمي، والدراسات العليا، الدكتور عزمي طه السيد، القائم بأعمال عميد متطلبات الجامعة، الدكتور عمر شديفات، مساعد رئيس الجامعة لشؤون التدريس، القائم بأعمال عميد شؤون الطلبة، الدكتور احسان محاسنة، مساعد رئيس الجامعة للشؤون الإدارية، الدكتور محمد الارناؤوط، القائم بأعمال مدير معهد بيت الحكمة، الدكتور حميد النعيمي، القائم بأعمال مدير معهد الفلك وعلوم الفضاء، الدكتور خالد السلطاني، القائم بأعمال مدير معهد العمارة، والفنون الإسلامية، الدكتور احمد البدوي، ممثل قسم الدراسات الفقهية، الدكتور محمد العبادي، ممثل قسم الدراسات القانونية، الدكتور سيار الجميل، ممثل الأقسام الأدبية في كلية الآداب والعلوم، الأستاذ الدكتور كاظم العبيدي، ممثل الأقسام العلمية في كلية الآداب والعلوم، الدكتور عبدالمنعم السيد، ممثل كلية الإقتصاد والعلوم الإدارية، السيد قحطان المومني، منسق وحدة القبول والتسجيل، السيد عبدالرزاق الزعبي، منسق شؤون الدائرة المالية.

واصف عازر يحاضر بشومان الاثنين

عمان - الرأي - يستضيف منتدى عبدالحميد شومان في السادسة مساء الاثنين المقبل الباحث والخبير الاقتصادي السيد واصف عازر في محاضرة بعنوان: «برنامج التصحيح الاقتصادي في الاردن ما له وما عليه».

وذلك في مقر المنتدى بجبل عمان.

الاميره بسمه تستقبل سيدات نادي ليونز جرش

عمان - بترا - استقبلت سمو الاميرة بسمة في مكتبها أمس سيدات نادي ليونز جرش حيث جرى الحديث حول التعاون بين النادي وصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني.

واعربت سموها عن تقديرها لرئيسة واعضاء النادي على مبادراتهم الطيبة هذه مؤكدة حرص الصندوق على التعاون مع النادي في كل ما من شأنه خدمة اهلنا وبلدنا.

واشارت السيدة نائلة كمال رئيسة النادي بالجهود الكبيرة التي تبذلها سموها لدعم ومساعدة الاسر المحتاجة في مختلف المناطق لتحسين ظروفهم المعيشية.

وحضر اللقاء منسقة المنظمات غير الحكومية في اللجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة.

بحضور ٦٠٠ مشارك من ٦٠ دولة

انتخاب الاميرة رحمة عضوا في مؤتمر جائزة دوق ادنبره

نيوزيلاند - بترا - شاركت سمو الاميرة رحمة بنت الحسن في المؤتمر السادس للجائزة الدولية لدوق ادنبرة الذي عقد في ولينغتون في نيوزيلاند بحضور اكثر من ٢٠٠ مشارك من / ٦٠ / دولة أعضاء في الجائزة.

وتم خلال المؤتمر انتخاب سمو الاميرة رحمة عضوا في المجلس الدولي لامناء الجائزة والذي يرأسه الامير فيليب دوق ادنبرة الذي ترأس المؤتمر.

والقت سموها كلمة في المؤتمر حول حماية البيئة اشارت فيها الى المساهمات التي يقدمها المشاركون في جائزة ولي العهد في تنمية المجتمع الاردني من خلال العمل التطوعي.

واشارت سموها الى الجهود التي قام بها المشاركون في الجائزة في مجال حماية البيئة ونشر الوعي بأهمية المحافظة على الموارد الطبيعية.

وتهدف الجائزة الى تشجيع الشباب على المساهمة في التنمية التطوعية للمجتمع والتفاعل مع مجتمعهم المحلي من خلال تطوير قدراتهم وتوسيع مداركهم.

امين عام التربية يستقبل وفد البنك الدولي والمفتش العام للتعليم الثانوي الموريتاني

عمان - بترا - التقى الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم في قاعة الاجتماعات بالوزارة وفدا يمثل البنك الدولي يزور الاردن حاليا للاطلاع على واقع تنفيذ برامج المشروع القطاعي التربوي / المرحلة الثانية.

وجرى استعراض المنجزات التي تحققت في مجال انشاء الابنية المدرسية وتاثيثها وتجهيزها وصيانة القائم منها.. وبحث اهم العقبات التي تعترض سير العمل والحلول الملائمة لتجاوز هذه العقبات.

واشاد الوفد الضيف بالمستوى المتقدم الذي حققته وزارة التربية في تنفيذ هذا المشروع.

وحضر اللقاء السيد احمد علي الامين العام المساعد للشؤون الادارية والمالية مدير عام المشاريع والسيد غازي المومني مدير عام التقنيات التربوية والسيد رياض النوايسة مدير التزويد بالوكالة والسيدة جهاد ابو الشعر رئيسة قسم ادارة وتنسيق برامج / المشاريع الدولية.

كما التقى الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم امس السيد محمد محمود ولد الحاج ابراهيم المفتش العام للتعليم الثانوي والتقني في وزارة التهذيب الوطني الموريتانية.

وجرى بحث اوجه التعاون التربوي بين البلدين الشقيقين خاصة في مجال المناهج والكتب المدرسية والتعليم المهني والتقني والامتحانات والاستفادة من الخبرات الاردنية في هذه المجالات.

واعرب الدكتور جرادات عن امله بزيادة التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال تنمية الموارد البشرية وتعميق دور الانسان في بناء المجتمع وتطويره.

من جانبه اشاد السيد محمد ولد الحاج ابراهيم بدور المؤسسات التربوية في تعزيز الروابط العربية ووحدتها مؤكدا ضرورة تبادل الخبرات التعليمية خاصة في مجالات التعليم التقني مشيدا بالتجربة الاردنية في مجال تنمية الطاقات البشرية.

وحضر اللقاء مديرا التعليم الاكاديمي ودائرة الحاسوب في الوزارة.

مجلس نقابة المهندسين الزراعيين يزور فرع عجلون

عمان - الرأي - التقى مجلس نقابة المهندسين الزراعيين مساء الاربعاء الماضي بالهيئة العامة فرع عجلون حيث تم بحث القضايا التي تهم القطاع الزراعي وهامة موضوع العلاوات للمهندسين العاملين في القطاع العام.

وقد بدأ نقيب المهندسين الزراعيين المهندس حسن جبر الحديث حول جهود المجلس في مواصلة الحوار والاتصال مع الحكومة ولفترة طويلة واوضح الخطوات التي اتخذها المجلس لمتابعة قضية العلاوات ومنها تشكيل المجلس للجنة موسعة تضم بعض موظفي القطاع العام وذلك لمساندة المجلس في مساعيه لتحصيل حق المهندسين الزراعيين العاملين في الحكومة.

وكذلك سيقوم المجلس بالاتصال مع النواب الجدد وتفعيل دورهم لمساندة المهندسين الزراعيين والقيام بحملة اعلامية لتأكيد حق المهندسين الزراعيين بالعلاوات، وبالنسبة لابقاء جميع المهندسين الزراعيين بصورة الامر قال المهندس جبر ان المجلس حريص على ادامة الاتصال مع الجميع وزيارة هذا الفرع تأتي في سلسلة زيارات لجميع الفروع في المملكة للاتصال مع الزملاء جميعا واشراكهم باتخاذ القرار المناسب.

وقد تحدث المهندس جبر كذلك عن دور النقابة في ابراز القطاع الزراعي واهمية دور المهندس الزراعي ويتأكد هذا من خلال عقد المؤتمر الزراعي الوطني والذي تنظمه النقابة بالتعاون مع عدد من الجهات الحكومية والاهلية بالاضافة الى عمل دراسة حول دور المهندس الزراعي في التنمية توضح وبما لا يدع مجالا للشك اهمية المهندس الزراعي وعلى الدور الوطني الذي يؤديه.

وكل هذا يدعم مطالبنا في اقرار العلاوات لجميع المهندسين الزراعيين العاملين في القطاع الحكومي.

كما تحدث في اللقاء رئيس فرع عجلون المهندس الزراعي ماهر الصمادي مؤكدا على جهود المجلس الواضحة مع الحكومة داعيا جميع المهندسين الزراعيين للالتفاف حول نقابتهم ومطالبهم العادلة.

وشارك جميع الحضور ومن خلال كلماتهم في التفافهم حول مجلسهم ودعمهم له في اي قرار قد يتخذ لاحقا.

وقد شارك في الزيارة بالاضافة الى النقيب كل من المهندسين مراد الفضايلة ود. حسن زيادة.

وستكون الزيارة التالية لكل من فرعي اربد والرمثا غدا السبت.

اختتام دورة الادارة الاستراتيجية في مركز «اكوا»

عمان - بترا - اختتمت في مركز التدريب الاقليمي التابع للاتحاد العربي للنقل الجوي (اكو) في عمان امس دورة الادارة الاستراتيجية للنفقات التي نظمها المركز بالتعاون مع الاتحاد الدولي للنقل الجوي (اياتا) لثلاثة عشر مشاركا من شركات طيران: الملكية الاردنية والمصرية والكويتية والسورية والسودانية والتونسية.

وتضمنت الدوره التي استمرت اسبوعا عددا من الموضوعات المتعلقه بايجاد برامج علمية لخفض النفقات وزيادة الاربحية التشغيلية في شركات الطيران. وتم تنظيم جولات استطلاعية للمشاركين زاروا خلالها عددا من المعالم الاثرية والسياحية التاريخية في الاردن.

اختتام برنامج تدريبي في معهد الادارة العامة

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس برنامج تدريبي حول «نظام التشغيل وندوز ٩٥ وتوابعه» نظمه المعهد لعدد من الموظفين في عدد من المؤسسات المالية والخدمية.

واستهدف البرنامج الذي استمر خمسة ايام التعريف بنظام التشغيل وندوز ٩٥ وكيفية تركيبه وكيفية الوصول الى الاستغلال الامثل لهذا النظام اضافة الى اكساب المشاركين المهارات اللازمة لاستخدام وندوز ومساعدتهم على الالمام بأوامر هذا النظام لغايات السيطرة على الحاسوب الشخصي واستغلاله بكفاءة عالية.

لمراجعة وزارة التعليم العالي لاجراء المقابلة

عمان - الرأي - تطلب وزارة التعليم العالي وديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم مراجعة الوزارة - مديرية الشؤون الادارية وذلك للمقابلة يوم الأحد الموافق ٩ / ١١ / ١٩٩٧ الساعة التاسعة والنصف صباحا: د. طه عبدالقادر حسين طبازة، د. عمر عثمان مصطفى بدران، د. طارق عبدالحافظ محمد العزب، د. زيد سلامة سعد ابو الغنم، شادن محمود يوسف نوري عبدالكريم، سحرعطا احمد عدوان، هيثم محمد صلاح عبدالسلام عرفات، ماجد عبدالفتاح محمد النجار، فاتنة احمد محمد عطاري، نداء يحيى مصطفى عيسى، ستامخالد سالم العيد، سها عبدالله محمد القرامسة، منى موسى دياب البدور.

صيانة «٣٥» مدرسة في تربية البلقاء

السلط - بترا - قامت المديرية العامة للتربية والتعليم في محافظة البلقاء خلال العام الحالي بصيانة خمس وثلاثين من الابنية المدرسية بكلفة اجمالية بلغت ١٣٢٥٦١ دينارا.

ودعا السيد زيد الدباس مدير عام التربية والتعليم في محافظة البلقاء مديري المدارس الى التعاون مع المجتمع المحلي واعضاء مجالس الآباء والامهات للمساعدة في صيانة الابنية المدرسية والمحافظة على نظافتها وتنظيم معسكرات عمل تطوعية للكشافة لتقوم وبشكل دائم باجراء صيانة لمدارسهم.

ويذكر ان المديرية العامة للتربية تضم ثلاث مديريات هي مديرية تربية السلط حيث بلغت كلفة صيانة مدارسها ٧٥٤٠٠ دينار ومديرية تربية لواء دير علا وبلغت كلفة صيانة مدارسها ٣٦٣٢١ دينارا ومديرية تربية لواء الشونة الجنوبية وبلغت كلفة صيانة مدارسها ٢٠٨٤٠ دينارا.

منح «٢٣٠» تصريح عمل لعمال وافدين في البلقاء

السلط - بترا - بلغ عدد التصاريح التي منحتها مديرية عمل البلقاء للعمال الوافدين خلال شهر تشرين الاول الماضي ٢٣٠ تصريح عمل وتم تحصيل مبلغ ١٢١٩٠ دينارا.

وقال السيد كمال نشيوات مدير عمل البلقاء ان جميع التصاريح التي منحتها المديرية للعمال الوافدين كانت في المهن والانشاءات الزراعية والانشاءات العامة.

واضاف ان المديرية قامت بحل ٥ شكاوى عمالية وزيارة ٢٥٧ مؤسسة وتصديق ٢١ شهادة خبرة وتحرير ٢٦ مخالفة لعدد من المؤسسات. ويذكر ان عدد المؤسسات التي تشرف عليها المديرية في المحافظة يبلغ ١٣٩٧ مؤسسة يعمل فيها ٧٧٨٠ عاملا وعاملة.

عدد جديد من مجلة الدفاع المدني

عمان - بترا - صدر العدد الحادي والعشرون من مجلة الدفاع المدني التي تصدر عن المديرية العامة للدفاع المدني.

واشتمل العدد على مجموعة من الموضوعات والتقارير العلمية والثقافية الخاصة بتطور الحياة النيابية في الاردن / وشبكة الانترنت / وانظمة اطفاء الحريق / والحماية المدنية والقانون الدولي والانساني / والصخر الزيتي في الاردن / والمخلفات الصناعية وطرق معالجتها / والزلازل ونظريات ساخنة حول حركة الارض.

كما احتوى العدد على مجموعة من الاخبار والتقارير والنشاطات المتعلقة بمديرية الدفاع المدني.

نافذة

رد من مصفاة البترول الاردنية

ترد شركة مصفاة البترول الاردنية على ما نشرته «الرأي» حول قضية موزعي اسطوانات الغاز الذين يطالبون بزيادة العمولة التي يتقاضونها تحت طائلة التوقف عن التوزيع فيما اذا لم تستجب الجهة المعنية بزيادة هذه العمولة، ويأتي ردها المنشور تاليا انطلاقا من انها متهمة باتخاذ موقف حيال هذا الموضوع، فتؤكد انه لا علاقة لها لا من قريب ولا من بعيد في تحديد عمولة توزيع المحروقات كما جاء في الرد الذي يقول:

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي المحترم

تحية واحتراما..

ارجو ان اشير الى ما ورد في جريدتكم في عددها رقم (٩٩١٢) تاريخ ٢٧/١٠/١٩٩٧ تحت عنوان «عمولة اسطوانات الغاز» واود ان ابين ما يلي:

ان ما ورد في هذا الموضوع غير صحيح وانه قد سبق في اكثر من مناسبة توضيح ان لا علاقة لشركة مصفاة البترول لا من قريب لا من بعيد في تحديد عمولة توزيع المحروقات فهذه المهمة تنحصر في الجهات الحكومية المختصة لذلك فان شركة المصفاة ليس لها دور لا في تحديد العمولة ولا في اعادة النظر بها.

لذلك اننا في الوقت الذي نرحب فيه باي نقد او تعليق صحيح مبني على المعلومات الصحيحة نرفض ان تصبح الاخبار غير الصحيحة وسيلة لهدم العلاقة الطيبة بين الشركة والمتعاملين معها لان التفهم والمعرفة ضروريان لمن اراد ان يخدم المجتمع بكل امانة ومسؤولية.

واخيرا ارجو ان اؤكد حقيقة يلمسها كل من تعامل مع شركة المصفاة بانها تتحسس دوما مصلحة الوطن والمواطن وتسعى دوما لتحقيق وتقديم الافضل المستطاع.

مدير العلاقات العامة

بداية.. نشكر شركة مصفاة البترول على مبادرتها بالرد على ما نشر، ثم نستوضح عما اذا كانت الشركة معنية بصورة مباشرة او غير مباشرة عن اداء موزعي اسطوانات الغاز الذين يسوقون احدى السلع التي تنتجها، مع ثقتنا بانها معنية تماما بتوفر هذه السلعة الاساسية في كل الظروف، وان لها دورا مسؤولا حين يحدث اي خلل يؤدي الى غيابها عن السوق، وتبقى قضية العمولة والتهديد بالتوقف عن توزيع الاسطوانات اذا ما لم يتم رفعها، قائمة تهدد ربات المنازل جميعا.

(نزيه...)

مندوبة عن جلالة الملكة نور

الاميرة غيداء تفتتح معرض جمعية الاردن للتنمية

اربع مجموعات نسيجية تمثل الحياة الاردنية واليابانية

عمان - بترا - مندوبة عن جلالة الملكة نور الحسين رعت سمو الاميرة غيداء طلال رئيسة المكتب الاعلامي الدولي في الديوان الملكي الهاشمي في مقر مشروع بني حميدة مساء امس افتتاح المعرض الخريفي الذي اقامته جمعية الاردن للتنمية مشروع بني حميدة للنسيج بعنوان «لقاء» امتزجت فيه ابداعات نساء بني حميدة مع تصاميم الفنانة اليابانية توموكو ايونوا العضو في الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايكا).

وتجولت سمو الاميرة غيداء في ارجاء المعرض الذي يقام برعاية الخطوط الجوية البريطانية وشركة فاين لصناعة الورق الصحي.. حيث اطلعت على روعة العمل اليدوي وهو يبرز التصاميم اليابانية المحملة بالاصالة حيث تختلط الثقافتين الاردنية متمثلة بنسيج بني حميدة مع اليابانية المتمثلة بالتصاميم المبتكرة والجديدة.

ويضم المعرض الذي يستمر ٢٠ يوما اربع مجموعات رئيسية من المعروضات النسيجية الاولى ..مجموعة كروم العنب التي تزين مزارع الاردنيين ومزارع اليابانيين.

والثانية ..مجموعة (اردنيات) والتي استخدمت الفنانة فيها تصميما اردنيا بطابع ياباني.

والثالثة.. مجموعة العشب الياباني وهي اعشاب مميزة في اليابان نظرا لجمالها وندرتها.

والرابعة.. تمثل شجرة عريقة وضخمة ..وتعد من الاشجار المميزة في اليابان وهو شجرة (المابيلب) التي تكون في احلى صورها في الخريف عندما تتساقط الاوراق الملونة منها لتشكل مهرجانا خريفيا مبهجا.

وقالت السيدة نتاشا شوارب مديرة مشروع بني حميدة للنسيج ان المعرض القائم يعتبر عملا متميزا مشيرة الى ان الاردن يفتح ذراعيه لكافة الحضارات.

واضافت ان نساء بني حميدة قد انتجن بساطا معلقا يظهر الخزنة في مدينة البتراء النبطية.. وسيتم اهداؤه للامم المتحدة في نيويورك باسم وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

وحضر افتتاح المعرض عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي في السفارة اليابانية في عمان وجمع من المدعوين.

من ناحية اخرى ترأست سمو الاميرة غيداء نائبة الرئيس الفخرية لجمعية الاردن اجتماع مجلس ادارة جمعية الاردن للتنمية المشرف على مشروع نساء بني حميدة للنسيج في مقر المشروع مساء امس.

وذكرت السيد نتاشا شوارب انه تم خلال الاجتماع استعراض اسلوب عمل المشروع والطرق الكفيلة بتطوير المشروع وتقديم الدعم اللازم له حتى يستمر على افضل وجه ممكن "مشيرة الى ان هذا المشروع سيوفر ١٦٠٠ فرصة عمل للسيدات اللواتي يقطن في ١٤ قرية من قرى جبل بني حميدة في محافظة مادبا.

الاميرة غيداء تتجول في اروقة المعرض

تغيير الارقام الهاتفية لمكتبي بريد حوفا والخراج

عمان - بترا - ذكرت مصادر وزارة البريد والاتصالات انه تم تغيير الارقام الهاتفية لمكتبي بريد حوفا والخراج في محافظة اربد.

وبموجب التغيير اصبحت ارقام مكتب بريد حوفا ٧٣٠٥٨٦٢ لمدير المكتب والارقام ٧٣٠٥٨٦٤ و ٧٣٠٥٨٦٥ للخلوة.

اما ارقام مكتب بريد الخراج فقد اصبحت ٧٣٠٠٩٩٦ لمدير المكتب والارقام ٧٣٠٠٩٩٧ و ٧٣٠٠٨٠٦ للخلوه.

٣٦٫٦٠٠ شخص زاروا البتراء خلال شهر

البتراء - بترا - بلغ عدد زوار مدينة البتراء الاثرية خلال شهر تشرين الاول الماضي ٣٦٦٠٠ زائر من بينهم ٣٤١٠٠ زائر اجنبي. وبلغ مجموع الرسوم التي استوفاها مكتب اثار البتراء لقاء دخول المدينة الوردية لنفس الشهر ٧١٠٥٧٥ دينارا.

وذكر السيد سليمان الفرجات مدير اثار البتراء ان عدد الزوار الذين امضوا في المنطقة ثلاثة ايام خلال الشهر الماضي بلغ ١٧٠٠ زائر والذين امضوا يومين ٤٦٠٠ زائر والذين امضوا يوما واحدا ٢٨٤٠٠ زائر.

اسم وخبر

د. غسان العتيبي

وصل الى عمان امس في زيارة رسمية الخبير في هيئة الامم المتحدة د. غسان احمد العتيبي.

خليل ابو جادو

غادر السيد خليل ابو جادو متوجها الى قطر للعمل كباحث قانوني مع الحكومة القطرية.

التربية تهدي الافتاء العسكري عددا من نسخ القرآن

عمان - بترا - اقامت وزارة التربية والتعليم احتفالا بمناسبة اهدائها الى القوات المسلحة الاردنية ممثلة بمديرية الافتاء العسكري عددا من نسخ القرآن الكريم.

واكد الدكتور عزت جرادات امين عام الوزارة الدور المتكامل لجهازي التربية والتعليم والقوات المسلحة الاردنية في خدمة الوطن والمواطن والدفاع عن ثقافته وتراثه العربي الاصيل.

واعرب عن شكره وتقديره للتعاون الدائم بين القوات المسلحة والتربية والتعليم في مختلف المجالات.

من جانبه اشاد سماحة الشيخ محمود شويات مفتي القوات المسلحة بهذه الهدية الكريمة باعتبار القرآن الكريم «كلام الله عز وجل» اغلى ما يقدم ويهدى لمنتسبي القوات المسلحة الاردنية مقدرا الجهود الكبيرة التي تبذلها وزارة التربية في تنشئة الاجيال اضافة الى الدور الرئيسي للمعلم في تسليح ابناء الوطن بالثقافة والعلم.

العبادي يعتزم ترشيح نفسه لرئاسة مجلس النواب

عمان - الرأي - قال النائب الدكتور احمد عويدي العبادي انه يعتزم ترشيح نفسه لانتخابات رئاسة مجلس النواب الثالث عشر.

وفاز العبادي في الانتخابات عن الدائرة الخامسة في عمان.

ليلة رصد فلكية في مدارس العروبة

عمان - الرأي - اقامت مدارس العروبة ليلة الاربعاء الماضي رصدا فلكيا بالتعاون مع الجمعية الفلكية الاردنية حيث القى السيد هاني الضليع عضو الجمعية محاضرة مع عرض سلايدات ثم انتقل الاهالي والطالبات والهيئات التدريسية والادارية الى ساحة المدرسة حيث نصبت التلسكوبات لمشاهدة المشتري والزهرة وزحل والقمر وشارك السيد خالد التل عضو الهيئة الادارية في الجمعية بالاضافة الى طالبات النادي العلمي التكنولوجي في هذه الليلة.

معرض لفن الكرفيك في المركز الثقافي

عمان - الرأي - برعاية السيد محمد الشوابكة يقام في المركز الثقافي الملكي معرض لفن الكرفيك ولوحات زيتية للفنان نويد جميل الاعظمي وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت في قاعة المعارض في المركز، يستمر المعرض لغاية ١٣/١١/١٩٩٧.

استلام مختبر متنقل مقدم من الخارجية الامريكية

حدادين: تعزيز برامج الرصد ومراقبة نوعية المياه بالمملكة

عمان - بترا - احتفل في وزارة المياه والري امس باستلام وحدة المختبر المتنقل لتحليل نوعية المياه الذي قدمته وزارة الخارجية الامريكية للاردن ضمن المشروع الاقليمي لبنوك معلومات المياه بكلفة ٣٠٠ الف دولار.

وقال الدكتور منذر حدادين وزير المياه والري الذي حضر الحفل بحضور السيد ويسلي ايجان سفير الولايات المتحدة الامريكية في الاردن ان للوحدة دورا مهما في تعزيز برامج الرصد ومراقبة النوعية التي تنفذها الوزارة على مصادر المياه ومياه الشرب والمياه العادمة المخبرية والميدانية التي يتم الاستفادة منها في عمليات تقييم نوعية المياه والتأكد من مطابقتها للمواصفات المحلية والدولية.

واضاف انه بواسطة الاجهزة المخبرية الموجودة في الوحدة يمكن اجراء ما يزيد عن ٦٠ نوعا من التحاليل المخبرية دون الحاجة للعودة الى المختبرات المركزية مما يساعد في رفع جاهزية اداء البرامج الرقابية التي تنفذها سلطة المياه.

واوضح ان لهذه الوحدة ميزه خاصة في امكانية استخدامها لاجراء المسوحات الميدانية للمناطق النائية مما يعزز ويحسن فعالية وانشطة المراقبة الشاملة لمصادر المياه.

واعرب الدكتور حدادين عن شكره وتقديره للحكومة الامريكية لتقديمها الدعم المتواصل لقطاع المياه.

من جهته قال السيد ايجان ان هذا المختبر يأتي ضمن المشروع الاقليمي لبنوك معلومات المياه مشيرا الى ان هذا المختبر يسهل عملية جمع وحفظ عينات في جميع انحاء الاردن لتوفير المعلومات اللازمة لمدراء المياه في الاردن لمساعدتهم على اتخاذ القرارات الصائبة حول الاستخدام والتوزيع والحماية والمحافظة على مصادر مياه الاردن الحيوية لان تحاليل نوعية المياه يجب ان تستوفي شروطا صارمة يصعب تحقيقها في الموقع.

واضاف ان هذا المختبر يلبي الحاجة الماسة لوجود بيئة محكمة السيطرة للقيام بعمليات تحليل المياه في الموقع.

وابدى السيد السفير استعداد بلاده لتقديم مساعدات للاردن في مجال قطاع المياه.

ويتالف المختبر من «كارافان» مكيف محمول على شاحنة ديزل ذات قوة دفع رباعية .. مزود بنظام مياه نقية وبكهرباء واجهزة متقدمة تلبي احتياجات وزارة المياه في اخذ عينات مياه وتحليلها في الموقع.. وسيرفد هذا المختبر قدرات ونشاطات مختبرات تحليل نوعية المياه المركزية التابعة لوزارة المياه والري. ويذكر ان المشروع الاقليمي لبنوك معلومات المياه مدعوم من الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد الاوروبي وكندا والنرويج واستراليا ويساهم في تقديم العديد من المساعدات لمؤسسات المياه في الاردن وعدد من دول المنطقة بما في ذلك التدريب والمعدات والخبرة التقنية المتعلقة بجمع معلومات عن المياه ووسائل تحليلها. وحضر الاحتفال المهندس قصي الطيشات امين عام وزارة المياه والري وعدد من المسؤولين في الوزارة والسفارة الامريكية.

جانب من الاحتفال

اختتام ندوة في معهد الادارة العامة

عمان - بترا - اختتمت في معهد الادارة العامة امس ندوة حول الادارة والتحليل الاستراتيجي شارك فيها عدد من الكوادر القيادية العاملة بمكتب رئاسة الوزراء في الجمهورية اليمنية.

وتم خلال الندوة التي استمرت خمسة ايام استعراض النماذج الفكرية الحديثة في هذا المجال وعناصر التحليل الاستراتيجي للواقع الداخلي والبيئة الخارجية ومضامينها من عناصر قوة وضعف وفرص ومخاطر.

كما تم استعراض العناصر المؤثرة بالتنظيمات الحكومية وما يعتريها من تغييرات.

لجنة التنسيق العليا للاحزاب المعارضة تستنكر تشديد الحصار على السودان

عمان - الرأي - اصدرت لجنة التنسيق العليا لاحزاب المعارضة بيانا حول تشديد الحصار على السودان جاء فيه..

ان القرار الامريكي بتشديد الحصار على السودان هو جزء من السياسة الامريكية المعادية للعرب عموما. وفي الوقت الذي تواصل فيه حكومة الولايات المتحدة الامريكية محاربة امتنا في كل الميادين، تستمر في تقديم كل اشكال المساندة للعدو الصهيوني، بما في ذلك الاسلحة والاموال، ومن المساعدة الاقتصادية الوافرة السخية، الى تقديم كل اشكال الدعم السياسي.

ولقد جاءت هذه الخطوة الموجهة الى السودان في وقت يتواصل فيه الحصار على العراق وليبيا، وتمتد شبكة التآمر الامريكية لتشمل جميع الاقطار من تشجيع العدوان الصهيوني على لبنان، والعدوان التركي على الاراضي العراقية والضغط على سوريا وتهديدها الدائم بالحرب بسبب صمودها.

ان احزاب المعارضة الاردنية، اذ تدين هذا الاجراء الظالم المعادي، تدعو الاحزاب والقوى السياسية والنقابات الحزبية وسائر جماهير الشعب، الى اعلان الوقوف مع السودان والى تعبئة الصفوف لرد هذا العدوان الظالم على العرب، من خلال عمل عربي شعبي موحد، للنضال من اجل اخراج القوات الامريكية من الوطن العربي، ووقف كل تعاون رسمي عربي عسكري واقتصادي مع العدو الامريكي.

ولقد آن الاوان لاسقاط اعتبار حكومة الولايات المتحدة الامريكية راعيا لما يسمى العملية السلمية، وكما آن الاوان الى فك الحصار العربي وفتح الحدود العربية مع كل من العراق وليبيا والسودان.

لجنة التنسيق العليا لاحزاب المعارضة الوطنية الاردنية وهي:

حزب جبهة العمل الاسلامي، حزب البعث العربي الاشتراكي، حزب البعث العربي التقدمي، حزب جبهة العمل القومي، حزب العمل القومي (حق)، حزب الارض العربية، حزب الشعب الديمقراطي الاردني (حشد)، الحزب الشيوعي الاردني، حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني (وحدة)، حزب الجبهة العربية الاردنية الدستورية (دستورية)، حزب الانصار العربي، حزب الحركة القومية الديمقراطية.

مجموع أصوات مرشحي الدوائر الانتخابية الاولى والثانية والخامسة وبدو الوسط

عمان - الرأي - تاليا اسماء المرشحين الذين حالفهم الحظ والذين لم يحالفهم الحظ في الانتخابات النيابية في بعض الدوائر الانتخابية التي لم تعلن ارقامها في عدد «الرأي» ليوم امس وهم:

الدائرة الاولى:

راشد عودة الراشد البرايسة ٤٧٨٠، خليل حسين خليل عطية ٤٥٥٤، حمادة يوسف حمادة الفراعنة ٣٠٢٦، ذيب عبدالله حامد خطاب ٢٦٣٦، سالم عبدالله سليمان الهدبان ٢١٧٤، يوسف محمد غليح العبداللات ١٧٩٨، غالب عبد سليم الضمور ١٧٤٤، محمد عبدالرحمن ارتيمة ارتيمة ١٦٨٣، جهاد محمد فليح ابوجاموس ١٦٧٦، فخري صالح علي العقرباوي ١٥٧٠، احمد عبد حسين العوايشة ١٣٩٤، مخلص عودة عيسى عودة ٩٦٠، نهار عيد عبد ارتيمة ٩١٠، صالح علي صالح رحال ٨٨٦، عائشة سلمان سالم الخواجا الراتم ٧٧٤، عبدالحليم محمد صالح خلايلة ٤٨٦، خالد محمد مصلح القناوي ٣٦١، زهير موسى عبدالرحمن العـزة ٢١١، قساخر جوبت عبدالطيف الكيالي ٢٠٣.

الدائرة الثانية:

عبدالمجيد محمد محمود الاطش ٣٦٢٤، محمد حسين سلمي الكوز ٣٢٦٣، محمد احمد سالم الذويب ٢٧٩٥، علي موسى صالح الزير ٢٧٠٧، محمد ابراهيم محمد علان الوحش ٢٦٣٣، محمد عبدالرزاق محمود اسعد الحسيني ٢٤٠٧، محمد فلاح العابد البرايسة النعجة ١٩٦٧، خليل محمود حسين الساسنة العبيدي ١٥٠٧، عمر حسن هملان هملان ١٢٠٣، محمد يوسف سليم البيضين ١١٣٩، يعقوب حسن علي سليمان الكسواني ١٠٢١، جاسر رضوان محارب المعايطة ٨٤٧، جمال محمد طاهر سليمان المطواني ٧٣٠، فتحي كامل عبدالقادر جرادات ٢٦٨، يوسف محمد عبدالمعطي سلامة العجوري ١٥.

الدائرة الخامسة:

محمد عبدالله الصمد ابوهبيب ٣٠٠٠، احمد صالح سليمان عويدي العبادي ٢٨٢٣، احمد عودة محارب الحلاحلة العجارمة ٢٤٨٦، عساف عبدربه الكايد العساف ٢٢٦٢، محمد مصطفى ذارع العدوان ٢٢٦١، عطا فضيل مصطفى الشهوان ٢٠٩٥، لطفي محمود محمد حسين النيرباني ٢٠٦٢، احمد علي كريم النهار ٢٠٠٤، محمد حسين مناور الحرايزة العبادي ١٧٧٥، عبدالحليم عواد ناصر المناصير ١٧٧١، باسم ابراهيم عبدالكريم المهيرات ١٥٣١، عبدالحميد سلامة مرزوق الطيشات ١٥١٥، محمد يوسف محمد شيحان العجارمة ١٤٥٨، محسن احمد عبدالله محسن العيسى ١٢٩٠، عبدالله عبدالحميد عبدالله السليحات ١٢١٨، محمد عبدالكريم العواد العنيزات ١١٢٦، خميس خليفة سالم اللوزي ١٠٧٧، محمد درويش صايل الشهوان ١٠٧٥، محمد عواد فرحان التعيمات ١٠١٥، محمد داود عبدالجليل الثوابية ٨٦٩، محمد يوسف احمد العيادي ٦٨٩، محمد عبدالهادي حسين الناعسة العجارمة ٦٤٦، سعير عبدالكريم فهد السكر ٦٤٣، زيد مطلق عبدالجليل الشرايعة ٥٦٦، يوسف عبدالحافظ نايف الشهوان ٣٧٥، فردوس اسماعيل عسكر المصري ٢٩٧، سعود شحادة عبيد الشهوان الخبابية ٢٨٣، محمد محمود فالح الشرعان ١٧، منير حسني شوماق صوبر ١٩٩١، خليل اسماعيل ابراهيم صوبر ١٤٨٩، مولود يحيى اسماعيل صوبر ١٤٨٩، محمود مسلم يارمة بينو ١١٢٠، ليلى فيصل قلاجري عدنان ٨٨٨، هيام عمر كلمات توغوط ٨٦٧، محمد خير اسحق يوسف خمش ٨٢٥.

بدو الوسط:

صالح راضي مفلح الجبور ٢٧٦١، غازي الدبوبي جراد ابوجنيب الفايز ٢٥٣٩، ضيف الله منصور فهد الزبن ٢٤٨٣، جمال حديثة علي الخريشة ٢٣٨٤، بادي عواد حمدان الربيني ٢٣٦١، الشايش نايف حديثة الخريشة ٢٠٩٢، محمد عضوبي جراد الزبن ١٣٩٨، محمد ضيفان المور الهقيش ١٣١٥، احمد مجاوش ذيب الحماد بني صخر ٨٥١، رياض علي محمود الطيب ٤١٢، سعود موسى سعود الغنان ٣٦٩، لافي رخيص المفلح الزبن ٣٦٠، سعود محمد مطيع الزهير ٢٤٦، هايل صالح عبيد النوفل الزبن ١٩٢، جميل سليمان مناكد الجحاوشة ١٤٤، وصاف عواد خلف الكعابنة ٦٧، درويش محمد ردي المسطل ٦٤، فايز عقلة عيد النعامشة ٤٦.

مسيرة احتجاجية في الشونة الجنوبية





الاغوار الجنوبية - الرأي - تظاهر عدد من المواطنين في منطقة الشونة الجنوبية احتجاجا على نتائج الانتخابات النيابية في محافظة البلقاء التي تأخر اعلانها وفاز عن المقعد السادس فيها السيد هاشم الواكد على السيد سعود العدوان بفارق صوتين.

وشكك المتظاهرون في نتيجة الانتخابات وقالوا «انها كانت لصالح المرشح سعود العدوان قبل اعادة الفرز مرة ثانية».

ورفع المتظاهرون لافتات تؤكد نجاح المرشحين، وتطالب جلالة الملك الحسين التدخل لحل الاشكال ووقف ما وصفوه «بالتزوير».

وتدخل عدد من وجهاء عشائر العدوان لاقناع المتظاهرين بفتح الطريق التي اغلقوها والعودة من حيث جاءوا.

وتواجد في منطقة التظاهر عدد من رجال الشرطة لضمان أمن واستقرار المنطقة.

وكانت نتائج الفرز في محافظة البلقاء تأخرت بسبب اعادة الفرز اكثر من مرة بناء على طلب من المرشح هاشم الدباس الذي خسر المعركة بفارق ستة اصوات، وفي اعادة الفرز فاز هاشم الواكد وخسر سعود العدوان بفارق صوتين، ونال الواكد ٣٣٨٨ صوتا، العدوان ٣٣٨٦، الدباس ٣٣٨٤.

توضيح من مؤسسة التدريب المهني

وردنا التوضيح التالي من مؤسسة التدريب المهني: ارجو التنويه الى ما تم نشره يوم امس بخصوص اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق في مؤسسة التدريب المهني بان موضوع البحث كان المقصود به معهد الصناعات الكيماوية وليس معهد الصناعات المعدنية حيث ان معهد الصناعات المعدنية يمول من الحكومة اليابانية وان المعلومات الواردة في الخبر تخص معهد الصناعات المعدنية الذي يمول من الحكومة الفرنسية والتي تقدر قيمته ٣٫٣ مليون دينار فقط لانفاقها على مشروع معهد الصناعات الكيماوية الذي سيقام في عمان - منطقة صالحية العابد على مساحة تقدر بعشرة دونمات تشغل منها الانشاءات ٤٠٠٠ متر مربع تقريبا.

حيث سيقوم بالتدريب على الصناعات الغذائية والدوائية والاسمدة والتعدين والبتروكيماويات والبلاستيك والبترول والصابون والمنظفات والصناعات الانشائية والخدمات المساندة.

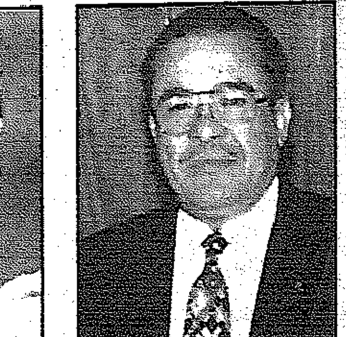
كما ان المعهد سينفذ ثلاثة برامج تدريبية هي برنامج التلمذة المهنية والذي مدته ثلاث سنوات وبرنامج التدريب القصير الذي مدته عام واحد بالاضافة الى الدورات القصيرة (دورات تأسيسية ورفع كفاءة).

ومن المتوقع ان تكون الطاقة الاستيعابية للمعهد ٥١٥ متدربا بكلفة تقديرية تصل الى ٤ ملايين دينار للانشاءات والتجهيزات.

النواب يواصلون الحديث عن البرلمان الجديد الثالث عشر

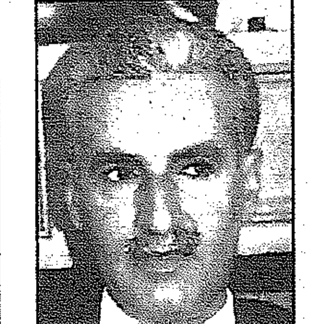
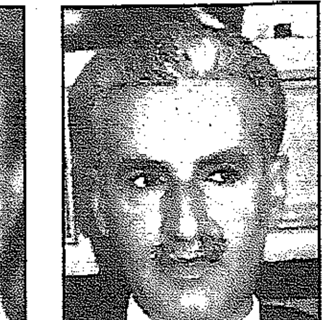
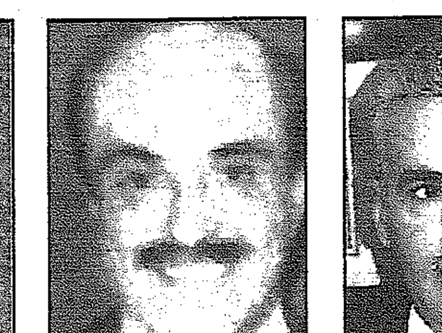
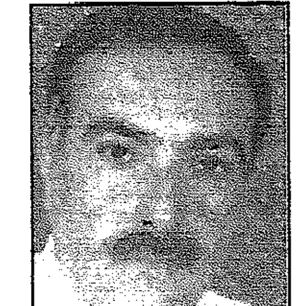
تنتظر المجلس مهام صعبة تحتاج الى التكاتف والتعاضد لمواجهة التحديات التي تواجه الوطن

نتطلع الى المستقبل المشرق لهذا البلد المعطاء .. والذي يحمل بوادر طيبة ونيرة







محافظات – بترا – اشاد النائب الدكتور محمد صالح العوران بنزاهة العملية الانتخابية في محافظة الطفيله وقال.. انه لم تسجل اية سلبية خلال سير العملية الانتخابية بجميع مراحلها.

واثنى في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية على اخلاص المواطنين ووعيهم وصدق انتمائهم الوطني لاختيار المرشحين الذين سيكونون نوابا لهم ولوطنهم ويقدر من المسؤولية والثقة التي منحوها لهم.

عبد الرؤوف الروابدة

واكد النائب عبد الرؤوف الروابدة ان الانتخابات النيابية تمثل نقلة نوعية على المسار الديمقراطي في بلدنا العزيز ووصفها بانها كانت مريحة ونزيهة وحيادية.

وقال انني ساعمل بكل طاقتي ولا اعد بالمستحيل ولكنني سابقى على العهد اعمل لخير الوطن والمواطن.

المهندس سعد هايل السرور

وقال المهندس سعد هايل السرور ان هذه المرحلة من مسيرتنا الديمقراطية تتطلب مشاركة الجميع وتمنى من الزملاء النواب الذين نالوا ثقة المواطنين ان يساهموا في المسيرة الديمقراطية واثرائها لخدمة الوطن والمواطن بعيدا عن الطرح الغير واقعي.

وقال ان الجميع بامس الحاجة الى التعاون ولما فيه مصلحة وطننا وامتنا.

واوضح المهندس السرور انه بصدد استمزاج رأي النواب من اجل خوض معركة رئاسة المجلس.

المحامي عبدالكريم الدغمي

اشاد المحامي عبدالكريم الدغمي بالاجواء الديمقراطية وبنزاهة وشفافية وحيادية وموضوعية العملية الانتخابية التي جرت قبل يومين في جميع ارجاء الوطن العزيز وقال.. ان الحكومة هيأت كل اسباب الراحة والنزاهة وسهلت عملية الانتخاب سواء منذ ايام التسجيل وحتى اجراء عمليتي الاقتراع والفرز.

واعرب عن تمنياته بان يبقى الصوت المسموع لكل الذين انتخبوه في هذه الانتخابات مؤكدا ان هذا المجلس يمثل ارادة الشعب والجماهير.

واعلن بانه بدا اتصالاته مع الاخوة والزملاء النواب لرغبته بخوض معركة رئاسة المجلس.

الدكتور عبدالله العكايلة

وقال النائب الدكتور عبدالله العكايله ان وعي الناخب ومواطنته الصالحة اثبتت قدرته وكفاءته واخلاصه لشخص المرشح الذي هو اهل للمسؤولية في تحمل اعباء مصالح المواطن والوطن وانتماءاته الوطنية والقومية والدينية.

واشاد الدكتور العكايلة بالاجراءات والاستعدادات وحسن سير العملية الانتخابية التي اتخذتها اجهزة الحكومة بكل حيادية ونزاهة

نزاهة وحيادية... واجراءات دقيقة ومساواة في المعاملة

ولم تسجل اي ملاحظات سلبية على سير العملية الانتخابية والتي كان من ثمارها فوز المرشحين الذين سيكونون نوابا للامة وللوطن الى جانب اخوتهم في مجلس النواب.

وثمن مواقف وجهود الناخبين ووعيهم لحسن الاختيار والتنافس الشريف لدفع المرشحين اصحاب الكفاءة لتمثيلهم في مجلس النواب.

الدكتور صدقي الشباطات

وعبر النائب الدكتور صدقي الشباطات عن خالص تحياته وشكره لاجهزة الحكومة ولجان الاقتراع والتزامهم بنصوص قانون الانتخاب والابتعاد عن المخالفات القانونية والتي كان لها اطيب الاثر في نفوس المرشحين والناخبين.

واثنى الدكتور الشباطات على مواقف الناخبين واخلاصهم ووفائهم للوطن وتعبيرهم بكل ارادة ومسؤولية لمن يمثلهم في مجلس الامة والمشاركة في تحمل المسؤولية تجاه وطنهم ومحافظتهم تحت الرايه والقياده الهاشمية الحكيمة وقال اننا سنبقى اوفياء لارادة الشعب والامة والذود عن مصالحه بكل قوة واقتدار واضعين نصب اعيننا مصلحة الوطن والمواطن وقيادته الهاشمية.

الدكتور احمد عناب

وقال النائب الدكتور احمد عناب ان الغيره على مصالح الشعب والوطن اساس للعمل من خلال البرلمان.. وان توزيع الخدمات العادل يتطلب العداله في توزيع الصلاحيات المالية والادارية في جميع مناطق المملكة لتاخذ كل منطقة حقها دون الانتقاص من حقوق المناطق الاخرى حتى يشعر كل مواطن بالاطمئنان وانه يسير نحو مستقبل افضل.

واضاف ان عمل المجلس الجديد يجب ان يتركز على معالجة الامور السياسية والاجتماعية التي لم تعالج خلال الفترة السابقه وما يستجد من مثل هذه الامور بحيث يستوعب المرحلة الحالية والمستقبله بتفكير شمولي.

وركز على العمل الدؤوب لتقوية الروابط والعلاقات العربية بما فيه من خير ومصلحة للامة العربية.

واشار الدكتور عناب الى ما ورد في برنامجه الانتخابي في خدمة منطقة عجلون التي تتركز على اقامة المشاريع السياحية وتسهيل استغلال الاراضي الزراعية والاهتمام بالبنية التحتيه لكافة الخدمات لرفع مستوى المعيشه لابناء المحافظة.

الدكتور عبدالرزاق النسور

واشاد النائب الدكتور عبدالرزاق النسور بالاجراءات المتخذه من قبل وزارة الداخلية والتي كانت دقيقة ومتشدده في كثير من الحالات الا ان التساوي في المعامله كان واضحا حيث سادت النزاهة والحيادية الجو العام للانتخابات مقدما الشكر والعرفان لجميع الاجهزة القائمة على الانتخابات لتنظيمها الدقيق واشرافها المتميز على حسن سير الانتخاب.

وقال كل الشكر والامتنان لاهلي في السلط والبلقاء على وقفتهم الصادقه معي داعيا الله عز وجل ان يعطيه العزم لخدمتهم وتحقيق امالهم مؤكدا بانه سيكرس كل جهده لخدمة الاردن والسلط والبلقاء.

وقال ان المهام التي تنتظر نواب الامة في المجلس القادم مهام صعبة تحتاج الى التكاتف والتعاضد لمواجهة التحديات التي تواجهنا للدخول في القرن الحادي والعشرين كامة متحضرة ولها شان عظيم بين الامم متمنيا التوفيق لهذا المجلس في خدمة الوطن الغالي وجلالة الملك الحسين وان يكونوا الجنود الساهرين على عز الوطن وحماية الدستور.

الشيخ محمد رأفت

وقال النائب الشيخ محمد رافت اشكر الله تبارك وتعالى ثم اشكر جميع الاهل والاخوه في البلقاء الذين ساهموا في العملية الانتخابية وقاموا بكل جهد مشكور لانجاح هذه العملية وبارك الله فيهم.. كما اقدم الشكر والعرفان لجميع الاجهزه المعنية والتي كانت وراء نجاح هذه الانتخابات واظهارها بالشكل اللائق متمنيا ان يعينه الله تعالى لتحقيق برنامجه الانتخابي.

وقال انه سيكون في المجلس نائبا للامه جميعها وليس لاي طيف معين من اطيافها انما خدمة لله تعالى والدين الحنيف.

سلامه الحياري

واعرب النائب السيد سلامه الحياري عن امله في ان يكون المجلس القادم محل الثقه لهذا الشعب الطيب وهمومه وحل مشاكله الى جانب مقدرته على سن القوانين التي ستخفف العبء عن كاهله خاصة ما يتعلق بتحسين الظروف المعيشيه لابناء هذا الوطن الغالي داعيا زملاءه نواب المحافظة الى الاجتماع سويا لدراسة مشاكل المحافظه وليكون صوتهم دائما موحدا وعند حسن ظن من اختاروهم لحمل الامانه.

وقال انني اتطلع الى المستقبل المشرق لهذا البلد المعطاء والذي سيحمل بعون الله بوادر طيبة ونيره لابنائه وما الغيث الذي انهمر في يوم الاقتراع الا بشرى خير ان شاءالله لهذا البلد الصامد بقيادته الهاشمية الرائده.

كما اعرب عن شكره لابناء البلقاء والسلط على وقفتهم الصادقه معه وللجهود الخيره التي بذلتها الاجهزه التي ادارت واشرفت على العملية الانتخابية وواصلت الليل بالنهار بتكريس الديمقراطية وتعميق الحب والولاء والانتماء لهذا البلد الغالي.

محمد موسى بني هاني

وعبر النائب محمد موسى بني هاني عن شكره وتقديره للجهود التي بذلها المسؤولون في انجاز العملية الانتخابية بصورة شفافة وفي اجواء من النزاهة والديمقراطية والحياد.

واكد ان ماورد في بيانه الانتخابي سيكون هاجسه في المرحلة القادمة والذي يركز على كافة الجوانب السياسية والاجتماعية والاقتصادية ومعالجة قضايا البطالة ومحاربة الفساد والمحسوبية والتركيز على الوحدة الوطنية.

صالح شعواطه

واكد النائب صالح شعواطه حرصه الى مواصلة نهجه النيابي والمتمثل في السعي لمعالجة قضايا المواطنين والمتمثلة في البطالة وتوفير التامين الصحي الشامل المجاني والمطالبة بالمزيد من تكافؤ الفرص والعدالة بين ابناء الوطن.

ووصف الاجراءات الحكومية خلال العملية الانتخابية بانها اجراءات ممتازة واتسمت بالحياد والنزاهة.

الدكتور محمد البطاينة

وقال الدكتور محمد البطاينة الفائز في دائرة اربد الى انه ملتزم بارادة الجماهير وسيسعى بشكل حثيث للالتزام بالقضايا الوطنية والقومية والمعيشية التي تهم كافة المواطنين.

واكد الدكتور البطاينة انحيازه الى جانب قضايا الوطن والمواطن معربا عن امله بتحقيق بنود برنامجه الانتخابي الذي خاض الانتخاب على اساسه.

ماجد عباينة

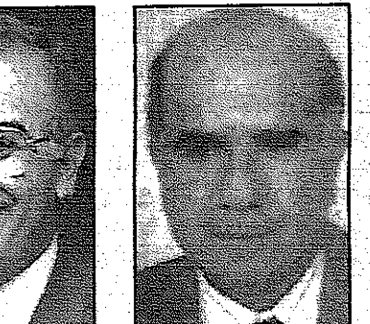
وقال السيد ماجد عباينة الفائز باحد مقاعد دائرة اربد ان العملية الانتخابية جرت بنزاهة وحيادية تامة كما اراد لها سيد البلاد جلالة الملك الحسين وحكومته الرشيدة وتأكد ذلك للجميع سواء اثناء المراحل الاولية او النهائية للانتخابات.

واشاد بالدقة والتنظيم العالي لعمليات الاقتراع والفرز حيث كان المسؤولون يعالجون كل قضية تنشا بكل حيادية ونزاهة وعملت اللجان بكل وضوح امام المرشحين ومندوبيهم دون تمييز.

واكد السيد العباينة ان الاشراف القضائي الاردني النزيه على عمليات الفرز النهائية اعطى شعورا بالطمأنينة والثقة العالية بنتائج الانتخابات.

واعرب عن امله في ان يتمكن المجلس القادم من حمل المسؤولية والامانة وان يكون بمستوى طموحات المواطنين ومشاكلهم وهمومهم التي هي همومنا والمتمثلة بتحقيق امن الوطن والمواطن واستقراره.

تثمين مواقف وجهود الناخبين ووعيهم لحسن الاختيار والتنافس الشريف

















اسماء وخطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة

تعلن مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٤١٨/٧/٧هـ الموافق ١٩٩٧/١١/٧م.

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ـ المدرس د. فؤاد السرطاوي ـ الخطيب د. حمدي مراد، الحسيني الكبير ـ محمود طالب ـ الخطيب محمود شويات، كلية الشريعة ـ يعقوب هندي، السعدي ـ علاء الحايك، المستشفى الاسلامي ـ وليد رشاد، الشابسوغ ـ احمد شعبان، احمد قارة ـ محمود تفال، التلهوني ـ زياد عبدالنبي، مصلى الامانة ـ حسام ستونو.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء ـ محمد ابو قياص، الزميلي ـ محمد هاشم الخالدي. بلال بن رباح ـ محمد بني دومي، الامير الحسن ـ د. عبدالرحمن الكيلاني، المنصور ـ طارق عمرو، الصالحين ـ منصور الحياري، صالح ابو قورة ـ د. احمد القضاه، الهدى ـ حميد العبداللات، النور الخرابشة ـ رشاد نايف ابو الوفا، زكي ابو عيد ـ د. توفيق الشيخ، اسكان الروضة الاسلامي ـ محمد غالب الطيب، ضاحية الحسين ـ حاتم السحيمات، ابو الفيلات ـ نائل اللازم، سليمان الحاج سالم ـ فضل محمد خليفة، خالد بن الوليد / الحمصي ـ يعقوب الريان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد ـ تامر شهاب، الجامعة الاردنية ـ المدرس د. يوسف علي ـ الخطيب د. احمد شكري، اللوزيين ـ عبدالله البطوش، الامام النووي ـ القاضي / زهير القضاه، اسكان اساتذة الجامعة ـ يونس ابو جاموس، الكلية العلمية الاسلامية ـ ايمن الحمد، الامام الشافعي ـ احمد خليفة، الرشيد ـ محمد عبدالوهاب القرم، صويلح الكبير ـ شاكر ابو حطب، الشركس القديم ـ كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف ـ د. محمد الرعود، موسى بيتو ـ محمد علي صالح، الهداية ـ عبدالغني شديد، عادل ابو خلف ـ احمد الحلايبة، عمار بن ياسر ـ مهند الحمود الاخلاص ـ ابراهيم ابو بكر، السلام / حراج الاردن ـ محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور ـ نبيل الصوافطه، عبدالله بن مسعود ـ ابراهيم خليل، الحسن والحسين ـ ابراهيم الزعبي، مراد ـ محمد حسين جبريل، خليل الرحمن ـ حسن محمود حسن، سعد بن ابي وقاص ـ محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان ـ د. محمد المجالي، نهار ابو سويلم ـ امجد المستريحي، معاذ بن جبل ـ احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود ـ موسى ابو سويلم، محمود الكايد ـ عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم ـ مهران ابو حلاوة، ذو النورين ـ حسين ربابعه، ابو نصير الكبير ـ د. ايمن نجيب، الفاروق ـ د. نمر خشاشنه، عمار بن ياسر ـ اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير ـ عبدالله سعايده، ابو درويش ـ محمد بني ملحم، السلام ـ جمال بنات، مستشفى البشير ـ صبحي حمدان، القعقاع بن عمر ـ محمد خالد رامز، انس بن مالك ـ عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين ـ عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد ـ محمد القاق، الشهيد / التاج ـ فوزي السعود، الامام علي التاج ـ عباس اللبدي، البقاعي ـ عبدالله الفجاوي، ابو بكر الصديق ـ حسن ابو طالب، عمر بن الخطاب – احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب – محمد ابو الصعيليك، الجوفة القديم – عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن – احمد ممتاز، الانصار – سعيد الحجاوي، سعيد بن زيد – يوسف منصور، عمرو بن الجموح – محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير – عادل بداينه، مدارس الوحدات ـ حمزة منصور، علي بن ابي طالب / الوحدات – ابراهيم عثمان، القدس – عمار التاجي، اليرموك – عبدالسلام ابو رياش، سوق الخضار – يحيى ابو لبن، ابو انشيش القديم – ضيف الله الشوابكه، حفصة – احمد عداربه، الوحدات الجنوبي – سليمان ابو عنزة، الراشدين – خليل العموري.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف – وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم – عماد الدهنه، مفلح العساف – هشام شاهين، الطباع –انور حسن، حسام قولا غاصي – مصطفى العساف، مصعب بن عمير – تيسير بلعاوي، الامين – احمد نوار، خلدا الشرقي – احمد عيسى جبر، وفيق التلاوي – علي السطري، عبدالله بن حذافة – موسى تكروري، ابو غويلة – محمد خالد سليمان، احد – زياد الرحاحله، مريم – ضرار عسال، طارق بن زياد – عوض كمال، صهيب بن سنان – مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية – ايمن منيزل، الصفدي – منصور ابو زينة، العمري – نضال امارة، صلاح الدين – محمد ابراهيم شقرة، عبدالله بن المبارك –محمد منصور، الكوثر – ياسر ابو رمان، خلدا الغربي ـ محمد عدس، ابو شام – عيسى حزين، ام يحيى الزين – اسامة يونس، عباد الرحمن – محمد عصام القضاه، حذيفة بن اليمان – نبيل جرار، قدري اليوسف – طه يوسف، عائشة ام المؤمنين – عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق – حسن الاقطش، ابو ايوب الانصاري ـ د. فيصل عزت، حراء – الدكتور عبدالله الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين – بشير الكيلاني، الحسين الشرقي – محمود علاوي، الحسين الغربي – خالد عطوان، الفضل بن عباس – رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني – هيثم عبدالغفور، المحسنين – محمد مطر، ابو حنيفة – انور شفيق عليان، الشافعي – عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس – شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل – كمال جوده، ربعي بن عامر – محمد البكري، اويس القرني – محمد حمد عبدالحميد، سلمان الفارسي – جمال امين سالم، عبدالله بن رواحة – محمود الكسواني، عاصم بن ثابت – سعيد الدياس، الحارث بن عمير الازدي – معاذ ابو الهيجاء، المجاهدين – امجد حبال، المرابطين – عماد مرار، سعيد بن المسيب – فخري شحادة، ابو ذر الغفاري – مراد شكري، عمار بن ياسر – ابراهيم خشان، سفيان الثوري – محمد وساس، المغير بن شعبة –علي العمري، اسامة بن زيد – عمر ابراهيم عادي، سلامة بن الاكوع – وليد صبحي قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب – جمال ابو يحيى، حمزة بن عبد المطلب – د. احمد ملحم، سهيل بن عمر – عبد الفتاح عمر، السلام – عبدالحميد الزين، مخيمر ابو جاموس – غسان احمد، ماركا القديم – روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني – نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب – بسيم قشه، سليمان المسفر – بسام رداد، فاطمة الزهراء – د. محمود رجا، الامام مسلم – فراس القضاه، التقوى – عبد الجليل الزق، الابرار – حسن المجالي، معاذ بن جبل – وليد الحلحولي، النور – د. خليل حميض، التوحيد – القاضي / مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله – محمود ذيب، عبد الله خلف – محمد الدعجه، الغفران – ضيف الله الزعبي، احمد علي العبد الله – يونس النجار، سلمان حرب – محمود الدهون، سعد بن معاذ – محمد عبد الله.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير – نعيم مجاهد، علي صقر – محمد النجار، السيدة زينب – رشاد ابراهيم، بدر – طه خلف، جمعية لفتا – طارق عزت، الصالحين – عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن – غسان احمد، عبد الرزاق – مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم الخزاعي – باسل الخباص، الهلال – مفضي التعمري، تيسير البليبسي – صبحي يوسف محمود، ابو ايوب الانصاري – خليل الزير، التوبة – عبد الباسط بطاح، ابو الدرداء – ناصر اللبي، ابو هريره – محمد القزقي، السلطان – رائد علقم، زيد بن حارثة – رضا ضمره، ابراهيم الخليل – ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون – فايز عوده، الشعراوي – محمد سعيد ممدوح، البخاري – وائل البتيري ، المهاجرين الكبير – طلعت كراجه، الامام الرواس – سعد الدين زيدان، عثمان بن عفان – عمر سالم الحديد، طارق بن زياد – حسين شحادة، النظيف الاوسط / الشركس – د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير – علي العمري، عبد الله بن الزبير – عبد الفتاح عقل، خالد بن الوليد – توفيق ضمرة، المؤمنون – حسن كريره، محمد منور الحديد – جمال محمود، حي القيسية – امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نواره

محمد فليح ابو جاموس – عماد ضرغام، السالك – يحيى اسماعيل عبد، التكروري – عصام هادي، العباس – احمد صبرا، ابو جسار – حامد الضمور، القناوي – احمد ناجي سرور، حماده – محمود الخطيب، عمر بن الخطاب – درويش عابد، التقوى – شاكر ابو سنينة، السلطان عبد القادر – محمد عبد الحليم، عبد الله العزام – مالك شقره، قباء – محمد خميس، عين كارم – محمود ابو غزاله، حي نايفه – ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان – محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح – صالح اليوريني، خالد بن الوليد – ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب – تيسير صبحي، ابو القاسم – عمر العمري، الفتح – عماد القدومي، مدارس الوكالة – محمد آل عمران، حي الضباط ـ احسان حجير، النصر الكبير ـ القاضي احمد داود، اسماعيل القهيوي ـ عمر الديراوي، التابعين ـ يوسف جمعة، الرحمة ـ سامي نجيب، اليرموك ـ د. محمود العوايشة، الهجرة ـ عاهد عساف، محمود الطاهر ـ عبدالرحمن الكردي، بلال بن رباح ـ محمد الصوباني، الرحمة ـ محمد ابو غزالة، التقوى ـ زياد العبادي، نجيب القصراوي ـ فوزي الحلالمة، سعيد بن جبير ـ اسحق امارة، المنارة ـ مشهور جرادات، الأبيض ـ هيثم خلف.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير ـ يوسف ابو صبيح، قتيبة بن مسلم ـ احمد عبدالرحمن، ابو انشيش الجديد ـ عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة ـ محمود الزهيري، اسكان القويسمة ـ وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز ـ خالد شعبان، حفيظة الحديد ـ محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن ـ محمد الرقب، محمد مسلمة ـ محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش ـ محمد العرموطي، ابو علندا الكبير ـ يوسف معدي، علي الدوخي ـ عدنان الشوابكة، جعفر بن ابي طالب ـ محمد حوا، اهل الكهف ـ محمد الحنيطي، اذقيل القطارنة ـ هاشم دولة، فارس الشوبكي ـ عبدالرحمن الزيود، مسلم خير ـ علي الرفاعي، ام الحيران القديم ـ الدكتور محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين ـ احمد خليل، حمدان قرة ـ عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن ـ صالح طه، الوالدين ـ عماد ابو الروس، بدر الحديد ـ امجد عطية، نمرة ـ ابراهيم الخاروف، عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القديم ـ يحيى الأسطل، شاهر الحديد ـ محمد العودات، الامام علي بن ابي طالب ـ محمد القاضي، الطيبة القديم ـ خليل الدرابيع، سعيد ارحيل ـ حسام ابو الحاج، سارة شفاقوج ـ محمد وهدان، الرحمن ـ اسكان المالية والزراعة ـ محمد الخطيب، قباء اليادودة ـ حسين وهدان، محمد منصور الحديد ـ عبدالرحمن البيك، ابو عبيدة / البنيات ـ غالب بني يونس، عمر بن الخطاب ـ محمد ابو خليل.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ادبيان ـ ناعور ـ ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم ـ يوسف العابد، حذيفة بن البيان ـ غالب السرطاوي، السلام ـ عدنان جبارات، اسعد بن زرارة ـ رياض الكيلاني، الخنساء ـ سمير الحراسيس، جاوا ـ احمد الطلافيح، المقابلين الكبير ـ توفيق الرقب، السيدة خديجة ـ انور الصانع، الغرباء ـ عوض هواري، ام قصير ـ عطا المناصير، انس بن النضر ـ يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي ـ عادل ضمرة، سعد غرير ـ حمد رشيد، ناعور الكبير ـ محمد الغرابلي، هيثم ابلبي ـ محمد داود الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي ـ حسن الزوايدة، عمواس ـ ابراهيم الفوارس.

مساجد مرج الحمام وادي السير والبيادر وقراها

ابو بكر الصديق ـ مرج الحمام ـ سفيان الحاج، تويران ـ مرج الحمام ـ طاهر محمد، شعبان عنان ـ عيسى اللداوي، العال الشرقي ـ يادي ابو ردن، عباده بن الصامت ـ مسعد صادق، وادي السير الكبير – فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط – عماد الدويك، الحجرات – محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر – ساري محمد، اسامة بن زيد – القاضي عصام ابو العدس، دار الايمان – حسني الشريف، الزهراء – زياد نوفل، البصة الجديد – شويش هزاع المحاميد، البصة القديم – طراد شعيل، صلاح الدين / دابوق – عمر الشبراوي، معاذ بن جبل – عبدالسلام القوصي، عراق الامير – حامد الدهامشة، عبدالرحمن / غياضة – محمد ابو صوفة، حي القيسية – ياسر شاهين، ابو عبيدة – رشيد عدوان.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير – محمد علي حسين، الشورى – الدكتور صالح جابر، سحاب الجنوبي – د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء – منير كفايه، صلاح الدين – غالب النادي، نوران – د. هاني الطهراوي، عويد عبدالفتاح المحارمة – نصوح عارف، النور – ضيف الله الحسينات، النزهة – خليل عسكر، سلمان الفارسي – محمد بكر، الحسين بن طلال – جمال شاهين، بلال بن رباح / العبدلية – احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية – احمد عبدالهادي، الموقر الكبير – محمد الشوشان، الغزالي – الدكتور نايل ابو زيد، الفيصلية الجنوبي – بركات سليمان، ذهبية الدهام – عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي – عدنان العايدي، الحاتمية – صلاح الحليا، المطلة – يوسف عواد، رجم الشام الغربي – علي العابد، جابر بن عبدالله – محمود شحادة، ام بطمة – حسن جمال، خشافية الدبايبة – طارق اللبابيدي، مغاير مهنا الشمالي – عايد عوض مدوس، ارينبة – هاني مفلح، خان زبيب ـ قليح سند الزبن، الجيزة القديم – محمد حسن، مخيم الطالبية – مجدي كساب، النور– علي عكيلة، ام رمانة – محمود حمدان، الكتيفة / الموقر– محمد فواز عطية، ام العمد – محمد سليم مالك، الحشاش / ام الرصاص – محمد الكعابنة، اللبن – عبدالفتاح عبدالواحد، جلول – عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة – طايل الفايز، الهاشمية / الموقر – محمد فلاح الجبر، المشقر – عبدالمحسن المطر، مدرسة حسبان – عمر جعارة، منجا – جمال سعيد، المنصورة / ناعور – عمر صالح، وادي الشتاء – سامي الملكاوي، تماضر بنت عمرو – محمد زياده، النبي شعيب – احمد يوسف، مغاير المهنا الجنوبي – ابراهيم العوايشة، قرية المناخر– محمد عزت طاهر، قرية الحامدية – حسام تفاحة، سعود الفايز. القسطل – محمود السهرش، خالد بن الوليد / القسطل – علي المصري، قرية سالم – علي العمري، قرية الطيبات – محمد سالم ابو مريد، الشهباء / الوثيري – خالد الوثيري، نتل / الجيزة – محمد سلامة ابو ركبة، الرميل / الجيزة – عبدالله السحيم.

دليل الـــرأي

الكلمة الضائعة

اعداد: لطيفة رمضان حصوه

اغنية للمطرب جورج وسوف يتألف اسمها من مقطعين و٩ احرف

قلبها معلق في عم شوفنا يومية
شوما لبست بليق صيفية وشتوية
لبستي ثوب البني ساحرني وجنني
انا بقرب منك وانتي بعيدة عني
لبستي ثوب الاخضر خلاني اتغرمر
كانك انتي عبله والله لاعمل عنتر
لبستي ثوب الليلي قلتيني قتيلي
فستانك شوقصير وانتي شو طويلة
لبستي ثوب الزهري فقعني من تهري
وامك قالت لي اعقل بلكي اعملك صهري
ديانا حداد، قلب، بر، ر.

ش	ا	ك	ي	ن	ب	ل	ا	ب	د	ث	ي	ش	س	ب	ل
و	ن	د	س	ا	ح	ب	ي	ت	ن	ا	ى	ك	ن	م	ج
م	ك	ر	ع	ل	د	ع	و	ش	ك	ن	ا	ت	س	ف	ر
ا	ا	ت	ن	م	ن	ي	ق	د	ت	ي	ج	س	ب	ل	ق
ل	ث	و	ا	ع	ي	د	ص	ب	ا	ل	ز	ه	د	ي	ب
ب	ت	ه	ك	ل	و	ه	ي	ف	ق	ع	ن	ي	ه	ل	ا
س	ي	ل	ل	ه	ج	ع	ر	و	د	ه	ق	ن	م	ي	ن
ت	ع	ب	ي	ن	ن	ن	ي	ا	ن	ت	ش	و	ط	و	ا
ب	ي	ل	ي	ق	ص	ي	ق	ي	ه	د	ش	ت	و	ع	ه
ه	د	ا	ي	ن	ا	ل	غ	ر	خ	خ	ل	ا	ب	ف	ث
ا	ي	ث	ي	ن	ل	ا	ب	ر	ث	ي	ت	س	ب	ل	ي
د	ا	م	ك	ع	ا	ي	ل	ح	ل	ق	ك	م	ا	ر	ث
ح	ن	ر	ي	ق	ل	ر	ب	ي	ل	ي	ي	ك	ل	ب	س
ا	ر	م	ق	ل	ت	ي	ل	ي	غ	ن	ل	م	ع	ا	ب
ا	ي	ر	م	ي	ه	ب	ل	ي	د	ه	ه	ك	ت	ت	ل
ف	و	ش	م	ع	ي	ف	ق	ل	ح	م	ا	ه	ب	ل	ق

اوقات الصلاة

الفجر ٤ر٣٤
الشروق ٥ر٥٢
الظهر ١١ر١٩
العصر ٢ر٢٠
المغرب ٤ر٤٦
العشاء ٦ر٠٥

الكلمات المتقاطعة

اعداد: سليمان محمد خير الرمامنه/ ناعور

افقيا: ١. رئيس جمهورية عربية، ٢. حرف نفي + بمعنى ركض بالانجليزية معكوس + رمل مبعثرة + متشابهان، ٣. للتعريف + بين جبلين + حيوان اليف معكوس، ٤. علم منكر + ثلثي اسم، ٥. أ + ثلثي عدو + احد الوالدين + اداة جزم، ٦. للتمني + ود + بداية البحر، ٧. متشابهان + حرف + احد الاقارب + دق، ٨. متشابهان + علم مؤنث + بحر، ٩. حرف + هد + احد الابراج.

عموديا: ١. قائد اسلامي، ٢. د + دولة اسلامية، ٣. جمع ند + عكس برد + أ، ٤. علم مؤنث + حرف + للتعريف، ٥. عكس مر + حرف + اليوم الماضي، ٦. مجموعة طيور + حرف + ج + لغة ورق معكوس، ٧. بلد عربي بدون ال التعريف + حرف، ٨. ممثل مصري ناقص الحرف الاخير + أ، ٩. ولاية امريكية + فعل الامر من نام معكوس.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. أ + علا + ب + د، ٢. ميادة + أ + ي، ٣. م + ن + س + أ، ٤. ا + ك + ن، ٥. حب + فينا + أ، ٦. نو + لي، ٧. نوال الزغبي، ٨. ساكن + أب + رل، ٩. حبيت يا ليل.

عموديا: ١. ام + حزن + سل، ٢. يم - بر + واي، ٣. ع + أ + أكل، ٤. مل + ف + لنا، ٥. آه + ناي + أبي، ٦. ألبن + ت، ٧. باسكال + يزن، ٨. غرب، ٩. ديانا + بلج.

الطبيب المناوب

عمان:
د. عبدالوهاب عوض ت ٨٤٦٠٧٠
د. خالد عبده ت ٦٥٧١٣٩
د. بسام كرادشه ت ٧٥٩٢٠٠
د. خالد معدي ت ٦٦١١٤٤
د. سلمان العدوبي ت ٧٧٦٧٥١
د. رمزي مزاوي ت ٨٩٤٧٨٨
مأدبا د. خضر ابو قمورة ت ٥٤٣٣٣٨
الزرقاء د. اسماعيل التلاوي ت ٩٠٣٤٦٩
د. محمود ابو محفوظ ت ٩٨٦٤١٤
د. سمير اللوزي ت ٩٨٩٦٠١
الرصيفة د. محمد حجاج ت ٩٥١٠٩٤
مخيم حطين د. شكري ابو خربية ت ٨٨٩٦٠٢
اربد د. غازي طعامنه ت ٢٥٠٠٨٠
السلط د. بشير العيادي ت ٥٥٢٢٠٦
بني كنانة د. زكريا ملكاوي ت ٢١٨٦١٥
البقعة د. نور احمد ابراهيم ت ٨٤٥٨٩٥
سحاب د. محمد فلاح الشوبكي ت ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية د. حمزة شحرور
الكرك د. زياد الشمايلة ت ٣٥٢٢٧٠

اطباء الاسنان

عمان:
د. اكرم مرجي ت ٦٦٥٦١١
د. صلاح عوض الله ت ٧٦١٨٨١
د. طارق الجمل ت ٨٨٦٦٥٣
اربد د. عمر القواسمي ت ٢٧٩٢٨٢
الزرقاء د. زهير الزغول ت ٩١١٢٧٠
الرصيفة د. محمد الحسن ت ٩٥٤٧٦٢
السلط د. بشير ابو هزيم ت ٥٥٠١٧٧
العقبة د. اياد زريقات ت ٣١٢٧٢٧
الكرك د. رياض زريقات ت ٣٥٣٩٥٥
مأدبا د. مرجي الددا ت ٥٤٦٦٦٥
المفرق د. محمد شخاترة ت ٦٢٣١٢٩٩
جرش د. ماهر التزي ت ٦٣٥١٥١٢
ديرعلا د. عبدالله عبيدات ت ٥٧٣٢٥٥
عجلون د. حسن الغزو ت ٦٤٢٠٨٤٠

حظك اليوم

الحمل: يوم حافل بالحيوية والنشاط تشارك في حدث اجتماعي او مناسبة سعيدة هذا المساء، رقم الحظ (٨).

الثور: حوادث مثيرة ومشاكل تحدث حولك كن حكيما في حلها، قضية معلقة تحسم لصالحك، رقم الحظ (٢).

الجوزاء: شخصية نبيلة تفتح لك صدرها وتعاونك لقاء مع من تحب اتفق خلاله على مستقبلك معه، رقم الحظ (٤).

السرطان: امنية تتحقق واخبار مشجعة اليوم تفرحك مكاسب مالية في الطريق رقم الحظ (١٠).

الاسد: رغبة تتحول الى واقع هذا النهار مكاسب مالية غير متوقعة، رقم الحظ (٧).

العذراء: سعادة مع من تحب وهدوء عاطفي اليوم، مال في الطريق اليك عن عمل قديم. رقم الحظ (٩).

الميزان: صداقة جديدة تنشأ وتتطور الى موده، رسالة تحمل لك اخبارا سارة، رقم الحظ (٦).

العقرب: وعكة صحية ستتغلب عليها بسهولة. يتوقع لك هناء عائليا وكسبا عظيما في العمل، رقم الحظ (٢).

القوس: فترة صعبة صباحا والامور تسهل مساء، يوم مناسب للدخول في صفقات مالية، رقم الحظ (٥).

الجدي: بداية جديدة لمشروع توقف منذ فترة نجاح مالي مع قلق نفسي لمسائل عاطفية، رقم الحظ (٧).

الدلو: شخصية ظريفة توافق على مسائل تهمك، تخلص من مشاكلك في هدوء، رقم الحظ (١٠).

الحوت: ازمة مالية طارئة او خلافات فاصبر ولا داعي للاستسلام فالمستقبل امامك مشرق، رقم الحظ (٨).

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

٧ر٢٠ صباحا القاهرة
٨ر٣٥ صباحا جده
٤ر٢٠ مساء القاهرة
٤ر٢٥ مساء لندن
٥ر٠٥ مساء باريس
٥ر١٥ مساء شيكاغو امستردام
٦ر٠٥ كساء كازبلانكا تونس
٦ر١٠ مساء روما
٦ر٣٥ مساء اسطنبول
٦ر٤٠ مساء فينا
٨ر٤٥ مساء باريس
٩ر٤٥ مساء باريس
٩ر٤٥ مساء كوالالمبور. ابوظبي
١١ر١٠ مساء بيروت
١١ر١٥ مساء جاكرتا ابوظبي
٦ر١٥ صباحا عدن

المغادرة الملكية الاردنية

٩ر٤٥ صباحا امستردام نيويورك
٩ر٤٥ صباحا روما
١٠ر٠٠ صباحا باريس
١٠ر٠٥ صباحا فينا
١٠ر٤٠ صباحا برلين لندن
١١ر٠٠ صباحا باريس
١١ر٠٠ صباحا انقرة اسطنبول
١٢ر٣٠ ظهرا القاهرة
٧ر٣٠ مساء كولمبو
٨ر١٠ مساء دبي كراتشي
٨ر١٥ مساء الدوحة البحرين
٨ر٣٠ مساء دلهي
١٠ر١٥ مساء عدن
١٠ر٣٠ مساء بانكوك
١١ر٣٠ مساء دمشق

القادمة الشركات الاخرى

١٠ر٠٠ صباحا صنعاء اليمنية
١٠ر٣٠ صباحا جده السعودية
١ر٢٥ ظهرا مسقط العين البحرين الخليج
١ر٤٥ ظهرا الكويت الكويتية
٨ر٤٠ مساء القاهرة المصرية
١٠ر٢٥ مساء بيروت الشرق الاوسط
١٠ر٣٠ مساء اثينا اليونانية
١٠ر٣٥ مساء لارنكا القبرصية
١٠ر٣٥ مساء امستردام الهولندية
١١ر٣٥ مساء لارنكا القبرصية

المغادرة الشركات الاخرى

٨ر٠٠ صباحا بيروت الشرق الاوسط
١١ر٠٠ ظهرا صنعاء اليمنية
١٢ر٠٠ ظهرا جده السعودية
٢ر١٥ ظهرا البحرين الخليج
٢ر٤٥ ظهرا الكويت الكويتية
٩ر٤٠ مساء القاهرة المصرية
١٢ر٣٥ فجر السبت امستردام الهولندية
٣ر٠٠ فجر السبت اثينا اليونانية

الاجنحة الملكية القادمة

٩ر٣٠ صباحا العقبة (م.م. علياء)
١٠ر١٠ صباحا العقبة (ماركا)
٧ر٢٠ مساء تل ابيب (م.م علياء)
١١ر٥٠ مساء العقبة (ماركا)

الاجنحة الملكية المغادرة

٧ر٠٠ صباحا العقبة (ماركا)
٤ر٤٥ صباحا تل ابيب (م.م. علياء)
٩ر٣٠ صباحا العقبة (م.م. علياء)

التكسي المناوب

فراس عمان	ت ٦٨٠٦٥٦	فرفي صويلح	ت ٨٤١٠٥٨	الجدي	ت ٧٠٠٠١٨
الرهماوي	ت ٧٤٩٥٦٧	النجاح	ت ٨٤٠٦٠٩	الفاخ	ت ٧٧٤٦٩٢
رلتيا	ت ٦٢٥٠٩٥	هنادي	ت بلا	الطوباسي	ت ٨٩٥٤٦٠
تكسينا	ت بلا	الدويكات	ت ٨١٦١١٥	يافا	ت ٧٧٦١٣٣
المهد	ت ٦٣٣٠٣٨	ابوحيدر	ت ٨١٥٣٦٤	الاخضر	ت ٧٩٠٥٠٥
البرج	ت ٦٦١٠٢٨	موكب	ت ٨٩٣٠٩٣	صلاح الدين	ت ٧٤٧١٨٦
خلدون	ت ٦٦٤٨٨٨	البيطار	ت ٨٩٩٨٤٦	نسلق	ت ٧٤٠٣٨٨
البستان	ت ٦٦١٠٦٠	عمان	ت ٦٥١٤٢٤	عبدالرحيم	ت ٨٣٣٨٩٦
عاصم	ت ٨٣٣١٣٠	العويهان	ت ٧٧٨٢٠٥	السليمات	ت ٨٢٩٠٤٤
مدينة الحسين للشباب	ت ٦٦٣٢٧٣	المحيسن	ت ٧٤٠٩٣٤		
		البشير	ت ٧٩٠٥٥١		

الصيدليات المناوبة

دوام (٢٤) ساعة

عمان:
ص. شمسكو ت ٦٧٧٦٦٦
ص. السلام ت ٦٣٦٧٣٠
ص. الروابية ت ٦٦٦١٢٢
ص. معيانة ت ٦٨٧٠٠٤
ص. ركن الدواء ت ٥٥٣٦١٦٩
ص. الصديق ت ٨٥٥٢٦٦
ص. فداء ت ٨٨١١٦٨
ص. طارق ت ٨٩٨٠٨٠
ص. الفردوس ت ٧٨٧٢٢٦
ص. ابن النفيس
ابو علندا:
ص. الميدان ت ٧٢١١٧٤
الزرقاء:
ص. الاتحاد ت ٩٨٦٣٣٥
ص. الكريم ت ٩٩٣٥٤٦
اربد:
ص. الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
ص. زهران ت ٢٧٢٣١٧
العقبة:
ص. العقبة ت ٣١٢٢٢٧
[illegible]:
ص. عائشة ام المؤمنين
ص. الدوار الخامس
ص. زهران المركزية ت ٥٥٣١٦٣٠
ص. الجامعة ت ٦٤٤٥٥٤
ص. [illegible] ت ٦١٤٧٢٤
ص. الحياة ت ٦٢٤١٢٦
ص. عماد الدين ت ٦٦٧٤١٧
ص. سناء ت ٦٩٥٥٧٥
ص. ندى ت ٦٩٢٦٢٤
ص. الثقة ت ٦٩٦١١٥
ص. عمان الكبرى
ص. طباع ت ٦٩٤٩٧٠
ص. العلا ت ٨٢٩٤٧٨
ص. [illegible] ت ٦٨٠٠٤٣
ص. صنوبر ت ٦٨٥٢٠٤
ص. المثنى ت ٩٩٧٢٠٠
ص. الانيب ت ٧٤٨٦٩٤
ص. صابرين ت ٦٨٢١٢١
ص. معين القويسمة
ص. ديما الوحدات
ص. سمية ت ٧٨٣٧٧١
ص. البر ت ٧٧١٢٩٩
ص. المطري ت ٧٧٣٦٧٩
ص. الاخوان ت ٧٠٣٩٢٢
ص. ام البيكة ت ٨١٣٣٠٠
ص. بكر ت ٦٨٠٦٢٤
ص. مجمع جبر ت ٨٢٨٥٤٠
ص. عالي ت ٨١٨٨٤٢
ص. الياقوت ام السماق
ص. النجمة الدولية ت ٨٦٦٣٢٠
ص. حكمت ت ٨٥٩٤٤٣
ص. راس العين ت ٧٨٦٢٢٦
ص. القسام ت ٧٦٥٦٦٥
ص. دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٩٦
ص. روان ت ٥٥٢٨٤٩٦
ص. شمس ت ٨٦٢٣٠١
ص. سعد ت ٨١٩٨٣٧
ص. بيت الدواء ت ٨٢٨٩٢٠
ص. ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص. مخازن المدينة ت ٨١٤١٢٩
ص. مروة ت ٨٣٦٢٨٣
ص. وسام ت ٨١٦٩١١
ص. بلادي الهاشمي
ص. نهى ت ٨٨٩٨٦١
ص. الخنساء ت ٨٨١٧٧٩
ص. الهاشمي ت ٨٩٧٦٩٩
ص. ورود ت ٨٩٠٧٧٧
ص. عصفور ت ٨٨٦٢٣٦
ص. سلامة ت ٨٩٤٧٧٩
ص. علاءي ت ٨٧٣٦١٣
ص. نبيه ت ٨٩٣٢١٩
ص. ابو نصير ت ٨٤٠٦٢٦
ص. الكردي ت ٨٣٣٣٦٦
ص. عدنان اربد
ص. وادي موسى ت ٣٨٢٤٤٤
ص. جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
ص. الثورة جبل النصر
ص. ليث ت ٦٣٧٧٩٧
ص. الرقيم ت ٧٢٢٩٥٩
ص. ميرا ت ٧١٥٤٣٦
ص. البرج الدولية مرج الحمام
الزرقاء:
الاتقال ت ٩٠٠٩١٢
ص. السيلاوي ت ٩٨٢٥١٥
ص. فلسطين ت ٩٨٢٥٦٢
ص. التقي ت ٩٩٠٩٠٨
ص. عبدالسلام ت ٩٨٥٧٨٧
الرصيفة:
ص. مكة المكرمة ت ٨٤٤١٥٦
ص. تيمل ت ٩٥٣٣٩٩
ص. ابو نبيه ت ٩٥٤٤٠٠
سحاب:
ص. دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٥٩
اربد:
ص. فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
ص. زمزم ت ٢٤٧٨٢١
ص. الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
ص. الرازي ت ٢٤٣٠٨١
ص. الجامعة ت ٢٧٦٣٧٨
ص. طبيشات ت ٢٧٣١٤١
ص. الحياة ت ٢٤٤٨٦٨
ص. نوار ت ٢٥١٤٧٣
ص. النسيم - ايدون
ص. ارابيلا - ايدون
ص. عبيش ت ٢١٠٨٩٩
ص. الحصن ت ٢١٠٣٧٧
الرمثا:
ص. [illegible] ت ٢٨٢١٩٩
جرش:
ص. عين الريم ت ٤٥١٤٠٤
الطفيلة:
ص. عنا ت ٢٤١٤٥٤
ص. نبيله ت ٢١٥٠٥٠
ص. القدس ت ٢١٤٧٤٧
المفرق:
ص. نجلة ت ٤٣٣٠٣٦
السلط:
ص. المالك ت ٥٥٥٩٤١

تداوم لغاية ١٢ ليلا

عمان:
ص. العمد ت ٦٠٣٤٥٠
ص. خالد بن الوليد ت ٦٧٤٧٠٥
ص. سمير ت ٦٦١٨٩٨
ص. سلمى ت ٦٤٨٣٢٢
ص. الغرلي ت ٥٥١٢٤٦٧

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:
ص الجلاء ت ٦٧٤٢٢٨
ص دواتي ت ٦٣١٣٨١
ص زهران المركزية ت ٨٣١٦٢٠
ص ونين ت ٨٢٩٤٣٣
ص المجمع ت ٦٧٢٣٦٧
ص بسام ت ٩٧١٣٩١
ص المشعة ت ٦٤٥٣٥٥
ص الزهراء ت ٦٤٩٣٠٨
ص بلادي ت ٨٨٩٠٥٤
ص سبيل القيرصي ت ٦٣٨٠٥٧
ص التعاون ت ٨٨٣٧٥٣
ص السلسبيل ت ٨٩٠٣٨٢
ص العطاء ت ٧٧٧٧١٢
ص الفراز ت ٧١٤٩٠٤
ص الطوارىء
ص رحال ت ٧٤٤٣٩٦
ص اليسر
ص منيل ت ٧٨٥٩٩٠
ناعور ص للفطين
مرج الحمام ص الحكماء
تلاع العلي ص حمدي
صويلح ص الفلق العالية
الجبيهة ص الجبيهة
طبربور ص وم
شفابدران ص شفابدران
وادي السير ص القحطاوي
خلدا ص البشاير
سحاب ص لؤلؤة سحاب
القويسمة ص الخنساء
ابو علندا ص راتب
المقابلين ص المقابلين
خريبة السوق ص عبدالله
اليادودة ص شانيه
الجيزة ص الزوابية
الطفيلة ص ام القرى + الصا
ديرعلا ص عيسى
الرمثا ص طارق بن زياد
المفرق ص شبيلات
الكورة ص الكورة
معان ص منصور ابو طويلة + ابو طويلة

برامج التلفزيون

القناة الاولى

٨ر٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨ر١٥ فترة الاطفال: مغامرات بسيط. السيدة ملعقة.
٩ر٠٠ يسعد صباحك
١١ر١٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢ر٠٥ تسبيحات / السحب
١٢ر٢٥ ابتهالات
١٢ر٣٥ الامام البخاري / ح٨
١ر٢٥ المجلة الرياضية
٣ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٣ر٢٥ بنك المعلومات / ح١٣
٥ر١٠ عيلة ست نجوم / ح٧
٦ر٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦ر٤٠ الموسوعة الجمالية / ح٩
٧ر٠٠ تلفزيونا زمان
٨ر٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩ر١٥ المزاد / ح٨
١٠ر٣٠ اسم ومكان / جرش
١٠ر٣٥ الشعر ديوان العرب
١١ر٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١ر١٥ سيرة حرة / راغب علامة / جرش
. حديث قلب

القناة الثانية

٢ر٠٠ القرآن الكريم
٢ر١٠ The Advenmre of Teaddy Ruxpin
٢ر٣٠ فريد باري
٣ر٠٠ ويشبون
٣ر٢٠ لوك المحظوظ
٤ر٠٠ امور عائلية
٤ر٣٠ برنامج وثائقي
٥ر٠٠ البرامج الفرنسية
٧ر٢٠ موجز الانباء
٧ر٣٥ Are Youbeing Served
٨ر٠٠ Life on the internet
٨ر٣٠ مغامرات بريسكو كاونتي
٩ر١٠ وثائقي
١٠ر٠٠ اخبار العاشرة
١٠ر٣٠ Best Seller
١١ر٣٠ بنات ابيبن
١٢ر٠٠ السلام الملكي

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

الصنف	السعر بالجملة المصدر: فلس	السعر بالجملة المصدر: دينار	السعر بالمفرق المستهلك: فلس	السعر بالمفرق المستهلك: دينار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٧٠٠	٢	٩٠٠	٢
لحم ضأن ختم احمر	٢٠٠	٢	٤٠٠	٢

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف	ت ١٣٩	مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مديرية الامن العام	ت ١٩٦	حركة الطائرات الاجنبية	٠٨/٥٢٧٠٠
شرطة العاصمة	ت ١٩٢	شكاوى المياه	ت ٨٩٧٤٦٨ - ٧٧٧١٣١/٢
شرطة النجدة	ت ١٩١	طوارىء الدفاع المدني في المملكة	ت ١٩٩
دائرة السير	ت ١٩٠	ش ت العاصمة	ت ٦٦١١٧٦
الدوريات الخارجية	ت ٨٤٣٤٠٢	ش ت الكرك	ت ٣٥١١٣٢
شكاوى المجاري	ت ٩٣ / ٨٩١٨٩٢	ش ت الزرقاء	ت ٩٨٣٧٦٨
طوارىء الامانة	ت ٧١ / ٨٣٩٩٧٠	ش ت اربد	ت ٢٧٧٧١٥
المدينة الطبية	ت ٨٥٦٨٥٦	ش ت العقبة	ت ٣١٣٨٠٤
طوارىء الكهرباء	ت ٨٢ / ٧٥٠٩٨١	ش ت السلط	ت ٥٥٤٨٣١
شكاوى النقل العام	ت ٦٦٦١٨٦	ش ت معان	ت ٣٣٢١٩٥
جمعية حماية المستهلك	ت ٦٩٢٢١١	ش ت المفرق	ت ٤٣٢٣٦٨
ضريبة الدخل	ت ٥٥٣٥٦١٣		
الاحوال المدنية	ت ٦٦٦٢٧٠		
حركة الطائرات / الملكية	ت ٠٨/٥٣٢٠٠		

حركة البواخر

نشرة وكلاء الملاحة

المغادرة
ماسوفيا، متيوسزكو، ريجينا ماريس، كاميليا آس، يولنغ هن. ماريا، ريجاد، اتون، مأرب امانيان، كاميليا آس، كاليبوتيان ستار.

المنتظرة
مليون بروفت، الملكيا، شيان ماريفان، اميرور، هوال فانوريتا، ابراهيم، آنا ال، يا يانغ، ابن القاضي، اناستاسيا، بلو فورتشن كارمن.

الراسية
جيري يانفيليو فتسي، فلاينغ دارجون، ستروتغ فيرجينيا، ميركوري ستار، كيملوس مربانيك لك، تاتيانا - ١، هيرس، هوك - ١، آنا

نشرة ارشادية لاسعار الخضار غير رسمية

المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
بندورة	٨٠	١٢٠	برتقال ابو صرة	٥٥٠	٦٠٠
خيار	٣٢٠	٣٧٠	تفاح	٧٥٠	٨٠٠
كوسا	٢٠٠	٣٦٠	اجاص	١٢٥٠	١٣٥٠
بطاطا	٢٥٠	٣٠٠	عنب	٤٠٠	٤٥٠
بصل ناشف	٢٨٠	٣٢٠	بلنسيا	٥٠٠	٥٥٠
باذنجان	١٠٠	١٦٠	بوملي	٢٣٠	٢٨٠
زهرة بيضاء	١٨٠	٢٥٠	كلمنتينا	٢٦٠	٢٩٠
فلفل حار	١٦٠	٢٠٠	رمان	٥٥٠	٦٠٠
فلفل حلو	١٨٠	٢٣٠	ثوم ناشف	٧٥٠	٨٥٠
جزر	٢٠٠	٢٣٠	لوبيا	٤٥٠	٥٥٠
ملفوف	٩٠	١٣٠	ميرمية	٧٥٠	٨٠٠
فاصوليا	٧٥٠	٢٠٠	جوافة	٧٥٠	٨٠٠
سبانخ	١٥٠	١٨٠	زيتون	٧٠	٣٥٠
ليمون	٥٠٠	٥٥٠			
موز محلي	٥٠٠	٥٥٠			
موز مستورد	٩٠٠	٩٥٠			

يعرض اليوم على مسرح ..

نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١
اليوم المسرحية الفكاهية **على بلاطة** محمود صايمة - حسين طبيشات - سهير الفهد - حسن سبايلة الساعة ٨ر٣٠ مساء **عليوة والوحش** عروض خاصة صباحية للمدارس يرجى الحجز مسبقا ت ٦٩١٩٠٠

عمون ت ٦١٨٣٧٤
اليوم المسرحية الكوميدية السياسية **يا دار ما دخلك شر** بطولة حسن ابراهيم، انور خليل، شاكر جابر، أسيمة مرجان اخراج محمد حلمي تفتح الستارة الساعة ٨ر٣٠

الكونكورد ٢ ت ٦٧٧٤٢٠
سينما ومسرح الكونكورد ٢ المسرحية الكوميدية **مواطن حسب الطلب** بطولة: موسى حجازين (سمعة) تأليف واخراج: محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة ٨،٣٠ مساء

هشام يانس ت ٦٢٥١٥٥
ترقبوا المسرحية الجديدة **السلطة في خدمة الشعب** بطولة: هشام يانس / امل الدباس وامرأتهم للحجز: ت ٦٢٥١٥٥ - ٦٤٠١٥٥

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بسلازا ت ٦٩٩٢٣٨
النجم العالمي / فان دام في DOUBLE TEAM الحفلات: ١٢ر٣٠ - ٣ر٣٠ - ٦ر٣٠ - ٨ر٣٠ - ١٠ر٣٠ مساء

فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩
فيلادلفيا (١) جون رينو - باتريك بروين ... في THE JAGUAR الفهد
فيلادلفيا (٢) 007 GOLDEN EYE ١٢ر٣٠ - ٣ر٣٠ - ٦ر١٥ - ٨ر٣٠ - ١٠ر٣٠ مساء

الكونكورد (١) ت ٩٧٧٤٢٠
الكونكورد (١) براد بيت .. في الفيلم الكبير SEVEN الحفلات: ١٢ر٣٠ - ٣ر٣٠ - ٦ر١٥ - ٨ر٣٠ - ١٠ر٣٠ مساء
كونكورد (٢) قمة افلام الرعب SLEEP WALKERS الحفلات: ٣ر٣٠ - ٦ مساء

جاليريا (١) هاتف خلوي ٠٧٩٣٣٤٣٠
اجمل افلام والت ديزني HERCULLES الحفلات: ١٢ر٣٠ + ٢ر١٥ جمعة فقط ويعرض فيلم CON AIR الحفلات: ٨ر٣٠ + ١٠ر٤٥ مساء

جاليريا (٢) هاتف خلوي ٠٧٩٣٣٤٣٠
أجمل الافلام العالمية في SCREAM الحفلات: ٣ر٣٠ - ٦ر٣٠ - ٨ر٣٠ - ١٠ر٣٠ مساء

الحسين ت ٦٢٢١١٧
١) سلمى حايك في قمة الافلام العلمية.. الخنزير العصبي
٢) فيلم الحب والمرح.. الخروج من الجنة
الحفلات: ١٠ - ١ - ٤ - ٧ مساء

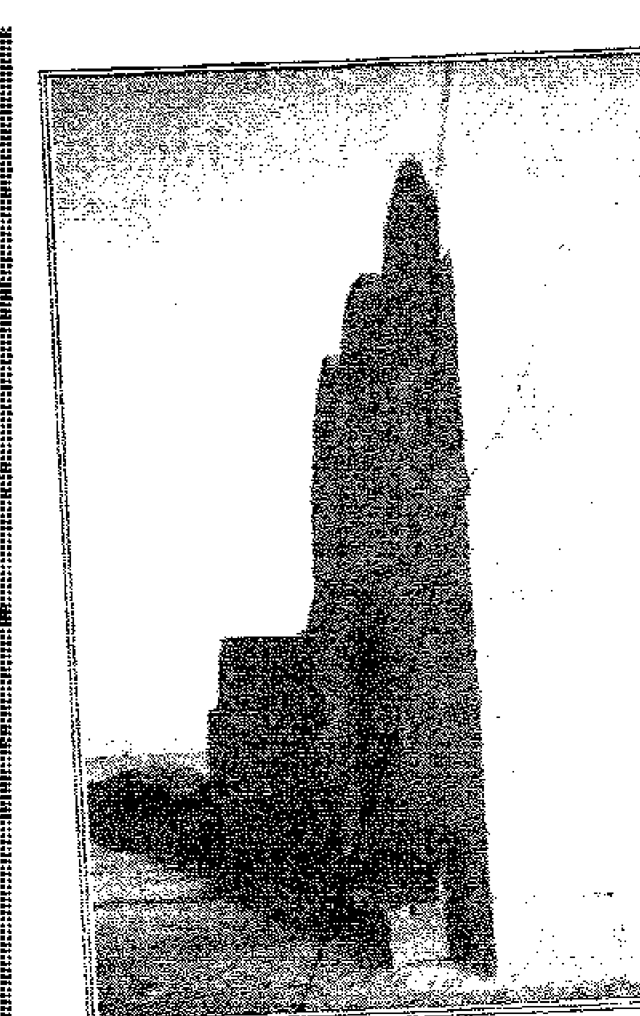
رغدان ت ٦٢٢١٩٨
الفيلم الهندي الكبير أجاي AJAY
سوني دول يعرض لاول مرة
لورانزو لاماس في الافعى / يعرض لاول مرة
فان دام.. تأثير مزدوج
جت لي.. الحارس الشخصي
أجمل فتاة

بسمان ت ٦٣٠١٢٦
١) النمر الشرس
٢) الثورة المزدوجة / فان دام
٣) جهلنا
٤) حبيبتي شوكولاتة
٥) رام بلرام / اميت بتشان / دارمندرا
٦) الراية المسناء / نادية شريف / نور الشريف

الخيام ت ٦٢٢٩٥٠
خيام (١) ذئاب لا تأكل اللحم مراهقين ومراهقات الحفلات: ١٠،٣٠ - ٣ - ٦ مساء
خيام (٢) بنت غير كل البنات اللعب بالنار الحفلات: ١١ - ٤ - ٧ مساء

فلسطين ت ٦٢٢١١٩
١) عادل امام / بخيت وعديلة جزء ٢
٢) ادي ميرفي / مترو
٣) فان دام / بطل الصواعق
٤) ديمي مور / التعري
٥) جنون الحب

ذاكرة المكان



زاوية المدخل الرئيسي لقصير عمرة: التماع الشمس في ساعة المغيب

تفاصيل من القبة السماوية الفلكية

الرسوم الجدارية (الفريسكو) على قبة القصر

ذاكرة المكان

القصور الصحراوية: قصير عمرة ... روح الجمال الغريب!!

بناه الوليد بن عبدالملك سنة ٧١٥م بعد مقتل لذريق ملك القوط.. وزينه بفن الفريسكو الهليني والساساني!!



الابل.. مراح يحيط بالقصر والوادي

غروب الشمس بين اطلال القصر

كتبها وصورها: حسين دعسة

عندما نرى الصحراء الشمالية الشرقية ساعة المغيب.. نعيش لحظات شرود خاضها الرحالة الذين زاروا الديار الشامية والاردنية والعراقية والفلسطينية بحثا عن جدل التاريخ وعلاقته مع الدين والفن وحياة الناس.

تلك بقايا القصور في الصحراء تبدو للناظر، كأنها الطيور المهاجرة، حطت في البيداء ووجدت المهد.. والارض.. بين جذور «البطم» و«الزعفران» و«الشيح» وصفوة الماء الزلال النابع بهدوء الى جانب طريق القوافل القائمة – المغادرة في سكون لا يعصف به الا الخوف من الحيوانات المفترسة التي تعودت صمت الليالي الشتائية.. والى الجوار.. كان طريق الركب يعاين «قصير عمرة» المشتعل بالجمال الغريب والعمران الاصيل الذي اراده الخليفة الأموي الوليد بن عبدالملك ومن جاء بعده.. شاهدا على الترف والخيال والثراء فبنى ورسم وجاب العالم على فسحات من الابداع المتمثل بفنون «الفريسكو» الساسانية والهلينية التي برزت كمؤثرات دخلت على العمارة والفن العربي الاسلامي نتيجة الاحتكاك والفتوحات.. وما عبرت عنه الرسوم.

في ذلك قال د. غازي بيشة في كتابه (القصور الاموية في الاردن):

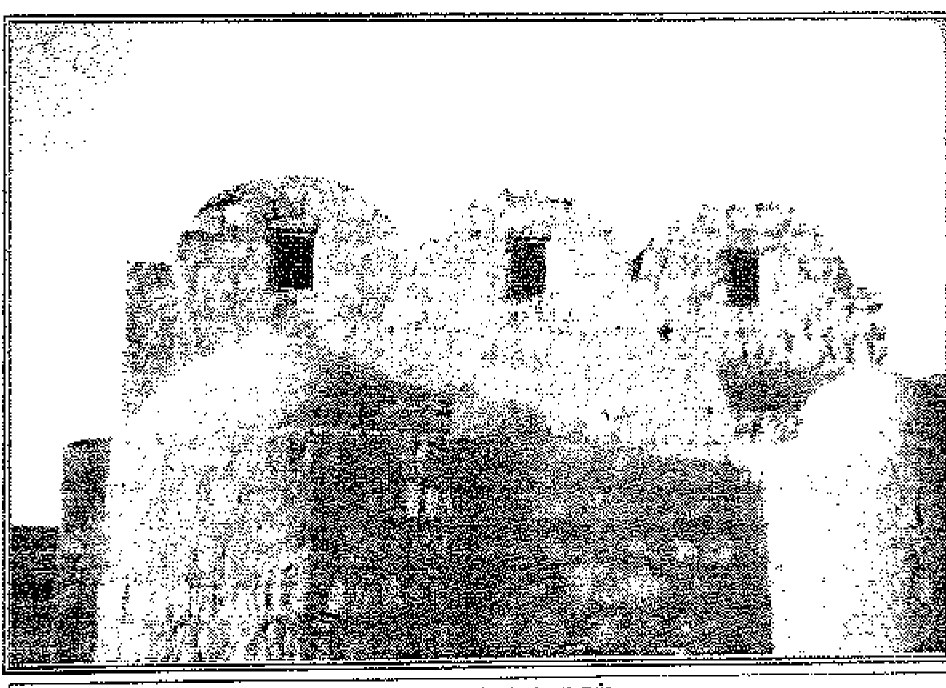
يتمثل في تشخيص الشعر والتاريخ والفلسفة وفي صور آلهة النصر والطفل المجنح بالاضافة الى قبة السماء والافلاك التي تسبح فيها الكواكب..).

لقد اراد الوليد، وابن اخيه من بعد الوليد بن يزيد، ان يمثل القصر / الحمام جانبا من الحياة في البلاد الاموية خلال النصف الاول من القرن الثامن الميلادي او كما تشير المصادر التاريخية الى ان بناء القصر يعود الى العام (٧١٥م) بعد مقتل «لذريق» ملك القوط الذي وثقت حياته في رسوم القصر.

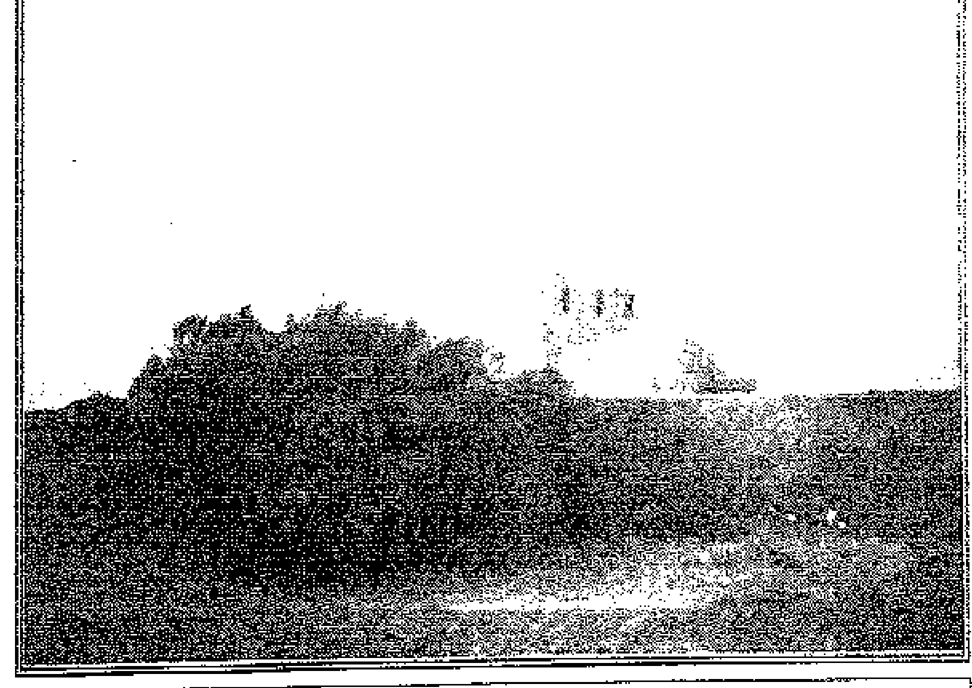
الباحث عبدالسميع ابودية، مدير المصادر التاريخية والتراثية في دائرة الاثار العامة، اشار الى ان قصير عمرة، في علاقته المعاصرة مع حياة الناس والقبائل البدوية في الاردن قد كان محطة للسكنى مفتوحة للرعيان وخاصة في الشتاء حتى تمت عملية حمايته وصيانته، اعتبارا من العام ١٩٧٢/٧١ عندما اشرف الرحالة (مارتن امادروا) على صيانة قصير عمرة بدعم من البعثة الاسبانية التي سيرها المتحف الوطني الاثري في مدريد وعملوا على تنظيف الرسوم واسقف القصر والقبة الفلكية من «السناج» والشحبار الاسود الذي كان طبقات وراء اخرى على سطح الرسوم والقبة السماوية الفلكية النادرة بالنسبة لعمارة الحمامات او القصور او الاستراحات في العالم.

القصر الان مسجل ضمن التراث الانساني العالمي الذي تهتم برعايته منظمة اليونسكو..

برغم ذلك.. فالناظر الى بيئة ومحيط القصر، يحسبه غريبا، يحتاج الى مساعدة في تكريس جماله وسط الصحراء الاردنية وحمايته من حالات التشويه التي تمارس على الرسوم والفسيفساء وحتى الاشجار الرعوية المحيطة به.



تآلف التوازيات المعمارية للقصر



البيئة المحيطة بالقصر



نقاش على اصل تسمية القصر في الواجهة الامامية

استراحة بدوية الى جانب القصر



«الاسلام .. ونظريات الاثبات والتعاقد»

■ طارق فايز العجاوي

قال تعالى «يا ايها الذين امنوا اذا تداينتم بدين الى اجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل ولا يأب كاتب ان يكتب كما علمه الله فليكتب وليملل الذي عليه الحق وليتق الله ربه ولا يبخس منه شيئاً فان كان الذي عليه الحق سفيها او ضعيفا اولا يستطيع ان يمل هو فليملل وليه بالعدل واستشهدوا شهيدين من رجالكم فان لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء ان تضل احداهما فتذكر احداهما الاخرى ولا يأب الشهداء اذا ما دعوا ولا تسأموا ان تكتبوه صغيرا او كبيرا الى اجله ذلكم اقسط عند الله واقوم للشهادة وادنى الا ترتابوا الا ان تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم فليس عليكم جناح الا تكتبوها واشهدوا اذا تبايعتم ولا يضار كاتب ولا شهيد وان تفعلوا فانه فسوق بكم واتقوا الله ويعلمكم الله والله بكل شيء عليم».

هذه الاية الكريمة هي آية الدين من سورة البقرة والتي جاءت بعدد من النظريات والمبادىء التي تتعلق بالاثبات والتعاقد، فهي بحق صورة من الصور الاعجازية العديدة في كتابنا العزيز والتي تطال هذا الموضوع بالذات اضف الى ذلك التناسق والتناغم الواضح والجلي بين هذه النظريات على اعتبار ما كانت عليه في هذه الاية المباركة كونها تتصل ببعضها البعض ذلك الاتصال الوثيق المتين فسبحان الذي من عنده هذه الاية.

والان نذكر بعض النظريات التي جاءت في هذه الاية الكريمة:

١) نظرية الاثبات بالكتابة:

جاءت شريعتنا السمحة لتؤكد وتفرض الكتابة كوسيلة لاثبات الدين المؤجل مهما كانت قيمة ذلك الدين، ويدخل ضمن نطاق الدين كل التزام مهما كان نوعه كالرهن والقرض والبيع بثمن مؤجل .. الخ، فقد قال جل من قائل: «يا ايها الذين امنوا اذا تداينتم بدين الى اجل مسمى فاكتبوه» وقال جل جلاله: «ولا تسأموا ان تكتبوه صغيرا او كبيرا الى اجله».

وعلى ذلك فالتصرفات التي تنعقد حالا فليس من الضروري والواجب كتابتها على اعتبار ان كل طرف (متعاقد) قد وفى بالتزامه واستوفى حقوقه كالذي يشتري شيئا من اخر ويتسلمه ويسلمه الثمن فور اتمام الصفقة، فمثل هذا التصرف ليس بحاجة الى كتابة للإثبات.

وكما هو معروف لدينا فان شريعتنا السمحة جاءت لتلائم كل العصور لذلك جاء النص الذي يفرض الكتابة عاما ومرنا لمواكبة ذلك التطبيق للنص في اي زمان بحيث لا يحتاج الى تعديل او تبديل.

نقطة هامة لا بد من الاشارة اليها ونحن بهذا الصدد ان الدول الاوروبية اخذت بالناحية القانونية او اخذت الوجه القانوني من هذه النظرية العظيمة التي جاءت بها شريعتنا الاسلامية في اواخر القرن الثامن عشر فاخذت عن القانون الفرنسي الذي اخذها من الشريعة الاسلامية حين اشترط ان يكون الدين مكتوبا اذا زاد عن مبلغ معين، على ان فقهاء وشراح القانون رأوا ان نظرية الاثبات بالكتابة تكون على اكمل وجه على الصورة التي جاء بها الاسلام بحيث تكون الكتابة في الصغيرة والكبيرة وبقي هذا المطلب قائما الى ان اخذت به بعض دول اوروبا ولا يزال هذا المطلب غاية وهدف الشراح كي تأخذ به بقية الدول، فسبحان الذي من عنده هذه الشريعة السمحة.

ان الشريعة الاسلامية حين فرضت الكتابة في الكبير والصغير جاءت بنظرية ذات ابعاد قانونية وسياسية واجتماعية فمجرد فرض الدول على رعاياها التعليم الاجباري هو بحق تطبيق للنظرية في ناحيتها الاجتماعية والسياسية.

٢) نظرية اثبات الدين التجاري

القاعدة في الشريعة الاسلامية هي اشتراط الكتابة كوسيلة لاثبات الدين مهما بلغت قيمته، ولكن لهذه القاعدة في شرعنا استثناءات منها

أ. الدين التجاري:

فقد اباحت شريعتنا اثباته بغير الكتابة من طرق الاثبات لقوله تعالى «الا ان تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم فليس عليكم جناح الا تكتبوها».

والسبب في هذا الاستثناء يرجع الى طبيعة العمل التجاري الذي يتطلب السرعة والمرونة في انجاز المعاملات التي تطال الصفقات التجارية اضف الى ذلك فالمعاملات التجارية اعدادها وانواعها كثيرة جدا لذلك فاشتراط الكتابة يوقع الناس وارباب التجارة في الضيق والحرج كالتعرض للخسارة وضياع الفرص.

ب. حالة الضرورة:

فقد استثنت شريعتنا السمحة من الاثبات بالكتابة حالة الضرورة وذلك لقوله جلت قدرته: «وان كنتم على سفر ولم تجدوا كاتبا فرهان مقبوضة فان امن بعضكم بعضا فليؤد الذي اؤتمن امانته».

حقا هذا هو الكمال والسمو لهذه الشريعة السمحة التي نظمت كل مناحي الحياة فالناظر في مبادىء اثبات الدين التجاري، يجدها هي ذاتها السائدة في القوانين السائدة في جميع دول العالم وفي ارقى التشريعات والنظم الحديثة.

٣) نظرية حق الملتزم في املاء العقد:

المبدأ العام الذي جاء به الاسلام بخصوص كتابة العقود هو ان يملي العقد اضعف الطرفين (الشخص الذي يطلب منه الحق) او المطالب باداء الحق، وغاية شريعتنا من ذلك هو حماية الطرف الضعيف، اي حماية الضعيف من القوي، فغالبا ما يستغل القوي مركزه ليفرض شروطه القاسية على الطرف الاضعف.

ومن جهة ثانية جاءت شريعتنا السمحة لتجعل املاء العقد للطرف الضعيف لها غاية اخرى الا وهي الحفاظ على حقوقه وليكون على علم بشروط العقد وليعلم قدر التزامه من جراء هذا العقد، او ما يترتب بذمته من التزام.

ومن الجدير بالذكر ونحن بهذا الصدد ان نذكر ان شريعتنا السمحة قد عالجت اصعب واشق المشاكل القانونية في عصرنا الحالي والتي ظهرت في اوروبا على اثر عصر النهضة وذلك بمجيئها بنظرية حق الملتزم في املاء العقد نظرا لتعدد الشركات وكثرة العمال واصحاب الاعمال هذا كله جعل ارباب العامل ان يستغلوا وبصورة بشعة العمال ويفرضوا عليهم شروطهم القاسية فكان يقدم عقد العمل مكتوبا وفيه من الشروط القاسية ما هو الكثير ولكن تحت تأثير حاجة العامل يوقعه على مضض، اي يذعن لرغبات الطرف الاقوى، هذا الظلم البين الواضح حاربته الشريعة الاسلامية، بل نستطيع القول بانها وقفت الى جانب الطرف الضعيف في العقد وذلك بقوله جلت قدرته: «وليملل الذي عليه الحق وليتق الله ربه ولا يبخس منه شيئا فان كان الذي عليه الحق سفيها او ضعيفا او لا يستطيع ان يمل هو فليملل وليه بالعدل».

حقا فقد حفظ الاسلام الانسان واحترام انسانيته بغض النظر عن موقعه وكرمه وفضله على سائر المخلوقات.

٤) نظرية تحريم الامتناع عن تحمل الشهادات:

وهذا التحريم يمكن حصره بما يلي:

أ. قال تعالى: «ولا يأب الشهداء اذا ما دعوا».

وفي هذا حرمت الشريعة على الانسان ان يدعى للشهادة فيمتنع عنها

ب. قال تعالى: «ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فانه آثم قلبه».

وفي هذا حرمت الشريعة الاسلامية على الانسان كتمان الشهادة.

جـ. قال تعالى: يا ايها الذين امنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم او الوالدين والاقربين ان يكن غنيا او فقيرا فالله اولى بهما فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا وان تلووا او تعرضوا فان الله كان بما تعملون خبيرا».

وفي هذا حرم شرعنا الحنيف على الانسان شهادة الزور حتى ولو طالت النفس او الاهل او الاقارب .. الخ، فيا لعدالة هذا الدين.

والثابت ان القوانين الوضعية في ايامنا هذه تأخذ بنظرية الشريعة الاسلامية في تحريم شهادة الزور او كتمانها ولكنها لم تصل مع شديد الاسف الى تحريم الامتناع عن تحمل الشهادة. اذن، الشريعة الاسلامية وبدون شك تتفوق على الشرائع الوضعية في هذا الجانب.

بعد تناولنا لنظريات التعاقد والاثبات في الشريعة الاسلامية وبصورة مبسطة يجب علينا أن ندرك مزايا هذه الشريعة السمحة والتي برزت من خلال هذه النظريات والتي اهمها: السمو والكمال والعموم والمرونة والتي لا تقبل التغيير والتبديل والشاملة التي تنظم كل جوانب الحياة والنواح.

والواضح ان الشرائع والقوانين الوضعية اخذت باثنين منها وبدأت تأخذ بالثالثة ولم تأخذ بعد بالرابعة.

نقطة هامة لا بد من الاشارة اليها الا وهي ان سبب تأخرنا وانحطاطنا هو اننا لم نطبق ونأخذ باحكام الشرع الاسلامي في كل مناحي الحياة نهذا الاهمال يورثنا وبدون شك التأخر والانحطاط.

قال تعالى: «أفتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض فما جزاء من يفعل ذلك منكم الا خزي في الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون الى اشد العذاب وما الله بغافل عما تعملون».

وقال تعالى :«قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ويهديهم الى صراط مستقيم».

والله من وراء القصد

في الاعجاز القرآني

فاعلم انه لا اله الا الله

■ د. عودة أبو عودة

— ١ —

ترى هل بقي أحد في الناس لا يؤمن بانه لا اله الا الله؟ وهل ما زال على سطح الارض بشر يشكون بوجود الله عزوجل وبوحدانيته؟ زمان، عندما كنا صغارا، كانت تجمعنا احيانا جلسات شبابية يخوضون في كل شيء، فاذا اصابهم شيء من الجد صاروا يتناقشون في (الدين)، لمؤمن بالله وملحد، ومطلع على بعض العلم وجاهل، وجاد في البحث والسؤال ومتشدق يريد ان يظهر رجولته، ويحل عقدة في نفسه بأنه بين الرجال يحدث ويناقش وكنت تفاجأ احيانا بمن يسألك مثل هذا السؤال: اثبت لي وجود الله، عندما اتذكر تلك الايام ابتسم خجلا مما كنا فيه من سذاجة وجهل، وان انس لا انسى جلسة في مأتم لوفاة والدة احد الاقارب، وفي مثل هذا المجلس يحاول الناس ان يصطنعوا الجد، وان يبتعدوا بقالق عما هم فيه من برامج حياتهم الخاصة، وكان في الجالسين رجل انيق يلبس (بدلة) صيفية رقيقة، ويبدو عليه سيماء النعومة والخفة. سأل الحاضرين فجأة: لماذا عندما يطوف الناس يجعلون الكعبة على يسارهم مع ان الاسلام يأمر باتباع اليمين؟ وكيف يبعث الله (عزوجل) من يغرق في اعماق البحر او يحرق بالنار كالهنود؟ ولماذا (تقولون) ان الاسلام يأمر بالمساواة والقران يقول (ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات) فالقرآن يعترف في رأيه بالطبقية؟ قلت في نفسي سبحان ربي، هل فهم هذا كل شيء عن دينه، وقام بواجباته، وادى عباداته على خير وجه، ولم يبق ما يشغله سوى الاجابة عن هذه الاسئلة. والحق انك تسمع مثل هذه الاسئلة، وكثير منها يقال على سبيل التعليق او الاستهزاء من اناس ليس بينهم وبين الدين سبب. وفي تلك الجلسة عندما حاصر الحاضرون ذلك الرجل باجاباتهم المقنعة وتحليلهم الواعي لم سريعا واستأذن بالخروج، بعد ذلك علمت منهم انه المطرب (الفلاني) المعروف، وهو جاء يجامل البيت لانه أحد سكان العمارة، ان فئة كثيرة من الناس مثل هذا (المطرب)، يجادلون في الله بغير علم ولا هدى ولا يحاولون الفهم والتعلم انما هي كلمات على سبيل المماراة والتهكم. من هنا كان الامر الالهي بالعلم، ولو كان للمرء متعلما حق التعلم لما وقع في مثل هذه السذاجات والاوهام، وعجيب فعلا ان يسأل امرؤ عن وجود الله ووحدانيته في مثل هذا الزمن الذي تقدم فيه العلم كثيرا، وتطورت فيه ادوات المعرفة، اننا يمكن ان نجد عذرا للناس البسطاء في البوادي في الزمن الماضي، حيث كانت مصادر المعرفة ووسائل الاتصال بدائية، فلا يتصورون كيف خلق الله السماء، ومد الارض، وجعل الليل والنهار، وخلق الانسان، ويعلم ما توسوس به نفسه، اما في الزمن الحاضر فقد شاهد الناس ذلك عيانا، صعد الناس الى القمر فرأوا الارض كروية بأم اعينهم، ووصل الانسان الى ابعد من القمر فشاهد الكواكب والنجوم، ورآها تسير في نظام دقيق وتدبير محكم يستحيل على الانسان أن يرسمه او ان يخلقه، لسبب بسيط. ان الانسان لا يعلم عنه شيئا وهو موجود منذ ملايين السنين، شاهد الانسان اختلاف الليل والنهار حقيقة وعيانا، فادرك ان هذه الاية لا يمكن ان تكون لولا وجود (قوة) خارقة قادرة عالمة وراء ذلك، وعندما كتب اليكس كارلايل كتابه الكبير (الانسان ذلك المجهول) ادرك يقينا ان وراء الكون (قوة) مدبرة وان الانسان لا يمكن ان يكون له يد في خلق الكون، كان (كارلايل) وغيره عشرات من العلماء الغربيين الباحثين يتطلعون من يقول لهم ان هذه (القوة) هي الله عزوجل، اننا نها ... (علم) كما يأمرنا الله عزوجل في هذه الاية ... (فاعلم انه لا اله الا الله) وهذا العلم يجب ... والتفسير الكامل ... لا الاجابة عن اسئلة فرعية صغيرة لماذا كذا، ولماذا كذا، بل ليتعلم الناس النظرة الشاملة للدين ليفسروا بها كل شيء وكل شأن من شئون الحياة، والحديث بقية ان شاء الله.

الدنيا في ميزان المؤمن

■ يوسف الغزو

الدنيا هي دار الفناء، الدار التي لا تدوم، لم تدم لاحد يوما، ولم يخلد فيها احد. قد يبلغ الانسان فيها كل مبلغ، وينهل منها كل منهل، ولكن قراءة متمعنة للتاريخ تخبرنا بشكل غير ذي عوج انها سوف تزول، وانها لا تدوم لاحد، وانها دار ممر الى دار مقر.. وانها فرصة المؤمن للوصول الى الجنة.. وهذا هو جوهر الحقيقة. فالدنيا عند المؤمن هي وسيلة الى بلوغ غايته وهذا لعمري هو منتهى العقل والحكمة.

فالدنيا اذن في ميزان المؤمن وسيلة الى غاية.. وعليه فان المؤمن في سعيه الى غايته يرى في الوسيلة شيئا تافها لا يستحق الاحتفاء ولا الاهتمام.. حتى لو كان في هذه الدنيا قناطير مقنطرة من الذهب والفضة.. يقول سبحانه وتعالى: «زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين، والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب». صدق الله العظيم.. اذن فهذه الحياة الزاخرة بالذهب والفضة والخيل والنساء والبنين وهذه كلها متاع الحياة.. والمتاع هو الشيء التافه.. اما حسن المآب فهو هناك عند الله تعالى الذي يقول في كتابه العزيز ايضا: (وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور) صدق الله العظيم.

ومن هنا فان المؤمن قد وضع الدنيا في ميزانها الصحيح فوجدها لا تساوي جناح بعوضة.. فاين من ملكوا الدنيا قبله؟ اين قارون واموله.. اين فرعون وجبروته؟ اين عاد وثمود؟ اين من حفروا الصخر في الواد؟ كلهم ذهبوا.. ومن يكسب من الدنيا فانما يكسب عمله الصالح لان ما يكسبه الانسان من الدنيا مثله كما قال رسول الله كمثل ما يجعل احدكم، اصبعه في اليم فلينظر بم ترجع؟ وعن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من احب دنياه اضر بآخرته.. ومن احب آخرته اضر بدنياه.. فآثروا ما يبقى على ما يفنى».

هذه هي الحياة الدنيا.. وهذه هي قيمتها في ميزان المؤمن وهي دار ارتحال لا دار مقام.. وهي كما وصفها الحسن في كتابه الى عمر بن العزيز: اما بعد: فان الدنيا دار ظعن ليست بدار مقام.. وانما أنزل اليها آدم عقوبة فاحذرها يا امير المؤمنين، فان الزاد منها تركها، والغنى فيها فقرها.. تذل من أعزها.. وتفقر من جمعها.. كالسم يأكله من لا يعرفه وهو حتفه سرورها مشوب بالحزن وصفوها مشوب بالكدر..!!

حقيقة عذاب القبر

■ د. عودة الله منيع القيسي

في أحد الايام القريبة طرق باب مكتبي صديقي المهندس جواد عفانة، وبعد ان سلم وسأل عن الصحة، قال لي: هل لديك علم عن كتابي (حقيقة عذاب القبر)؟ قلت: لم اسمع به، قال: لقد جرت مطارحات حوله في جريدة اللواء؟ قلت له: وما النتيجة التي توصلت لها؟ قال: لا عذاب في القبر، لقد اطلقنا العقل من عقاله الذي ظل مكبلا به منذ القرن الرابع الهجري، وناقشنا قضية عذاب القبر نقاشا عقليا.

قلت له: ما رأيك في قوله تعالى عن آل فرعون «النار يعرضون عليها غدوا وعشيا، ويوم تقوم الساعة .. ادخلوا آل فرعون اشد العذاب» (سورة غافر اية ٤٦).

قال: هذه الاية فيها تقديم وتأخير، فقوله تعالى «النار يعرضون عليها غدوا وعشيا .. » موقعها في التقدير بعد قوله تعالى «ويوم تقوم الساعة ادخلوا آل فرعون اشد العذاب».

قلت له: وما رأيك بقول الرسول (صلى الله عليه وسلم) عندما مر على قبر ومعه اصحابه فقال «استغفروا لاخيكم فانه يعذب الان وما يعذب في كبير .. » ما رأيك بـ «الان»؟ قال: هذه الان اي يوم القيامة!!

عندئذ ادركت ان الرجل عليه هواه واستخدم عقله للتعبير عن هواه، وليس تحكيما للعقل في امور الدين كما يقول .. والا .. فلو ان طالبا في السادس الابتدائي كتب مثل هاتين الجملتين القرآنيتين فقدم الثانية (ويوم تقوم الساعة ..) على الاولى (النار يعرضون عليها ..) لرده معلمه وقال له هذا سياق خاطىء فالاصل ان تأتي (النار .. (قبل ويوم تقوم الساعة ..) فكيف والمتحدث عنه القرآن المعجز؟

والا .. فان (الان) كما اوردتها في الحديث لا يمكن ان تعني يوم القيامة، وانما هي زمن واقع في ايام الرسول (صلى الله عليه وسلم).

ملاحظة: لا تزول الحيرة من القول اذا قلت الان: ان كلمة الان لم ترد في الحديث النبوي، وانما نص الحديث في البخاري: (مر النبي – صلى الله عليه وسلم – بحائط من حيطان المدينة او مكة، فسمع صوت انسانين يعذبان في قبورهما، فقال النبي – صلى الله عليه وسلم – يعذبان وما يعذبان في كبير .. ثم قال: بلى، كان احدهما لا يستتر من بوله، وكان الاخر يمشي بالنميمة. ثم دعا بجريدة فكسرها كسرتين فوضع على كل قبر منهما كسرة، فقيل له: يا رسول الله لم فعلت هذا؟ قال: لعله ان يخفف عنهما ما لم تيبسا او الى ان ييبسا).

ويجدر ان اذكر ان المهندس جواد عفانة عندما استخرج من هذا الحديث قال: يقول الحديث يعذبان، ولم يقل – الان – سبحان الله كأن الفعل المضارع لا يدل على – الان – وهو فعل للحاضر اي – الان – والمستقبل .. ان رد هذا الحديث بهذه الطريقة خطأ محض لا يصح ان يقوله كاتب يحترم عقله.

ثم قال: ان مرحلة البرزخ تكاد تكون صفرا، لان الناس يوم القيامة يقولون: لبثنا يوما او بعض يوم، لان حالة البرزخ حالة تتعطل فيها الحواس ويعود الانسان جمادا، ونسي ان المؤمنين لم يروها صفرا او يوما او بعض يوم، قال تعالى «ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة كذلك كانوا يؤفكون وقال الذين اوتوا العلم والايمان: لقد لبثتم في كتاب الله الى يوم البعث، فهذا يوم البعث ولكنكم كنتم لا تعلمون» (سورة الروم الاية ٥٥ و ٥٦).

يضاف الى ذلك انه حاكم حياة البرزخ كما حاكم الناس العودة الى الحياة مرة ثانية، لقد قال الكافرون في سورة (ق): «ااذا متنا وكنا ترابا ذلك رجع بعيد» (الاية ٣)، وقالوا في سورة (يس) على لسان الانسان الذي يمثل الجنس قال: «وضرب لنا مثلا ونسي خلقه، قال من يحيي العظام وهي رميم؟» الاية ٧٨، وهو يقول كيف يعذب من اصبح جمادا، فاقدا للحس والحركة؟ ونحن نقول: هذه حياة ثانية ولا يجوز ان نحكم فيها معطيات الحياة الدنيا، فاذا كان الانسان لا يدري عما حوله شيئا عندما يموت ويفقد الحس، وهو على ظاهر هذه الدنيا فاننا لا نعلم بعقولنا ماذا يحدث له عندما ينتقل الى حياة البرزخ.

اننا نأخذ معرفتنا عن حياة البرزخ من القران والحديث الصحيح، ولا نأخذها ابدا من عقولنا، الرجل الذي قال لاحد الائمة الكبار: (الرحمن على العرش استوى) سورة طه اية ٥، كيف هذا الاستواء؟ قال له: الاستواء معروف والكيفية مجهولة والسؤال عن ذلك بدعة، ونحن نقول: ان عذاب القبر واقع لا محالة تبعا لنص القران والحديث، ولكن الكيفية مجهولة لنا، وعدم التصديق بعذاب القبر بدعة ضالة.

وفي الكتاب .. يقول عن مثل حديث الرسول (صلى الله عليه وسلم): (اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر او عذاب النار)، يسارع فيقول: المقصود عذاب النار، دون ان يكون في يده اي دليل مرجح، فليس حمل الحديث على عذاب النار اولى من حمله على عذاب القبر. بل ان (او) تأتي احيانا بمعنى الواو، من ذلك قول الشاعر:

وقد زعمت ليلى بأني فاجر
لنفسي تقاها او عليها فجورها

اي (وعليها)، ومن ذلك قوله تعالى «ولا على انفسكم ان تأكلوا من بيوتكم او بيوت اباتكم» (سورة النور الاية ٦١) اي ان تأكلوا من بيوتكم وبيوت آبائكم.

ومما هو غير مقبول ان يتناول عشرات الاحاديث الواردة في الصحيحين ضعفا انها صحيحة السند ولكنها غير صحيحة المتن، ويردها بالجملة، وهذه جرأة على احاديث الصحيحين غير مألوفة.

هذه خلاصة ما في الكتاب، فقد قرأته بعد اللقاء.

احسن القصص — طغيان ثمود

■ ابراهيم حماد

استخلف الله (ثمودا) في الارض بعد ان اهلك عادا الاولى وقضى عليهم، وثمود قبيلة مشهورة، سميت باسم جدهم ثمود بن عاد بن ارم بن سام بن نوح، وهم من العرب العاربة فهم قبل اسماعيل عليه السلام، وسميت (ثمودا) لقلة الماء في مساكنهم، فالثمد يعني الماء القليل، وكانت مساكنهم بالحجر بين الحجاز وتبوك، قال تعالى «واذكروا اذ جعلكم خلفاء من بعد عاد وبوأكم الجبال بيوتا فاذكروا الاء الله ولا تعثوا في الارض مفسدين» ٧٤ الاعراف، وبوأكم في الارض يعني اسكنكم في الارض ومكن لكم وسائل العيش فيها، «ومن سهولها» اي من وديانها، وذلك اما لانهم كانوا يقومون ببناء القصور القوية المتينة في الارض السهلة من الوديان، واما لانهم كانوا يأخذون مادة البناء من الطين الموجود في مجرى الوادي والسهول بين الجبال، فيصنعون منه الطوب اللازم لبناء القصور الشاهقة، وسميت قصورا لقصر ايدي الفقراء عن امتلاك مثلها.

واشتهرت (ثمود) بطول اعمارها المديدة، اذ كان الرجل منهم يعمر اكثر من داره، فكان المسكن يتهدم في حياة صاحبه من القدم والتآكل رغم بنائه من الحجر القوي ثم يعيد بناؤه من جديد، فذلك قول الله تعالى «وتنحتون الجبال بيوتا» لانهم اتجهوا الى الجبال ينحتون منها البيوت حتى تعمر معهم وتمكث مثلما يمكثون من السنين العديدة، وكانوا ينحتون بيوتهم في الجبال بمهارة عجيبة، فيصنعون فيها حفرا وتجاويف كبيرة مثل الغرف التي في البيوت قال تعالى «وتنحتون من الجبال بيوتا فارهين» الشعراء ١٤٩، وفارهين اي ماهرين في صناعتها، حاذقين في نحتها بدقة ومهارة، وقيل فرهين بدون الف معدودة، يعني بطرين نعمة الله عليكم فلم تشكروها، وكانوا يسكنون بيوتهم المنحوتة في الجبال شتاء، اما في الصيف فكانوا يقيمون في القصور التي في السهول.

لم تعتبر (ثمود) بما حدث لقوم عاد من قبلهم ولم تتعظ من الهلاك الذي حل بهم بسبب كفرهم، رغم انهم يعلمون كل شيء عنهم لقرب عهدهم بهم، اذ كان بينهم وبين عاد مائة سنة فقط، فكانت اخبارهم كاملة لديهم، ولكنهم فعلوا مثلهم ونهجوا في الشرك نهجهم، واكثروا الفساد وقابلوا نعمة الله عليهم كفرا وجحودا، وتأصلت فيها عبادة الاصنام كأسلافهم، فبعث الله فيهم صالحا عليه السلام نبيا منهم ورسولا اليهم، قال تعالى «والى ثمود اخاهم صالحا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره» الاعراف ٧٣، وقوله تعالى «اخاهم صالحا» لانه منهم، فهو صالح بن عبيد بن حادر بن ثمود، وكان من اوسطهم نسبا ومن افضلهم حسبا، فدعاهم الى عبادة الله وحده وترك الشرك، وما هم عليه من عبادة الاصنام، ثم بين لهم فضل الله عليهم، قال تعالى «هو انشأكم من الارض واستعمركم فيها فاستغفروه ثم توبوا اليه ان ربي قريب مجيب» هود ٦١، (وانشأكم في الارض) اي ابتدأ خلقكم من تراب الارض (واستعمركم فيها) اي جعلكم تعمرونها بعد ان كانت جرداء خربة، فهو أولى بالعبادة، فاستغفروه وتوبوا اليه مما فيكم من الشرك انه قريب مجيب الدعاء.

تطاولت ثمود على نبيهم واتهموه في عقله بقولهم «قالوا يا صالح قد كنت فينا مرجوا قبل هذا أتنهانا ان نعبد ما يعبد اباؤنا واننا لفي شك مما تدعونا اليه مريب» هود ٦٢، ومرجوا اي نرجو عقلك كاملا فلا يصدر عنك هذا، فقد كان سيدا في قومه وكانوا يرجون عنده الخير فيجدونه، ويلجأون اليه في جميع امورهم، ولكنهم قطعوا رجاءهم فيه بدعوتهم الى الوحدانية، وتشككوا في كل ما يقول عن ترك ما كان يعبد اباؤهم، وظنوه قد سحر له، فلم يعد يعلم ما يقول ولا يعي ما يدعو اليه، قال تعالى «قالوا انما انت من المسحرين ما انت الا بشرا مثلنا فات بآية ان كنت من الصادقين» ١٥٣ – ١٥٤ الشعراء، والمسحرين تعني الذين مسهم السحر مرارا وتكرارا فذهب بعقولهم، او الذين لهم سحر يتبعهم اي نفر من الجن يظهر للانسان فيطلعه على بعض الاخبار والانباء، ذلك لانه بشر مثلهم وليس نبيا، ولما الح صالح عليه السلام على قومه بالدعوة واكثر عليهم الوعيد والتهديد، سألوه معجزة تكون لهم آية وبرهانا على صدق دعوته.

وخرجت (ثمود) في يوم عيدهم وطلبوا الى صالح الخروج معهم، وقالوا علينا ان ندعو الهتنا وتدعو الهك لنرى كيف تكون الاجابة، وتقدم اليه جندع بن عمرو سيد ثمود، واشار بيده الى صخرة كبيرة يقال لها الكاتبة، وقال في سخرية واستهزاء لصالح عليه السلام، اخرج لنا من هذه الصخرة ناقة عشراء جوفاء وبراء، وجوفاء يعني جوفها كبير ممتلىء، ووبراء اي عليها وبر غزير كث، فاخذ منهم صالح عليه السلام العهد والميثاق بأن يؤمنوا بدعوته ان جاءهم بما طلبوا، والا سيهلكهم الله بعذاب عظيم، ودعا صالح ربه، فتمخضت الصخرة وانصدعت وخرجت منها ناقة عشراء عظيمة كما وصفوا، ثم تحركت امام القوم في هيبة ورهبة، ووضعت عشارها فصيلا يماثلها تماما في الحجم والهيئة، وسار وليدها بجوارها، فبهت الذي كفر منهم، وآمن جندع بن عمرو سيد ثمود ومعه نفر قليل وظل الباقون على كفرهم، قال تعالى «هذه ناقة الله لكم آية فذروها تأكل في ارض الله ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب اليم» ٧٣ الاعراف، وقوله (ناقة الله) اي باضافتها الى الله تعظيما وتشريفا لها ودليل انها معجزة من عند الله فلا اختصاص لاحد بها غير الله، ثم امرهم صالح بأمرين، ان يتركوها تأكل في ارض الله، والثاني ان لا يمسوها بسوء حتى لا يأخذهم الله بعذاب اليم.

يتبع

هذا بيان للناس

التقوى.. في القرآن

■ عبد الله حجازي

جعل الله تعالى «التقوى»، مرتبة متقدمة من مراتب «الموقف الايماني» وتتلت الايات القرآنية العديد من الصيغ التي عبرت عن هذا الموقف، وكان الايمان القائم ضمنيا في فعل التقوى الموجه الرئيس الذي يدلل على مدى صدق «فعل التقوى» وخلوه من شوائب الرياء القاتل لروح التقوى حين يخالط اي عمل من اعمال الفرد المؤمن، وحين تعددت المواقف القرآنية التي نقلت الينا صورا من التقوى، انما جاء ذلك كي يرسم الخطوط الاسلامية لمسيرة حياة المؤمن والتي منها تتفرع كل طرق الحياة ومساربها.

ولقد امر الله تعالى بداية بالتزام «الصراط المستقيم» هذا الطريق الرئيس الذي فوق خطوطه تترسم مسيرة الحق والصدق والايمان، والالتزام بمعطيات هذه القيم، الحق والصدق والايمان، هي التي تضع الانسان على حقيقة هذا الصراط وتهيء له سلامة السير وصولا الى الغاية التي نشدتها العقيدة الاسلامية للانسانية جمعاء «حسن ثواب الدنيا والاخرة» او بمعنى اوسع سلامة وعافية الحياة الدنيا وفوز الحياة الاخرة القائم على الوصول الى الجنة، «من ادخل الجنة فقد فاز».

وكان من واسع رحمة الله تعالى ان جعل الهداية الى الايمان والوصول اليه، امرا منوطا به، حين تفضل الامم بإرسال اليها الرسل الانبياء، لهدايتها سواء السبيل وابلاغها الرسالة التي تقوم بداية الى بيان الحق والصدق المؤديان الى الايمان من هنا كانت رسالات السماء كلها التي حملها الانبياء تقوم على «الحق والصدق» والدلائل والبراهين «الايات» التي تقدمها هذه الرسالات لبناء الموقف الوجداني الذي يسوغ في النفس الايمان وحين كانت الرسالات السابقات على «الرسالة المحمدية» رسالات «اقوام» جاءت الرسالة المحمدية عامة وكافة الى «بني آدم» الا ان الرسالات السابقة انبثقت من ذات المشكاة كما تبين لنا آيات عديدات:

«يا بني آدم اما يأتينكم رسل منكم يقصون عليكم آياتي فمن اتقى واصلح فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون».

وشمولية الخطاب هنا التي جاءت نداء لبني آدم جميعهم تقدمت بيان حقيقة تاريخية ثابتة، اخبرت بارسال الرسل بآيات الله عز وجل هذه الايات التي حملها الرسل من الله عز وجل الى بني ادم، تقدم لهم الادلة على «الخالق البارىء» عز وجل، هي كما اعلمنا القرآن ايات في الافاق وفي النفس الادمية ذاتها وفي ما لم يعلم الانسان حيث كان من عصور الحياة الانسانية ثم توالت الايات لتكشف بالصدفة او البحث او التجربة.. ما لم يكن يعلمه من سبق من بني آدم في عصر من عصور الحياة، وهذه الايات التي حملها الرسل وقصوها على بني البشر دلائل على وجود الخالق عز وجل، ثبتت على ما جاءت عليه، رغم تداول الايام وتوالي العصور وتقدم مساحات الوعي الانساني، الممتد على مساحات جديدة متجددة من العلم انها الايات التي تصوغ الايمان، ثم تسير به باتجاه التقوى فمن اتقى واصلح فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

تواجه صعوبة في استعادة مصداقية نظام حصص الانتاج

انتاج اوبك يرتفع الى اعلى مستوى له منذ ١٨ عاما الشهر الماضي

لندن - رويترز - اظهر مسح أجرته رويترز ان انتاج أوبك ارتفع في تشرين الاول الماضي الى أعلى مستوى له منذ ١٨ سنة قبل الاجتماع الوزاري القريب تعقده المنظمة في جاكرتا الشهر الجاري.

وأكد ذلك صعوبة المهمة التي تواجهها أوبك في استعادة مصداقية نظام حصص الانتاج.

وأظهر الاستطلاع الذي أجرته رويترز وشمل مسؤولي الشركات ومراقبي صناعة النفط أن انتاج أوبك من الابار في تشرين الاول قفز الى ٢٧٫٨٦ مليون برميل يوميا بزيادة ٣٣٠ ألف برميل من ٢٧٫٥٣ مليون برميل في اليوم في أيلول.

وتجاوزت ثماني دول من أعضاء أوبك حصصها الانتاجية في تشرين اول بما يتجاوز أية زيادة محتملة في سقف الانتاج الرسمي البالغ ٢٥٫٠٣ مليون برميل في اليوم.

وكان من اسباب زيادة الانتاج ارتفاع الصادرات العراقية لاعلى مستوى لها منذ أزمة الخليج. وأصبح الانتاج الفعلي لاوبك يتجاوز السقف الرسمي بنسبة ١١ في المئة.

واقترحت المملكة العربية السعودية يوم الاثنين الماضي ان ترفع أوبك في اجتماعها الوزاري المقبل في اندونيسيا سقف الانتاج الرسمي بنسبة ثمانية في المئة الى مستوى واقعي بما يجعله يصل الى ٢٧ مليون برميل في اليوم.

لكن زيادة السقف الرسمي لن يكون له معنى بالنسبة لدول كثيرة في أوبك لانها تتجاوز حصصها بالفعل.

وقال المحلل مهدي فرشي بمؤسسة درسدنر كلاينورت بنسون زيادة سقف الانتاج لاتعالج مسألة الانتاج الفعلي والتجاوزات المستقبلية في انتاج أوبك فهي تضفي الصبغة القانونية على الغش في الحصص وهي طريقة أوبك القديمة في توفيق أوضاعها مع واقع السوق.

ويزيد انتاج فنزويلا ونيجيريا والجزائر وقطر بنحو ٣٠ في المئة في المتوسط على حصصها الرسمية وسيستمر في الزيادة بمساعدة الاستثمارات الاجنبية.

وقال مسؤول بشركة نفطية في فنزويلا .لن يحدث ذلك أي فرق بالنسبة لكراكاس فخطط زيادة الانتاج ستمضي أيا كان ما يحدث.

وتحد الطاقة الانتاجية من قدرة ليبيا واندونيسيا على زيادة انتاجهما.

ويقول محللون ان الدول التي ستستفيد من زيادة سقف الانتاج هي السعودية والكويت والامارات وربما ايران.

وجاءت أغلب الزيادة في انتاج تشرين أول من العراق والسعودية.

وانتجت بغداد ١٫٧٧ مليون برميل في اليوم في تشرين اول منها ١٫١٧ مليون برميل تم تصديرها مما رفع مبيعات النفط التي تتم بمراقبة الامم المتحدة بواقع ٢٠٠ ألف برميل يوميا.

وقال مراقبون في منافذ تصدير النفط العراقي ان صادرات تشرين اول بلغت ٤٨٧ ألف برميل من ميناء البكر ارتفاعا من ٣١٠ الاف في ايلول و٦٨٢ الف برميل يوميا من ميناء جيهان التركي ارتفاعا من ٦٢٤ الف برميل. وحددت مؤسسة تسويق النفط العراقي سومو جدولا لتصدير ٧٠٠ الف برميل يوميا في تشرين الثاني الجاري قبل انتهاء المرحلة الثانية من اتفاق النفط مقابل الغذاء في أوائل كانون الاول.

وقدر انتاج السعودية في تشرين اول بنحو ٨٫٣٠ مليون برميل يوميا باستبعاد ١٤٠ ألف برميل تسلمها السعودية للبحرين وتعتبرها الرياض خارج حصتها الرسمية البالغة ثمانية ملايين برميل يوميا.

وسجلت زيادات صغيرة في انتاج كل من نيجيريا وايران والجزائر وقطر والامارات.

واستقر انتاج فنزويلا على ٣٫٢٤ مليون برميل يوميا أي بزيادة نحو ٩٠٠ الف برميل على حصتها الانتاجية.

واستمرت أسواق النفط في استيعاب الانتاج الاضافي من اوبك في تشرين اول مما حافظ على متوسط سعر مزيج برنت القياسي على ١٩٫٥٠ دولار للبرميل في الاثني عشر شهرا الماضية.

ويقول محللون ان نقصا في المعروض نتيجة تأخر بدء انتاج مشروعات جديدة في بحر الشمال هو السبب في استمرار مستويات الطلب.

ويسعى مسح رويترز للحصول على أفضل تقديرات للانتاج من الابار في دول أوبك بناء على اراء مسؤولين ومراقبين لصناعة النفط ومحللين في دول أوبك وخارجها.

وتقوم حصص أوبك على العروض من النفط في الاسواق بحيث تشمل الحصص المبيعات من المخزونات خارج الحدود الوطنية لكل بلد ولكنها لا لا تشمل اية اضافات للمخزونات.

يعد فرض عقوبات اقتصادية عليه

السودان يقطع اتصالاته المصرفية مع الولايات المتحدة

الخرطوم - رويترز - قطع البنك المركزي السوداني صلاته المصرفية مع المؤسسات الامريكية بعد ان فرضت الولايات المتحدة عقوبات اقتصادية على الخرطوم بسبب ما تقول انه واشنطن من رعايتها للارهاب.

وقال البنك في مذكرة بتاريخ الخامس من تشرين الثاني اطلعت عليها رويترز امس انه يتعين على جميع البنوك التوقف على الفور عن ابرام أية صفقات مصرفية مع كل البنوك العاملة في الولايات المتحدة والفروع الاجنبية للبنوك الامريكية والمؤسسات التابعة للبنوك الامريكية والمسجلة خارج الولايات المتحدة.

وكانت واشنطن فرضت عقوبات جديدة واسعة على السودان متهمة الخرطوم برعاية الارهاب وانتهاك حقوق الانسان وهي اتهامات تنفيها الخرطوم.

ووقع الرئيس الامريكي بيل كلينتون أمرا تنفيذيا يوم الاثنين يقضي بتجميد جميع الاصول السودانية في الولايات المتحدة ويفرض حظرا على تقديم أية قروض مصرفية للسودان أو اي تبادل تجاري معه.

بحضور الرئيس الفلسطيني

افتتاح قمة تجمع افريقيا والكاريبي والهادي في الجابون

ليبرفيل - رويترز - افتتح تجمع الدول الافريقية ودول البحر الكاريبي والمحيط الهادي امس اول اجتماع قمة لرؤساء الدول والحكومات الاعضاء لبحث قضايا على رأسها مستقبل اتفاق التجارة التفضيلية الذي ابرمه مع الاتحاد الاوروبي.

وقال رئيس زيمبابوي روبرت موجابي الذي رأس الجلسة الافتتاحية ..اعلن بدء اعمال اول قمة لزعماء دول وحكومات افريقيا والكاريبي والمحيط الهادي.

ويستمر لقاء القمة يومين في الجابون يناقش خلالهما المفاوضات مع الاتحاد الاوروبي المقرر ان تبدأ في ايلول ١٩٩٨.

ويضم التجمع ٧١ دولة.

وذكر راديو الجابون الليلة قبل الماضية ان ١٩ رئيس دولة من اعضاء التجمع وصلوا للمشاركة في القمة. ولكن اغلب الذين تجمعوا امس في قاعة المؤتمرات كانوا الفارقة.

وحضر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات للمشاركة في الاجتماع رغم ان السلطة الفلسطينية ليست عضوا رسميا في التجمع.

وفي الوقت الذي يتعرض فيه اتفاق المجموعة مع الاتحاد الاوروبي لضغوط من منظمة التجارة العالمية تسمى المستعمرات السابقة لدول الاتحاد الاوروبي الى تفهم العالم للتأثير السلبي للتغير السريع على اقتصادياتها.

البنك الدولي يقرض اليمن ١٠٤ ملايين دولار

صنعاء - بترا - قدم البنك الدولي قرضا للحكومة اليمنية بقيمة ١٠٤ ملايين دولار لتمويل مشروعات في القطاعين المالي والزراعي.

وذكر مسؤول وزارة الخارجية اليمنية ان ٨٠ مليون دولار من هذا القرض ستخصص لتمويل اصلاحات في القطاع المالي بينما ستخصص القيمة المتبقية لتمويل مشروعات تطوير زراعية. ولم يتحدث المسؤول عن تفاصيل اخرى حول شروط القرض. يذكر ان الحكومة اليمنية تنفذ برنامج اصلاح اقتصادي بالاتفاق مع البنك الدولي ومؤسسة النقد الدولي منذ عام ١٩٩٥.

الكويت تطالب بزيادة حصتها من انتاج النفط

الكويت - بترا - قال وزير النفط الكويتي عيسى المازيدي ان من حق الكويت ان تطالب بزيادة حصتها من انتاج النفط البالغة مليوني برميل يوميا اذا ما قررت الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك زيادة سقف انتاجها. واضاف في تصريحات صحفية بان الكويت ستثير هذا الموضوع أثناء اجتماع تنسيقي غير رسمي لوزراء النفط في المنظمة مقرر من حيث المبدأ ان يعقد في السادس عشر من الشهر الحالي ربما في قطر. ومن المتوقع ان يناقش الوزراء موضوع حصص الانتاج قبيل انعقاد اللقاء الرسمي للمنظمة في جاكرتا مع نهاية هذا الشهر.

توقعات بنمو سوق السيارات في الشرق الاوسط ٢٠ بالمائة

دبي - بترا - تتوقع دوائر اقتصادية هنا ان يشهد سوق السيارات في الشرق الاوسط نموا يصل الى ٢٠ بالمائة خلال هذا العام.

ووفقا لمصادر في اكبر معرض دولي للسيارات في الشرق الاوسط يعقد في دبي الاسبوع المقبل فان دول مجلس تعاون الخليج العربي الست التي تستورد الان حوالي ٤٠٠ الف سيارة سنويا سترتفع مستورداتها الى دولة الامارات العربية وحدها الى ٧٠ الف سيارة مع نهاية هذا العام.

توقعات بموافقة برلمان ايران على دور اجنبي في قطاع النفط

لندن - رويترز - قال مسؤولون نفطيون ايرانيون وغربيون ان من المرجح موافقة البرلمان الايراني على مشاركة شركات نفط اجنبية في التنقيب عن احتياطياته النفطية البرية على الرغم من معارضة المحافظين.

وقال مسؤول نفطي غربي مقيم في طهران على هامش مؤتمر عن ايران .كل شيء ممكن.

وقال مسؤول ايراني ..سيكون هناك تحد ولكن يمكن مواجهته.

واشار مسؤول من شركة النفط الايرانية الوطنية في الشهر الماضي الى انه سيتم اعداد تشريع جديد للسماح للشركات الاجنبية بتنفيذ مشروعات استكشاف متطورة في بعض الحقول الايرانية القديمة.

واوضح محللون ان المؤسسة الاسلامية المتشددة في ايران ستقود معارضة شديدة لاية خطوات جديدة تقوم بها الحكومة المعتدلة للرئيس محمد خاتمي المنتخب حديثا لتحرير قطاع النفط. لكن مسؤولين نفطيين واكاديميين حضروا المؤتمر قالوا ان المشاركة الاجنبية في المشروعات البحرية التي ستبدأ قريبا ستكون بمثابة سابقة مشجعة للتغييرات التشريعية التي تحتاجها ايران لتوسعة قطاع انتاج النفط.

وقال امير فيروز مند وهو خبير بجامعة مانشستر ..اذا بدأت المشروعات البحرية في الخليج وبحر قزوين اعتقد ان هذا هو نوع الصفقات التي سيكونون مستعدين لقبولها.

واضاف ..في سيتمهد الطريق الى قبول اضطلاع الشركات الاجنبية بدور في الحقول البرية من المرجح ان يبدأ ذلك مع الشركات الصغيرة عنه مع الشركات الكبرى المرتبطة بقوى امبريالية غربية.

وتابع ..من المستبعد ان يبدأ ذلك مع شركات امريكية كبيرة او بريتش بتروليوم.

وتعتمد طاقة ايران على انتاج النفط التي لم تتغير على مدى خمسة اعوام وتتراوح بين ٣٫٦ و٣٫٧ مليون برميل يوميا بدرجة كبيرة على حقول برية قديمة بالاضافة الى ٥٠٠ الف برميل يوميا فقط تنتج من حقول بحرية.

ويحظر القانون الايراني حاليا على الشركات الاجنبية العمل في الحقول البحرية وتطوير حقول الغاز الطبيعي.

لزيادة رأسماله الى ٨٢٫٥ مليون دولار

تي. هور توصي بالاكتتاب في اصدار اسهم للبنك الوطني المصري

القاهرة - رويترز - أوصت مؤسسة تي. هور التي تتخذ من لندن مقرا لها بالاكتتاب في اصدار اسهم يطرحه البنك الوطني المصري.

وفتح باب الاكتتاب في اصدار البنك المكون من مليوني سهم بسعر ٥٠ جنيها للسهم الواحد في الخامس من تشرين الثاني ولمدة شهر او عشرة ايام اذا ما بيعت جميع اسهم الاكتتاب.

ويعرض البنك ايضا على حملة الاسهم الحاليين ١٫٢ مليون سهم بسعر ٤٠ جنيها للسهم الواحد. وسيغطي الاصدار الجديد خطط البنك لزيادة رأسماله الى ١٠٥ ملايين جنيه من ٨٢٫٥٨ مليون. وقالت تي. هور في بيان تسلمته رويترز امس «رفع البنك الوطني وهو ثامن بنوك مصر من حيث قيمة اسهمه في السوق ارباحه بنسبة ٤٧ في المئة سنويا منذ عام ١٩٩٣». واضافت «البنك واحد من البنوك الرائدة وهو ما يضعه في مقدمة القطاع السريع النمو في الصناعة المصرفية. يعمل البنك على تنويع مصادر عوائده بالتحرك الى الاعمال المدرة للرسوم.. وسيولته النقدية جيدة».

ويتوقع البنك الوطني ان يحقق ٥٨٫٩٩ مليون جنيه ارباحا صافية في عام ١٩٩٧ مقارنة مع ٤٢٫٧ مليون في السنة المالية ١٩٩٦. وللبنك ٦١ مليون و٧٩٧٤٧٩ سهما يجري تداول ٧٩٫٤ في المئة منها في بورصة القاهرة. وكان اخر سعر لتداول السهم ٥٢٫٥٥ جنيه. ولشركة تي هور تحالف استراتيجي مع شركة تريل اي للأوراق المالية وهي من اكبر شركات السمسرة في مصر.

نمو مبيعات تجارة التجزئة البريطانية

لندن - رويترز - قال اتحاد الصناعة البريطاني امس ان نمو مبيعات تجارة التجزئة ازداد سرعة في شهر تشرين الاول الماضي وارتفع قليلا عن توقعات التجار انفسهم.

وأوضح تقرير للاتحاد يغطي الفترة من ١٠ الى ٢٩ تشرين الاول ان ٥٢ في المئة من تجار التجزئة قالوا ان حجم مبيعاتهم زاد بالمقارنة مع الفترة نفسها قبل عام. وقال ١٥ في المئة ان مبيعاتهم انخفضت. وقال الاستير ايرون رئيس هيئة التجارة التوزيعية بالاتحاد «هذا المسح يرسم صورة أكثر اشراقا لتجار التجزئة لان حجم المبيعات في تشرين الاول زاد بأسرع معدل منذ حزيران الماضي.

وأضاف ان من المشجع أيضا ان متوسط اخر ثلاثة أشهر يشير الى انتهاء موجة التباطؤ التي شهدتها المبيعات الاساسية منذ حزيران.

المركزي الفرنسي يثبت اسعار الفائدة

باريس - رويترز - قال بنك فرنسا المركزي امس انه قرر تثبيت سعر فائدة التدخل على ٣٫٣٠ في المئة في سوق القروض قصيرة الاجل.

ولم يكن الاقتصاديون يتوقعون تعديل الفائدة.

وقال البنك انه ثبت اسعار الفائدة على قروض ما بين خمسة وعشرة أيام أيضا على ٤٫٦٠ في المئة.

وسعر التدخل هو السعر الذي يقرض به البنك المركزي البنوك من خلال اتفاقات لاعادة شراء الاوراق المالية «الريبو». وكان البنك قد رفعه في التاسع من تشرين الاول الماضي ٢٠ نقطة أساس من ٣٫١٠ في المئة.

مصر تطرح اذون خزانة قيمتها ٨٠٠ مليون جنيه

القاهرة - رويترز - طرحت الخزانة المصرية امس اذونا قيمتها ٨٠٠ مليون جنيه ومدتها ١٨٢ يوما في مزاد سيقام في العاشر من تشرين الثاني الجاري وتصدر الاذون في اليوم التالي عندما يستحق اجل اذون سابقة بلغت قيمتها ٩٩١٫٩٢٥ مليون جنيه. وبلغ متوسط العائد على الاصدار السابق ٩٫١٠٦ في المئة.

التونسية للايجار المالي تنشيء صندوقا استثماريا

تونس - رويترز - قالت الشركة التونسية للايجار المالي امس انها حصلت على ترخيص من وزارة المالية لانشاء صندوق استثماري مشترك باسم تونيسفست انترناشيونال سيكاف. ويبلغ رأسمال الصندوق الجديد عشرة ملايين دينار.

اضطراب الاسواق ادى لهروب مليار دولار خارج تركيا

اسطنبول - رويترز - قال مسؤولون ومصرفيون امس ان اكثر من مليار دولار من رؤوس الاموال الاجنبية سحبت من أسواق تركيا في موجة هروب الى استثمارات اكثر امانا اثناء موجة الاضطرابات الاخيرة في الاسواق العالمية. وقال مسؤول اقتصادي كبير طلب الا ينشر اسمه «يعتقد ان حوالي ٣٥٠ مليون دولار قد طارت من بورصة اسطنبول خلال الاسبوعين الماضيين».

واضاف هذا المسؤول ان «الهروب كان اشد قسوة بكثير في سوق السندات» اذا قدر حجم ما فقدته السندات واذون الخزانة الحكومية بما يتراوح بين ٧٠٠ و ٧٥٠ مليون دولار.

شهادات ايداع لبنانية بقيمة ٧٨ مليار ليرة

بيروت - رويترز - قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر امس شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة ٧٨ مليار ليرة. وكانت شهادات امس ١١ مليار ليرة لمدة ٦٠ يوما بفائدة ١٢٫٢٥ في المئة و ٦٧ مليار ليرة لمدة ٤٥ يوما بفائدة ١١٫٥٠ في المئة وهي نفس فوائد الاسبوع الماضي.

وكان المصرف اصدر الاسبوع يوم الخميس الماضي شهادات ايداع بقيمة ٤٨ مليار ليرة منها ٢١ مليار ليرة لمدة ٦٠ يوما وبفائدة ١٢٫٢٥ في المئة و ٢٧ مليار ليرة على شهادات الايداع لمدة ٤٥ يوما بفائدة ١١٫٥٠ في المئة.

وتبدأ مدة هذه الشهادات من اليوم الجمعة ٧ تشرين الثاني.

١٫٢ مليون دينار ارباح المحرك التونسية

تونس - رويترز - اظهرت نتائج شركة المحرك التونسية الصادرة امس ان ارباح الشركة في النصف الاول من العام بلغت ١٫٢ مليون دينار ارتفاعا من ٢٥٦٫٢ مليون دينار خلال الفترة نفسها من العام الماضي. ويبلغ اجمالي اسمال واحتياطيات شركة المحرك التي تبيع المعدات الزراعية ١٢٫١٠٨ مليون دينار.

انخفاض فائدة ودائع ليلة بالدينار الى ١٫١٦ بالمئة

عمان - رويترز - اعلن البنك المركزي الاردني ان متوسط الفائدة على ودائع الدينار لليلة واحدة بين البنوك انخفض الى ١٫١٦ في المئة امس ١٫٣٠ في المئة امس الاول.

واضاف ان ثلاثة مصارف تعاملت من خلال ثماني صفقات قيمتها الاجمالية ٢١٫٤٥ مليون دينار - ٣٠٫٢ مليون دولار - في نطاق بين ١٫٠٠ و ١٫٥٠ في المئة.

ارتفاع سعر مزيج برنت بسبب أزمة العراق والامم المتحدة

لندن - رويترز - قال سماسرة ان سعر مزيج برنت القياسي البريطاني ارتفع في بورصة البترول الدولية امس الخميس لاستمرار التوتر بين الامم المتحدة والعراق وبفعل حركة تصحيحية بعد الخسائر التي مني بها في الايام الثلاثة الماضية.

وارتفع سعر مزيج برنت في عقود كانون الاول المقبل ٢٧ سنتا الى ١٩٫٦٥ دولار للبرميل في الساعة ١١٠٣ بتوقيت جرينتش بعد ان فتح على ١٩٫٦٠ دولار.

وقال سمسار «الامور على ما يرام بالنسبة للمعروض من برنت وأرباح المصافي لكن التوتر في العراق مازال يهيمن على السوق».

واضاف «من الناحية الرسمية ليس هناك ربط بين أزمة الاسلحة الحالية وبين اتفاق النفط مقابل الغذاء لكن الخوف من ذلك موجود دائما».

مؤشر نيكي يرتفع ٨٢٫٨٥ نقطة

طوكيو - رويتر - ارتفع مؤشر نيكي/٢٢٥ في سوق طوكيو للاوراق المالية ٨٢٫٨٥ نقطة أي بنسبة ٠٫٥٢ في المائة عند الاغلاق امس مسجلا ١٦٥٣٣٫٨٧ نقطة.٦٠٦١٥.

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمان

الدولار يرتفع فوق مستوى ١٢٣٫٠٠ ين في نيويورك

حققت العملة الامريكية مكاسب كبيرة امام الين، وهامشية امام الجنيه الاسترليني، فيما تراجعت بشكل معتدل امام المارك في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٧/١١/٥، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١٢٣٫٠٨ ين لكل دولار و ١٫٦٨١٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٫٧٧٧٥ مارك لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١٢١٫٩٢ ين لكل دولار و ١٫٦٨٥٠ دولار لكل جنيه استرليني و ١٫٧٢٢٥ مارك لكل دولار.

فقد اشارت التقارير الى ان العملة الامريكية ارتفعت الى اعلى مستوى لها مقابل الين منذ قرابة ستة اشهر، حيث وصل سعر صرفها في بداية ساعات التعامل الى مستوى ١٢٣٫٤٥ ين، وذلك على خلفية تصاعد التوقعات بقيام الحكومة اليابانية بالعمل على تخفيض اسعار صرف عملتها في ظل الازمة التي شهدتها اسعار الصرف في اسواق جنوب شرق اسيا، بهدف تحسين تنافسية الصادرات اليابانية في هذه الاسواق، كذلك ارتفعت العملة الامريكية بشكل كبير امام المارك قبل افتتاح نيويورك، وذلك على خلفية صدور احصاءات الانتاج الصناعي الالمانية مظهرة تراجعا بلغت نسبته ١٫٦٪ خلال شهر ايلول الماضي، هذا بالاضافة الى صدور احصاءات العمالة الالمانية مظهرة ارتفاع عدد العاطلين عن العمل بواقع ١٩٫٠٠٠ شخص خلال شهر تشرين اول الماضي، الامر الذي اثار التوقعات بعدم قيام البنك الاتحادي الالماني برفع اسعار الفائدة على عملته مجددا خلال العام الحالي، اما في نيويورك، فقد تخلى الدولار عن مكاسبه التي كان قد حققها امام العملة الالمانية، وذلك في ظل ارتفاع سعر صرف العملة الاخيرة امام نظيرتها اليابانية الى مستوى ٦٨٫٧١ ين لكل مارك.

اما في طوكيو، فقد حققت العملة الامريكية خسائر معتدلة امام الين، فيما شهدت استقرارا نسبيا امام المارك يوم الخميس ١٩٩٧/١١/٦، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١٢٢٫٧٩ ين لكل دولار و ١٫٧١٨٤ مارك لكل دولار، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق، وقد اشارت التقارير الى ان الدولار تراجع دون مستوى ١٢٣٫٠٠ ين لدى قيام متعاملين بتصفية اجزاء من مراكزهم الطويلة عليه لجني الارباح، كما ساهم في تراجع الدولار امام الين صدور تقرير عن احدى وكالات الانباء اليابانية، مفاده ان الحزب الديموقراطي الليبرالي الحاكم في اليابان قد يتخذ اجراءات مالية من شأنها تحفيز نمو الاقتصاد الياباني، هذا فيما اشارت التقارير الى ان المتعاملين يتوقعون ان تستأنف العملة الامريكية ارتفاعها امام الين في المستقبل القريب، وذلك في ظل التوقعات بعدم تدخل السلطات النقدية في الولايات المتحدة واليابان في اسواق الصرف للحد من ارتفاع الدولار، وقد جاءت هذه التوقعات على خلفية امتناع نائب وزير المالية الياباني ونائب وزير الخزانة الامريكي عن التعليق على ارتفاع سعر صرف الدولار امام الين في اجتماعهما في نيويورك في اليوم السابق.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، استأنفت العملة الامريكية ارتفاعها بشكل معتدل امام الين، بينما استقرت امام المارك، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في طوكيو في وقت سابق من اليوم، حيث بلغت اسعار صرفها حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١٢٢٫٩٨ ين لكل دولار و ١٫٧١٩١ مارك لكل دولار و ١٫٦٧٩١ دولار لكل جنيه.

الخميس ١٩٩٧/١١/٦

[illegible]

اسعار العملات العربية

العملة	دولار	اردني	سعودي	بحريني	قطري	كويتي	اماراتي	لبناني	مصري
دولار امريكي	-	0.7080	3.7504	0.3770	3.6405	0.3032	3.6729	1535.00	3.4000
دينار اردني	1.4124		5.2972	0.5325	5.1419	0.4282	5.1877	2168.07	4.8023
ريال سعودي	0.2666	0.1888	-	0.1005	0.97	0.0808	0.98	409.29	0.9066
دينار بحريني	2.65	1.8780	9.9460	-	9.66	0.8041	9.74	4071.62	9.0186
دينار قطري	0.2747	0.1945	1.0302	1.0302	-	0.0833	1.01	421.85	0.9339
دينار كويتي	3.2987	2.3355	12.3714	1.2436	12.01	-	12.12	5063.60	0.9339
درهم اماراتي	0.2723	0.1928	1.0211	0.1026	0.9912	0.0825	-	417.93	0.9257
ليرة لبنانية/١٠٠٠	0.65	0.4612	2.4433	0.2456	2.3717	0.1975	2.1926	-	2.2150
جنيه مصري	0.2941	0.2082	1.1031	0.1109	1.0767	0.0892	1.0803	451.47	-

اسعار النفط بالدولار الامريكي

السلعة	الافتتاح	الاغلاق
برنت	18.90	18.95
تابيس	20.77	20.43
عماني	18.90	18.95
دبي	18.65	18.55
بنزين	190.00	180.00

[illegible]

اسعار المعادن

المعدن	عرض	طلب
ذهب	313	312.5
فضة	4.88	4.86
بلاتين	401	399
الومنيوم – ٣ شهور	1622	1621
نحاس – ٣ شهور	1970	1966
زنك – ٣ شهور	1271	1270
رصاص – ٣ شهور	596	595
نيكل – ٣ شهور	6120	6115

اسعار الفائدة

العملة	شهر	٢ شهور	٣ شهور	٦ شهور	سنة
دولار	5.57	5.62	5.76	5.82	5.90
استرليني	7.31	7.43	7.56	7.58	7.59
ين	0.40	0.35	0.43	0.50	0.53
مارك	3.41	3.62	3.75	3.94	4.03
فرنك	3.40	3.55	3.73	3.90	3.99
سويسري	1.88	1.99	2.06	2.06	2.30
ليرة	6.68	6.52	6.25	5.90	5.73

مؤشرات البورصات الرئيسية

البورصة	المؤشر	القيمة	التغير	التغير %	افتتاح سابق	اعلى سعر	ادنى سعر
نيويورك	DOW JONES	7666.29	-25.3	-0.34	7692.57	7692.08	7548.61
نيويورك	S&P 500	937.66	-5.1	-0.54	942.76	942.85	935.17
لندن	FT-SE 100	4873.9	-34.40	-0.7	4908.30	4910.00	4841.20
طوكيو	NIKKEI 225	16533.87	85.42	0.52	16448.1	16633.7	16422.3
باريس	CAC 40	2787.65	-34.77	-1.23	2822.42	2810.46	2771.16
فرانكفورت	DAX	3823.51	-42.77	-1.11	3866.68	3840.92	3817.55

* اسعار صرف العملات على الدينار الاردني

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.1868	1.1927
مارك المماني	0.4116	0.4137
فرنك سويسري	0.504	0.5065
فرنك فرنسي	0.1229	0.1235
ين ياباني	0.5758	0.5787
جلدر هولندي	0.3652	0.367
ليرة ايطالي	0.4192	0.4213

* المصدر: البنك المركزي الاردني

اسعار السلع

السلعة	السعر	التعاقد
القهوة (c/lbs)	149.58	فوري
الكاكاو ($/ton)	1652	فوري
سكر (Stg/ton)	173.9	فوري
القمح ($/ton)	140	فوري
صويا (c/lbs)	25.38	فوري
شاي (Stg/Kg)	156	فوري
شعير ($/Bdt)	0	فوري
ارز ($/ton)	400	فوري

تربية علوم تكنولوجيا

هاتف نقال فيديوي بمهمات عدة

بعد اسابيع قليلة، سينزل الى السوق اليابانية اول هاتف نقال مع شاشة فيديو وكاميرا. وسيباع هناك بنحو ٤٩٠ دينارا.

ستكون الشاشة الصغيرة الموجودة في قاعدة الهاتف مع عدسات فيديو قابلة للنزع. وستكون الصورة بالابيض والاسود. وتتغير مرتين في الثانية وسيمكن بالتالي لمستخدم الهاتف ان يرى نفسه على الشاشة ومن يتحدث معه ايضا.

يمكن ان تستخدم الشاشة لقراءة البريد الالكتروني ومحتويات انترنت. ويمكن الاستفادة من الهاتف ايضا ككاميرا رقمية ملونة عند وصله مع الكمبيوتر الشخصي.

يعمل الهاتف الذي طورته كيوسيرا وفق نظام PHS الهاتفي الياباني، الا ان الشركة تخطط لانتاج نماذج منه توافق انظمة الهاتف العالمية الاخرى.

زراعة الرؤوس في الانسان قريبا

الى اين يتجه العلم؟ وماذا سيكون عليه شكل العالم وطبيعة الانسان في القرن القادم؟ بعد هندسة الجينات والاستنساخ والتكاثر العذري وغيرها من ثورات علم الاحياء المعاصر، يأتي اختراق علمي بالغ الاثارة والخطورة فقد توصل علماء الى زراعة رؤوس قردة على اجسام اخرى، مما يعني بداية حقبة جديدة مثيرة وهامة في مجال زراعة الاعضاء عند الانسان!

بابقاء جذع الدماغ «النخاع المستطيل» المسؤول عن افعال منعكسة هامة عدة مثل التنفس ونبض القلب والهضم، توصل فريق البحث الى ضمان استمرارية وصول الدم الغني بالاكسجين الى الدماغ المزروع. وساعدت سلسلة من ٣٠ تجربة على الحيوانات، العلماء في اتقان عملية تقصر تدفق الدم الى الادمغة عند اجراء عمليات فصلها عن الاجسام، ويعتقد العلماء ان الادمغة في التجارب بقيت بشكل عام سليمة دون ان يصيبها ضرر يذكر فقد ظلت القردة بعد العملية قادرة على المشي والشم والاستجابة للاصوات والروائح.

وتتبع حركات الباحثين في المختبر، كما بقيت اعصاب الوجه سليمة وتعمل على ان تأكل القردة وتشرب بصورة طبيعية وقد بقيت قردة المكاك الاسيوية لعدة ايام حية، وبعضها عاش لاكثر من اسبوع.

نتائج هذه الاختراق العلمي الذي جاء ضمن مشروع يستمر ٢٠ سنة، نشرت في العدد الاخير من مجلة العلوم الامريكية، من قبل البروفسور روبرت وايت استاذ الجراحة العصبية في جامعة كاس ويسترن ريسيرف في كليفلاند اوهايو. ويعتقد د. وايت ان التكنولوجيا هذه ستكون مفيدة للاشخاص الذين يعانون من تلف في عدة اعضاء في اجسامهم، ويحتاجون بالتالي الى عدة زراعات، ويشمل ذلك اشخاص اصيبت اجسامهم بفعل مرض او حوادث، وحتى اشخاص يرغبون بتجديد حياة الشباب بوضع رؤوسهم على اجسام شابة نشطة.

ويقول د. وايت: انه وفريق البحث العامل معه تعاملوا مع العمليات على القردة واتقنوها ليمكن تطبيقها على الانسان اما الموضوع المتعلق باخلاقيات هذا الامر، وهل يسمح باجراء زراعة رؤوس ام لا، فهو سؤال اخر.

في التجارب، بقيت الرؤوس الجديدة مفصولة عن الاجسام، رغم انها كانت تضخ الدم الى الرؤوس. اذ لم يعمل العلماء على وصل الرأس مع الجسم كلية في كل تجربة، اذ انهم غير قادرين حتى الان على وصل الالياف العصبية من النخاع الشوكي في الجسم مع الدماغ، ونتيجة لذلك فان الادمغة كانت قادرة على التفكير والاحساس، الا انها لم تكن قادرة على الاتصال مع الاطراف.

يقول د. وايت: اعتقد ان زراعة الرؤوس ستكون متاحة للانسان في غضون الـ٢٥ - ٣٠ سنة القادمة وبالطبع فان هناك الكثير من الجدل والاعتبارات الاخلاقية حولها، لكنني اعتقد انها غير ضرورية. فكل ما تهدف اليه هو ان يعيش الانسان عمره بصحة جيدة، وان ما يميز الانسان عن غيره، ما يوجد في دماغه - وليس ذراعه او ساقه او اي جزء في جسمه، ويقول انه في حالة تلف دماغ انسان لسبب او لاخر، وكان جسمه في حالة جيدة، سيمكن الاستفادة من هذا الجسم لتزرع عليه رأس انسان يعاني من مشكلات في اعضاء جسمه.

قردة المكاك الاسيوية موضوع تجارب زراعة الرؤوس الرائدة

د. وايت واسئلة اخلاقية

آينشتاين والثقوب السوداء

د. هشام غصيب

في المقالة السابقة ناقشنا بعض الصعوبات والغرائبيات المتعلقة بحل شفارتزشيلد، واشرنا الى الدور الذي أدته هذه الصعوبات والغرائبيات في الاضطراب والارباك الذي دب في صفوف علماء النصف الاول من القرن العشرين بصدد تحديد المعنى الفيزيائي لهذا الحل. وكان الخطأ الاكبر الذي وقع فيه اولئك العلماء آنذاك هو الاعتقاد بان سطح شفارتزشيلد سطح منفرد، إذ قادهم ذلك الى اعتباره خاليا من المعنى الفيزيائي وخارج نطاق البحث الفيزيائي، بمعنى انهم مالوا الى اعتباره نتاجا للاواقعية الانموذج الفيزيائي الذي اعتمده شفارتزشيلد في حله، وليس صورة مطابقة لواقع فيزيائي. لذلك، ساد الاعتقاد بينهم بصواب حل شفارتزشيلد ومطابقته للواقع خارج سطح شفارتزشيلد، وبانهيار هذا الحل وفشله عند سطح شفارتزشيلد ودونه. وتجدر الاشارة هنا الى ان آينشتاين نفسه استعمل شكلا من اشكال حل شفارتزشيلد في دراسة حركات الكواكب حول الشمس في النسبية العامة.

وقد انقضى نصف قرن من الزمان على ايجاد شفارتزشيلد حله الشهير قبل ان يدرك العلماء خطأ اعتبار سطح شفارتزشيلد سطحا منفردا، وان العلة تكمن في نظام الاحداثيات الذي اتبعه شفارتزشيلد، لا في نظرية النسبية ولا في الأنموذج المستعمل. فمنذ مطلع الستينيات من هذا القرن، اخذ العلماء يدركون ان هناك نقطة منفردة واحدة في حل شفارتزشيلد، اعني مركز المجال الجاذبي. اما سطح شفارتزشيلد فأخذ يعرف بأفق الاحداث، حيث انه يعزل البقعة التي تحيط بالنقطة المنفردة كليا عن باقي الكون بحيث تنعدم امكانية اتصال هذه البقعة بالعالم الخارجي، وكأنها تحمي العالم الخارجي من اثر النقطة المنفردة في مركزها. انه سطح مميز، لكنه ليس سطحا منفردا بالتأكيد.

هذا بالنسبة الى النصف الثاني من القرن العشرين. أما في النصف الاول منه، فقد كان الميل العام صوب تجاهل سطح شفارتزشيلد وإهماله واعتباره فائضا رياضيا لا لزوم فيزيائيا له. وقد ابتدأ هذا الميل واضحا مع كارل شفارتزشيلد نفسه. إذ اعتقد انه لا يمكن ضغط جسم الى ما دون تسعة اثمان نصف قطره الجاذبي (نصف قطر شفارتزشيلد)، حيث اعتقد ان الضغط في مركز الجسم يصبح لانهائيا عند نصف القطر المذكور. وفي الوقت ذاته تقريبا (١٩١٦)، نشر العالم الهولندي يوهانس دروشته بحثا في مسارات الضوء المتحرك في مجال شفارتزشيلد، توصل فيه الى ان مسارات الضوء حول مركز المجال تغدو دائرية عند ثلاثة انصاف نصف القطر الجاذبي، وان جسما ساقطا صوب المركز يأخذ زمنا لا نهائيا حتى يصل الى سطح شفارتزشيلد. لكن دروشته اعتقد خطأ ان هذه النتائج تبيح لنا إهمال المنطقة الداخلية المتضمنة داخل سطح شفارتزشيلد. وقد أيده في ذلك الفلكي الانجليزي المعروف السير آرثر إدنغتون الذي اعتقد أن الجسيم يملأ هذه المنطقة الداخلية برمتها، الامر الذي يمنع النفاذ اليها. وتوصل علماء كبار آخرون، مثل الرياضي الالماني هيرمان فيل وآينشتاين نفسه والفيزيائي الالماني فون لاوه، الى نتائج مشابهة مفادها ان المنطقة الداخلية التي يحتويها غشاء (سطح) شفارتزشيلد عديمة المعنى الفيزيائي، اما لان النقط الزمكانية المنتسبة اليها مجرد نقط رياضية ليس هناك ما يقابلها فيزيائيا، واما لان أية كتلة لا يمكن ضغطها الى نصف قطرها الجاذبي او ما دون ذلك.

بيد أن فكرة الحجم الادنى للانضغاط واجهت منذ نهاية العشرينيات تحديا عاتيا فرضته عليها نظرية موت النجوم. ذلك ان الرصدات الثورية والتطور المذهل لنظرية الذرة وميكانيك الكم (الكنتم) في الثلث الاول من القرن العشرين مكن العلماء من دراسة النجوم عند نفاد وقودها النووي. وبصورة خاصة، حين طبق العالم الهندي تشاندر أسيكار والعالم الروسي لانداو ميكانيك الكم النسبي على النجوم المستنفدة وقودها، وجدا انه اذا تخطت كتلة النجم حدا معينا (حوالي مرة ونصف قدر كتلة شمسنا)، فليس هناك قوة قادرة على ايقاف انهياره الجاذبي او ادخاله في حالة اتزان واستقرار. وهذا يعني انه ليس هناك حجم ادنى لانضغاط نجم. وهي نتيجة معاكسة تماما لنتائج شفارتزشيلد وآينشتاين وغيرهما من علماء النسبية العامة في النصف الاول من القرن العشرين.

ومثلما قاوم علماء النصف الاول من القرن العشرين فكرة الثقب الاسود المتضمنة في حل شفارتزشيلد، فقد قاوموا، وبالضراوة ذاتها، فكرة الانهيار الجاذبي المتواصل (فكرة تشاندر اسيكار ولانداو). وكان في مقدمة المقاومين لنظرية تشاندر اسيكار السير آرثر إدنغتون، الفلكي البريطاني المعروف والآنف ذكره، الذي كان لهجومه على هذه النظرية اثر كبير في تجاهلها ردحا من الزمان، برغم صحتها، كما بينت التطورات الفلكية في النصف الثاني من القرن العشرين.

ومع ذلك كله، فقد تم احراز انجازات مهمة على درب فهم الثقوب السوداء في النصف الاول من القرن العشرين، وهو ما سيشكل موضوع مقالتنا القادمة.

معلومات تهمك عن الخوف

د. نايف محمد الرشيدات
اختصاصي الطب النفسي

استجابة الخوف هي حيلة دفاعية لاشعورية، يحاول المريض اثناءها عزل القلق الناشيء من فكرة او موضوع او موقف معين في حياته اليومية وتحويله لفكرة او موضوع او موقف رمزي ليس له علاقة مباشرة بالسبب الاصلي، ومن هنا ينشأ الخوف الذي يطم المريض هم جدواه.. انه لا يوجد اي خطر عليه من تعرضه لهذا المنبه، وعلى الرغم من معرفته التامة لذلك، الا انه لا يستطيع التحكم او السيطرة على هذا الخوف، والذي يمثل كما سبق ان ذكرنا الخوف من شيء اخر داخله يعبر عنه بهذا الخوف الخارجي، ومن ثم لا يواجه الصراع الداخلي بنفسه ويحوله الى مواقف خارجية رمزية. واحيانا يكون الخوف من القذارة او الجراثيم او من بعض الحيوانات او من السفر بالطائرة او الباخرة او القطار او السيارة او من الامراض او من المكوث داخل المنزل، او السفر لمسافات طويلة، او الاماكن المتسعة او الضيقة او المرتفعة، او الامتحانات وعندما يتعرض المريض لهذه المنبهات فعادة ما يعاني من اعراض حادة مؤلمة مثل الاجهاد او الاغماء، العرق الغزير، الغثيان، القيء، سرعة ضربات القلب، ارتجاف الاطراف، الشعور بغصة في الحلق وصعوبة في البلع، احساس بفراغ والم في المعدة، وعادة ما يكون الخوف استجابة لاحد الاعراض الهامة لمرض القلق النفسي وتسمى «القلق الخوفي» واحيانا ما تكون استجابة الخوف لاحد اعراض الهستيريا الانشقاقية وخصوصا في الشخصيات الهستيرية، وهنا يخدم الخوف المريض من الهروب من مواقف معينة او مواجهة احد الشدائد او لجلب الاهتمام لذاته.

اما اذا بدأ الخوف فجأة بعد سن الاربعين فيجب الشك في حالة اضطراب وجداني مثل نهان المرح الاكتئابي، او اكتئاب سن اليأس، والذي كثيرا ما يظهر اولا في هيئة استجابة الخوف كذلك لا نستطيع ان نغفل احتمال وجود مرض عضوي في الجهاز العصبي مثل تصلب شرايين المخ، او بعد حمى مخية او بعد اضطرابات الفص الصدغي في المخ والتي احيانا ما يفجر الخوف في هيئة نوبات متكررة شبيهة بالنوبات الصرعية، واحيانا تظهر اعراض خوف غامضة وغريبة في بعض مرضى الفصام وخصوصا فصام المراهقة، ويصاحبها بعض الشك والاغراض الخيلائية. واخيرا يظهر الخوف كاحد الاعراض القهرية في مرض الوسواس القهري.

حتى تناول الكحول باعتدال خطر على الجنين

اكتشف باحثون أن الحوامل اللواتي يتناولن حتى كميات معتدلة من النبيذ يوميا يعرضن الاجنة للخطر.

ففي دراسة قام بها باحثون في جامعة ويسكنسون ماديسون على قردة ريزوس حوامل، وهي مماثلة للانسان، وجدوا ان تناول القردة لكميات معتدلة من الكحول «١-٢» كوبا، يعرض الاجنة الى مشكلات صحية عدة، منها ما يظهر لاحقا في الصغار على شكل دورات انتباه اقصر وزيادة في النعاس.

ومما يذكر أن دراسات سابقة ربطت فقط بين التناول الزائد من الكحول خلال الحمل والمشكلات الصحية عند الاجنة.

متى نستأصل اللوزتين؟

د. نصر حسن البطاينة
اختصاصي انف واذن وحنجرة

متى نستأصل اللوزتين؟، سؤال يطرح على السنة الآباء وكثيرا ما تواجه اشكالا مع المراجعين، حين يراجعن عيادة الحنجرة مطالبين بازالة اللوزتين لاطفالهما، متناسين الدور الاساسي الذي تقومان به في المناعة.

تشكل اللوزتان خط المناعة الاول في مواجهة الامراض، فالفم مليء بالبكتيريا وهو منطقة غير نظيفة او معقمة من وجهة النظر الطبية لذا يجب توخي الحيطة والحذر في اتخاذ قرار ازالة اللوزتين.

وتتمثل الاسباب الاساسية الموجبة لازالة اللوزتين فيما يأتي:

اولا: التهاب اللوزتين المتكرر لاكثر من ٤-٦ مرات في السنة لسنتين متتاليتين.

ثانيا: التنفس الليلي الناتج عن تضخم اللوزتين.

ثالثا: خراج اللوزتين لمرة واحدة او اثنتين.

وهناك أسباب اخرى يمكن ان تستدعي ازالة اللوزتين منها:

١. فقدان الشهية لدى الاطفال.
٢. تضخم احدى اللوزتين.
٣. الشخير.
٤. التهابات الاذن الوسطى الناتج عن تكرار التهاب اللوزتين.
٥. زراعة القناة اللعابية في تجويف اللوزتين بعد الازالة في بعض الحالات المرضية.
٦. في بعض حالات تحسس العصب التاسع.

ولمعالجة تكرار التهاب اللوزتين يتبع ما يأتي:

اولا: استعمال العلاج المناسب بالكمية الصحيحة ولفترة كافية وحسب ارشادات الطبيب.

ثانيا: في حالة عدم الاستجابة للعلاج يجب مراجعة الطبيب إذ توجد عدة امراض تحسس اللوزتين ويمكن الخلط بينها في حين ان العلاج مختلف حسب السبب.

ثالثا: في حالة تشكل خراج اللوزتين يجب فتح الخراج وازالة الصديد المتجمع بالاضافة الى العلاج الصحيح.

رابعا: اذا فشل العلاج في الوقاية من التهاب اللوزتين يكون الحل لدى اختصاصي الحنجرة بازالة اللوزتين.

ومن المعروف ان التهاب اللوزتين يكون مصحوبا بارتفاع في الحرارة مع صعوبة في البلع وارهاق عام.

امل جديد للمصابين بالشلل

طور باحثون في جامعة لندن كوليدج اسلوب زراعة لاعادة تنشيط الاعصاب المصابة بالشلل مما يعطي الامل بالعلاج للمصابين بشلل في الساقين وعلى حقول الاطباء في تجربة تمت مؤخرا على الزراعة المسماة اختصارا (...) ان تمكن مريض اخرجت له منذ ثلاث سنوات من المشي حاملا عدة خطوات. والان يستطيع مريض اخر بالوقوف بعد ان اجريت له الزراعة قبل ستة شهور.

للتعامل مع آلام الوجه

١ - للتخلص من الالم العصبي توضع كمادات ساخنة وباردة بالتناوب، الساخنة لمدة دقيقتين ثم الباردة لمدة نصف دقيقة. بالاضافة الى تناول ٥٠٠ ملغم من فيتامين (ب١) يوميا ثم تخفض هذه الجرعة مع تحسن الحالة.

٢ - اذا كنت تعاني من التهاب الجيوب الانفية، اكثر من تناول الخضار والسلطات، تجنب مشتقات الالبان لبضعة ايام، حاول تدليك جانبي الانف، خاصة الاجزاء الطرية بين الحاجبين واسفل العينين.

٣ - قد يعزى الم الفك الى صرير الاسنان ينصح بمراجعة طبيب الاسنان.

*****

ماذا تعرف عن الاكياس الانفية؟

ما هي بالضبط؟

اكياس باللونية الشكل طرية وضعيفة تبرز من الغشاء الانفي وتتكون من سقف تجويف الانف، وقد يتكون كيس واحد او اكثر في جانب واحد من الانف او في الاثنين، وتنمو بشكل بطيء جدا وقد تصل الى حجم يجعلها مرئية بوضوح من فتحتي الانف.

الاعراض:

في البداية يحدث سيلان انفي وبشكل غير مستمر وربما يصحبه عطس اشبه باعراض حمى القش وبعد اسابيع او اشهر قليلة يخرج من الانف سائل صافي ومستمر يصحبه صعوبة في التنفس من فتحتي الانف مع استعداد الشخص للاصابة بالرشح أكثر من المعتاد.

الاسباب:

التهاب انفي مزمن الا ان اكثر الاسباب شيوعا هو حمى القش. التهاب الاغشية الانفية، مؤديا بالنهاية الى تكوين سائل نسيجي صافي خاصة في سقف تجويف الانف وهكذا يتجمع سائل بكثرة مما يؤدي الى ارتفاع سقف الانف مكونا الاكياس وقد تتفاقم الحالة نتيجة مؤثرات اخرى كالدخان والغبار والابخرة.

المعالجة:

تجنب المهيجات قدر الامكان كما ان الادوية المزيلة للاحتقان تريح بشكل مؤقت الا ان الاغشية الانفية تتجاوب مع ذلك بعدئذ بان تصبح اكثر احتقانا وانسدادا كما ان استنشاق بخار الماء يساعد في المعالجة لكنه اجراء مؤقت ايضا، اما اكثر العلاجات فعالية فهو ازالة الاكياس تحت مخدر موضعي او عام.

*****

التواء العنق

ما هو بالضبط؟

ضرر سببه التواء كل من الرأس والعنق بشكل مفاجيء، عادة في حالة ارتطام السيارة حيث يسبب الرأس جهدا كبيرا على العنق مما يؤدي الى شد العضلات وتمزق الاربطة والاوتار والضغط على الاعصاب ومع ان الكدمة الاولية والالتهاب سرعان ما يستقران الان قلقا دائما قد يصيب العظام او الاعصاب او الاقراص الغضروفية الموجودة بين الفقرات.

الاعراض:

اكثرها شيوعا حدوث الم، او وخز خفيف او خدران في الرأس او العنق او الكتفين او الذراعين خاصة عندما يكون الرأس في وضع معين، وتسبب هذه الاعراض نتيجة الضغط على الاعصاب الشوكية، والاعراض الاخرى تشتمل على دوار او قرع في احدى الاذنين نتيجة الضغط على شريان في العنق.

ما العمل؟

تجنب الحركات او الاوضاع التي تسبب الالم ومحاولة ارتداء رقبة طبية طرية، يمكن شراؤها من الصيدليات او محلات بيع التجهيزات الطبية، اما في الليل تعدل الوسادة بحيث ترفع العنق او شراء وسادة مصممة خصيصا لهذا الغرض وتناول مسكنات للالم اذا لزم الامر عند النوم.

المعالجة:

اجراء معالجة طبيعية تشتمل على وسائل ميكانيكية او يدوية او معالجة بالامواج فوق الصوتية وكلاهما يريح كثيرا، وبنفس الوقت يمكن استشارة اختصاصي تقويم العظام او اختصاصي المعالجة بتقويم العمود الفقري يدويا، ولحسن الحظ فان معظم الحالات تستقر في النهاية الا انه قد يلزم احيانا اجراء عملية جراحية لتثبيت العنق.

ترجمة: مي كوالبت

الغذاء والتغذية ومريض السرطان

م. ز. أمل محمد مواس مناصرة
اختصاصية التغذية والتصنيع الغذائي

ما دفعني لكتابة هذا المقال هو اننا نتجاهل هذا المرض ونتحاشى التحدث فيه لانه يثير مشاعرنا بدرجة قوية.. ويسود الاعتقاد الخاطئ عند الكثير من الناس انه مرض لا يمكن علاجه والواقع انه اذا تم استشارة الاطباء في الوقت المناسب فانه يمكن علاجه بدون معاناة.

والسؤال الان هل هناك علاقة بين الغذاء والسرطان؟ وهل توجد اغذية تفيد في الوقاية من هذا المرض او تخفف من الاصابة به؟

تشير الدراسات العلمية الى ارتباط بعض انواع السرطان بعوامل غذائية، ومن ذلك:

(١) هناك علاقة بين الاصابة بسرطان القولون وتناول الدهون والزيوت المشبعة والكولفيسترول، وتفسير ذلك ناتج عن زيادة افراز عصارة المرارة ونمو سلالات جديدة من البكتيريا عليها تعمل على تحويل هذه العصارة لمواد ثانوية يمكنها ان تسبب السرطان.

(٢) هناك علاقة بين زيادة الوزن بشكل كبير وكثرة استهلاك الدهنيات المشبعة وبين سرطان الثدي والرحم عند المرأة وسرطان البروستات عند الرجل وهذا له علاقة ايضا باختلال في افراز الهرمونات مثل هرمون البروجسترون الذي يفرز من المبيض عند المرأة.

(٣) هناك علاقة بين قلة الالياف في الغذاء وزيادة الاصابة بسرطان القولون لان الالياف الغذائية التي تكثر في النخالة والخضراوات والفواكه تعمل كمليّنات وتقلل من فرص حدوث الامساك فالوقت التي تبقى فيه الفضلات في الامعاء يقل وبالتالي فتأثير اي مواد مسرطنة يكون اخف لانها تمر بسرعة من الامعاء ولا تمتص.

(٤) الاستهلاك الزائد للمعلبات.. فالاغذية التي تدخل فيها عناصر كيماوية مثل العناصر الملونة، المواد الحافظة، على سبيل المثال مادة النايترايت التي تدخل في صناعات اللحوم مثل النقانق وغيرها اذا اتحدت مع مواد في اللحوم مثل الامينات تكون مواد قد تتحول بدورها الى مواد مسرطنة في اثناء الطهو.

(٥) هناك علاقة كبيرة بين تعاطي الكحول بكثرة وبين حدوث سرطان الفم والحنجرة، والبلعوم والمريء، كما ان ادمان الكحول يسبب تليفا وسرطانا في الكبد ويصعب الحكم هل المشروبات الكحولية وحدها هي المسبب لسرطان البلعوم والمريء اذ انه يصاحب شرب الكحول في الحالات الكثيرة عادة التدخين.. وتوجد من اثر في تدخين السجائر عناصر اهمها «البنزوبيرين» تحدث سرطانات في حيوانات التجارب.

علاج مريض السرطان والحالة التغذوية:

يتعرض مريض السرطان لعدد من العلاجات التي تؤثر في مستواه التغذوي فالعلاج الكيماوي والعلاج بالاشعة يسببان الغثيان، والقيء، وفقدان الشهية والضعف العام وفقدان الوزن وضعف في حاستي التذوق والشم وهذا يؤدي لعدم تذوقه الطعام المقدم له سواء في المستشفى او في البيت.

ويمكن معالجة الغثيان والقيء بتناول السوائل قبل البدء بالطعام وخاصة السوائل عالية الطاقة كالمشروبات الغازية، عصائر الفواكه.

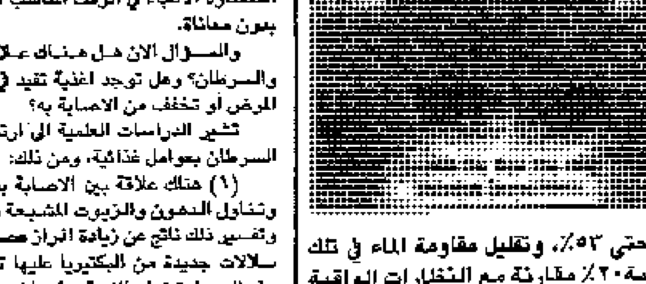
بعض النصائح التغذوية لمريض السرطان:

- استعمال كميات اعلى او اكثر من الالياف خاصة في الفواكه والخبز الاسمر والخضراوات.
- تقليل كميات الدهون والزيوت واستهلاك زيت الزيتون بدلا منها.
- تقليل أو عدم شرب المشروبات الكحولية.
- الامتناع عن التدخين او تقليله.
- الابتعاد عن الاغذية المدخنة كالسمك المدخن اذ ان قلي اللحوم والاسماك او شيها على الفحم «باربكيو» يمكن ان يؤدي الى تكوين مواد مسببة للسرطان ويأتي الخطر الاكبر من تعريض اللحوم والاسماك لفترة طويلة للحرارة الشديدة ولتفادي ظهور هذه المواد الخطرة تنصح بعدم المبالغة في شي اللحوم والاسماك.

ويبقى المهم الدعم المعنوي من الاشخاص المقربين لمريض السرطان ليتحسن مستواه التغذوي وخاصة قبل البدء بالعلاج بالاشعة او العلاج الكيماوي لذلك يجب الانتباه الى طريقة تقديم الطعام له فيقدم له بشكل جيد يفتح شهيته على الطعام مع مراعاة تغيير الوجبات بين فترة واخرى حتى لا يصاب بالملل.

كما ان احساس المريض بالدفء من قبل المقربين ومشاركتهم له طعامه وهواياته يساعد في تخفيف حدة المرض عنده.

قناع مبتكر للسباحين



انه ليس زائرا من المريخ، ولكنه قناع سرعة ثوري جديد اعلنت عنه مؤخرا شركة سبيدو البريطانية ليكون، كما تتوقع، القناع الذي لاغنى عنه في سباقات السباحة.

القناع المطاطي الفضي يأتي بنظارات واقية مدمجة فيه، ويعمل تصميمه الخاص المتمثل بتكوين سطح انسيابي بين القناع والنظارات على زيادة تدفق الماء فوق منطقة العينين حتى ٥٣٪، وتقليل مقاومة الماء في تلك المنطقة لحركة المتسابق بنسبة ٢٠٪ مقارنة مع النظارات الواقية العادية.

لحمية عنق الرحم.. ما هي؟

د. سميح خوري
اختصاصي في الامراض النسائية والتوليد

لحمية عنق الرحم لفظ عامي، اصطلاحها العلمي «بوليب - Polyp»، ونسميها بلغتنا العربية «السليلة المخاطية»، وهذه السليلة المخاطية لعنق الرحم غالبا ما تكون ناتجة عن فرط التنسج غير الخبيث الذي يحدث للغشاء المخاطي لباطن عنق الرحم.

يعتبر «بوليب» عنق الرحم ورما حميدا يتراوح حجمه عادة بين حجم حبة البازيلاء وحبة الفاصولياء، ويمكن للطبيب مشاهدته بوضوح اذا كان متوضعا بين شفتي العنق او متدليا بينهما.

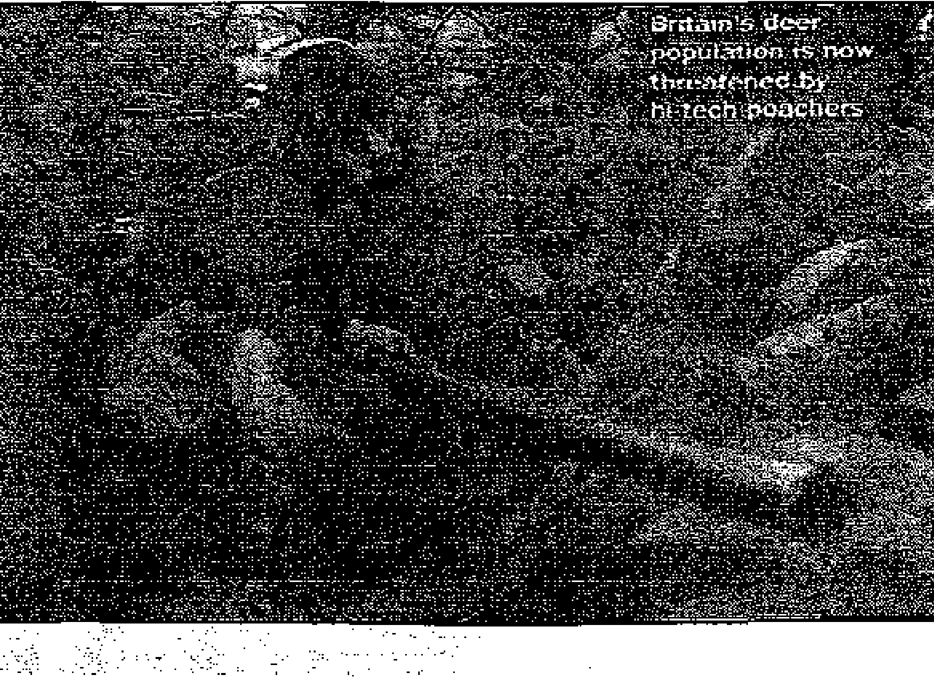
وتتمثل اعراضه بظاهرتين مزعجتين هما:

١. مشحات دموية، ليست لها علاقة بالدورة الطمثية، تحدث عن احتكاك الغشاء المخاطي للبوليب اثناء المشي، والاتصال الجنسي، او الفحص النسائي.

٢. ازدياد مفرزات العنق المخاطية والتي تعود اسبابها الى تدلي البوليب من قناة العنق بحيث تبقى الفوهة الظاهرة مفتوحة دائما الامر الذي يؤدي الى اضطراب الوسط الحامضي في المهبل نتيجة افرازات العنق القلوية وهذا بدوره يفسح المجال للجراثيم القيحية بالصعود الى غشاء باطن العنق والتوضع عليه محدثة الالتهاب فيه.

يتم علاج بوليب عنق الرحم باستئصاله من اساسه، ثم تجرى عملية تجريف لجوف الرحم وعنقه وارسال الانسجة المجرفة مع البوليب للفحص النسيجي للتأكد من خلوها من خلايا سرطانية علما بان البوليب وبخاصة في فترة سن اليأس، قد يكون مصاحبا لاورام خبيثة في الجهاز التناسلي. لذلك يكون من الخطأ الفادح ان لا نرسله الى الفحص النسيجي رغم علمنا بان البوليب في معظم الاحيان هو ورم حميد.

عندما تواجه الايائل احدث الاسلحة



صيادو الايائل في بريطانيا اخذوا يعتمدون على احدث التطورات في مجال السلاح الفردي لممارسة هواياتهم او تجارتهم في صيد الايائل.

تتضمن التطورات الجديدة اللباس والتجهيزات المتقدمة والمنظار بالغ القوة واحدث التكنولوجيا في مجال الرؤية بالاشعة تحت الحمراء، بما فيها الرؤية الليلية. وكل هذه تجعل صيد الايائل اكثر سهولة بكثير، وبما يمثل اخبارا سيئة لهذه الحيوانات التي يقتل منها في بريطانيا سنويا وبشكل غير قانوني اكثر من عشرة آلاف حيوان.



تهنئة من القلب

العميد المتقاعد محمد صواد الاريش
واولاده المحامي يوسف علي الفندي واولاده
يهنئون الاخ الغالي الوفي

هاشم عبدالله الفاعوري

لفوزه بالانتخابات النيابية عن محافظة البلقاء متمنين له التوفيق في ظل باني المسيرة الديمقراطية

صقر قريش الملك الحسين المعظم.

تهنئة وتبريك

احفاد محمد باشا الامين المومني
يهنئون ابن عشيرتهم المهندس

حازم عبد الحميد المومني

بحصوله على الثقة الجامعة من ابناء العشيرة الابية وابناء محافظة عجلون الكرام ووصوله الى قبة البرلمان.

والف مبروك يا ابا هادي

ابناء عبد الحميد الامين المومني

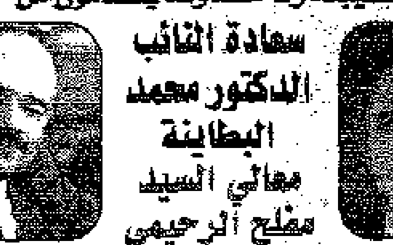
تهنئة وتبريك

صفوة رضوان ابو جطر واولاده يتقدمون بأجمل التهاني والتبريك من اصحاب السعادة النواب التالية اسماؤهم لفوزهم بالانتخابات النيابية لمجلس النواب الاردني الثالث عشر داعين لهم التوفيق والنجاح لخدمة وطنهم ومليكهم المفدى

١- غازي ابو جنيب الفايز — ٢- صالح راضي الجبور — ٣- غالب باشا الزعبي — ٤- حمد صالح ابو زيد — ٥- راشد البرايسه

اجمل التهاني والتبريك

الدكتور علي مقابلة والدكتور خالد مقابلة وخطيبته رنا خصاونة يتقدمون من



سعادة النائب الدكتور محمد البطاينة
معالي السيد مفلح الرحيمي

باجمل التهاني والتبريك بالفوز والثقة الغالية متمنين لكما مزيدا من النجاح والتوفيق في ظل قائد المسيرة

تهنئة من الاعماق

يتقدم آل الغاوي لسعادة النائب

حمد ابو زيد

بمناسبة نجاحه في انتخابات مجلس النواب متمنين له مزيدا من التقدم في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

عنهم حسين يوسف الغاوي
واولاده يوسف ومحمد وخالد

الف مبروك للنائب الدكتور

محمد عبدالله ابو هديب

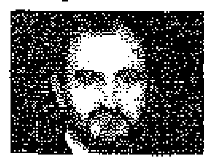
بمناسبة نجاحه الباهر في الانتخابات

مركز عطا التجاري
محمود فارس بني عطا واولاده

انت لها

اثيل وعبدالحميد ومحمد وعمر ابناء باسم عبدالحميد المومني يهنئون عمهم الغالي المهندس





حازم عبدالحميد المومني

بالثقة الغالية من الاهل والعشيرة متمنين له دوام التقدم والتوفيق لخدمة هذا البلد تحت ظل الراية الهاشمية.

تهنئة وتبريك

مادبا - لجنة المرأة لمؤازرة النائب ممثل الامة والذي تمثلت فيه سياسة التجديد والتغيير في توحيد الصفوف في كافة الاطياف في محافظة مادبا ولواء ذيبان ابن مادبا البار

النائب الدكتور

نشأت حمارنه

تهنيء وتبارك له الفوز الساحق متمنين له تحقيق اهدافه في كافة المجالات

فسر على بركة الله وعين الله ترعاك

اللجنة النسائية المؤازرة

تهنئة قلبية حارة

اسماعيل عثمان بدران واخوانه
يهنئون ابن شقيقتهم
المهندس

خليل حسين عطيه

بفوزه الكبير بعضوية مجلس النواب الاردني
والى الامام يا ابا حسين والله يرعاكم

تهنئة ومباركة

يسر نقابة اصحاب محلات بيع الحلي والمجوهرات - فرع اربد
ان تتقدم باجمل التهاني للسادة النواب الذين فازوا في الانتخابات البرلمانية في محافظة اربد ودوائرها الانتخابية السادة

المهندس محمد بني هاني والدكتور محمد البطاينة، وعبدالرؤوف الروابدة، وماجد عبابنه، وسامي خصاونه، وصالح شعواطه، وكامل العمري، والدكتور عبدالرزاق طبيشات وراجي حداد وفواز الزعبي واسامة ملكاوي وغازي عبيدات ومجحم الصقور، ويوسف الشريدة.

وهي اذ تبارك لهم بهذا الفوز لتدعو المولى ان يأخذ بايديهم ويوفقهم لخدمة هذا الوطن في ظل جلالة القائد الباني.

تهنئة ومباركة

يسر غرفة تجارة اربد

ان تتقدم باطيب التهاني للسادة النواب الذين فازوا في الانتخابات النيابية في محافظة اربد ودوائرها الانتخابية السادة

المهندس محمد بني هاني والدكتور محمد البطاينة وعبدالرؤوف الروابدة وماجد عبابنه وسامي الخصاونة وصالح شعواطه، وكامل العمري والدكتور عبدالرزاق طبيشات وراجي حداد وفواز الزعبي واسامه ملكاوي وغازي عبيدات ومجحم الصقور ويوسف الشريدة

وهي اذ تبارك لهم بهذا الفوز لتدعو المولى ان يأخذ بايديهم ويوفقهم لخدمة هذا الوطن في ظل جلالة القائد الباني الحسين المعظم.

تهنئة وتبريك

الكرك - مدير عمل وتشغيل الكرك ومدير معهد الثقافة العمالية - الكرك وموظفو المديرية والمعهد يتقدمون من



سعادة النائب

رياض الصرايره

باجمل ايات التهنئة والتبريك بمناسبة فوزه بثقة ابناء الكرك في الانتخابات النيابية متمنين له دوام التقدم في خدمة امته ووطنه مبارك.

تهنئة وتبريك

اولاد ارشيد الزعبي واولادهم يهنئون



النائب

غالب باشا الزعبي

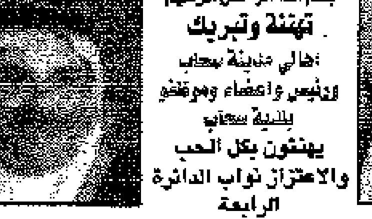
بمناسبة فوزه الساحق بانتخابات مجلس النواب في محافظة البلقاء متمنين له دوام التقدم والرفعة لخدمة وطنه تحت الراية الهاشمية.

عنهم فضل رشيد الزعبي
وعبده رشيد الزعبي

تهنئة وتبريك

بسم الله الرحمن الرحيم
تهنئة وتبريك

اهالي مدينة سحاب ورئيس واعضاء وموظفو بلدية سحاب يهنئون بكل الحب والاعتزاز نواب الدائرة الرابعة



الشيخ حمد صالح ابو زيد
الشيخ برجس الحديد

بفوزهم الكبير بثقة ابناء هذه الدائرة املين ان يوفقهم الله في خدمة الوطن في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى.

عنهم رئيس بلدية سحاب حمد عودة الجابر

تحية اكبار واجلال يا وهادنة

بسم الله الرحمن الرحيم

هنيئا لكم بارك الله بكم فلقد اضفتم نقله حضارية اخرى اضيفت لتلك التي تجسدت بانتخاب رئيسة البلدية دون ان يشدكم الى الخلف تقليد اعمى او عادة بالية اذا ما تعارضت متطلبات العصر فكنتم السباقين اليها وبانتخابكم ابن عمنا

الدكتور رضا حداد

كنائب لجبل عجلون الاشم تكونوا قد ارتفعتم فوق ما يسمى بالطائفية او العنصرية البغيضة ولستم بحاجة الى تلك الكوتا التي تحدد مذهب ومعتقد المرشح وبهذا فانتم المؤهلون لحمل المشعل والسير وراء مليكنا المفدى قائد هذه المسيرة المباركة نحو العزة والسؤدد مع تهاني الحارة للدكتور رضا حداد.

سليم الياس حداد - الزرقاء

تهنئة من الاعماق

يتقدم المحامي موسى بدران باحر التهاني واطيب التمنيات الى اصحاب المعالي والسعادة

المهندس منير صوبر
المهندس خليل عطيه
المهندس رعد البكري
السيد حماده الفراعنه

وذلك بفوزهم بثقة الشعب في دوائرهم الانتخابية بانتخابهم نوابا في مجلس الامة وفقكم الله لخدمة الوطن والمواطن.

تهنئة من الاعماق

اجمل باقة ورد معطرة بالوفاء والاخلاص نبعثها اليك من عمان تتقدم عشيرة الشميلان السرحان باصدق مشاعر الفرح والاعتزاز الى سعادة الشيخ



ضيف الله فرحان الكبير السرحان

بمناسبة فوزه بعضوية مجلس النواب متمنين له المزيد من التقدم والعمل على خدمة وطنه وشعبه في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى.

عشيرة الشميلان السرحان

تهنئة وتبريك

بندر عوجان واولادها
فيصل وحسام وفراس وهمام
يهنئون الخال الدكتور

وليد عوجان

بمناسبة نجاحه الساحق في الانتخابات النيابية عن محافظة معان والى الامام يا ابا البراء والف مبروك.

تهنئة وتبريك

تتقدم عشيرة المهادمه - عقربا الى ابنها





عدنان مرعي العقرباوي

باحر التهاني والتبريك بمناسبة نجاحه بانتخابات النيابة لعام ٩٧ متمنين له دوام التقدم والنجاح في ظل القيادة الهاشمية.

عشيرة المهادمه عامة

تنويه

ورد في اعلان تهنئة من الاعماق الذي نشر في الرأي يوم الخميس ٦/١١/٩٧ على الصفحة ٢٩ عمود ١+٢ للسيد غازي الزعبي واسرة مطاعم الانيلس اربد اسماء مرشحي محافظة اربد باستثناء النائب الفائز

صالح شعواطه حيث سقط سهوا واقتضى التنويه

تهنئة وتبريك

الفيصلية / ضيف الله نزال الفريوان الجبور / يتقدم بأجمل التهاني والتبريك الى سعادة النائب

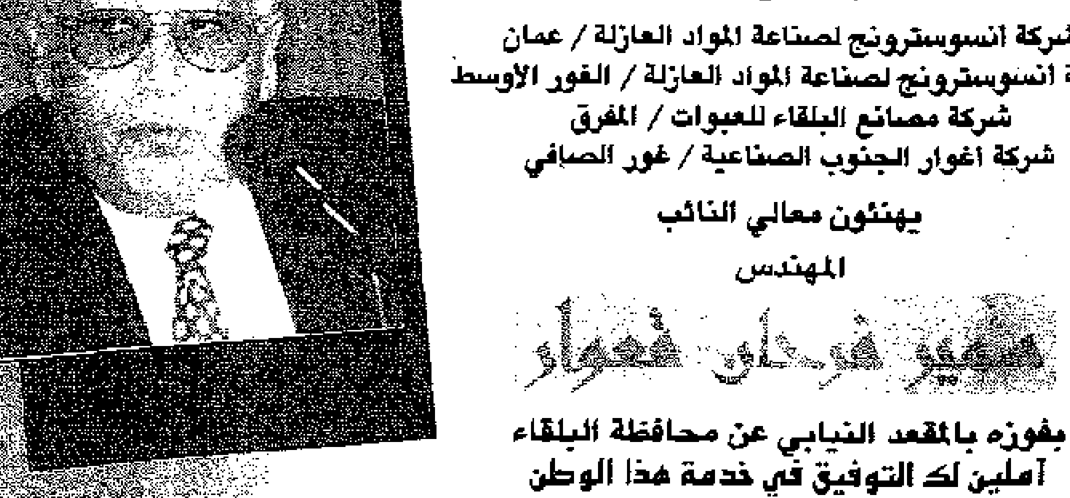
صالح راضي الجبور

بمناسبة فوزه بثقة ابناء دائرته عشائر بني صخر البواسل متمنين له التوفيق في خدمة الوطن والمواطن تحت ظل راعي المسيرة جلالة الملك الحسين المعظم

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو انور السعيد عبدالمنعم عن فقدان جواز سفر مصري الصادر من مدغام والذي اجهل رقمه الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال على رقم ٥٥٢٤٥٤-٥٥٢٤٥١ او تسليمه لاقرب مركز للشرطة

وله جزيل الشكر



تهنئة وتبريك

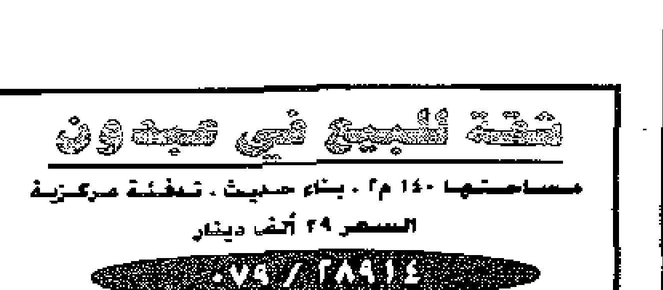
المدير العام وجميع العاملين لدى

شركة انسوسترونج لصناعة المواد العازلة / عمان
شركة انسوسترونج لصناعة المواد العازلة / الغور الأوسط
شركة مصانع البلقاء للعبوات / المفرق
شركة اغوار الجنوب الصناعية / غور الصافي

يهنئون معالي النائب
المهندس

منير فرحان صوبر

بفوزه بالمقعد النيابي عن محافظة البلقاء
آملين لك التوفيق في خدمة هذا الوطن





دعـــوة

الى كافة الاخوات والاخوة الافاضل والزملاء العاملين في القطاع السياحي

يتشرف بشارة صوالحة وأسرة مكتب تاليا تورز بدعوة الاخوات والاخوة الافاضل اصحاب ووكلاء مكاتب السياحة والسفر الاردنية والزملاء العاملين في القطاع السياحي بمختلف مواقعهم للمشاركة في اللقاء المفتوح والذي سيعقد يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/١١/٩ الساعة السابعة مساء في فندق الاردن "انتركونتيننتال" / قاعة عمر الخيام ، من اجل مناقشة شاملة "لمجمل تصورات العمل المستقبلي" وذلك بمناسبة الانتخابات المزمع اجراءها يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/١١/١٠ لانتخاب رئيس جديد لجمعية وكلاء السياحة والسفر الأردنية.

راجين اعتبار هذه البطاقة بمثابة دعوة شخصية لكل منهم.

هاتف : ٦٩٩٢٦٠، فاكس : ٦٩٩٢٦١، هاتف خلوي : ٢٨٧٧٥

اعــلان
فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو محمود جويعد الصرايرة/مؤتة عن فقدان جواز سفري الصادر من الكرك والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره يرجى ممن يجده تسليمه لاقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف محل ٣٧١٥٢٢ منزل ٣٧١٥٢١ وله جزيل الشكر.

الاخبار العربية والعالمية

لأنها تستنزف الاحترام للولايات المتحدة كقوة عظمى

ازمة مفتشي الاسلحة تثير جدلا جديدا في واشنطن

الدعوة لمهاجمة الحرس الجمهوري واجبار صدام على ترك السلطة

واشنطن - رويتر - بعد ست سنوات من انتصار تحالف دولي بقيادة الولايات المتحدة على العراق تثير مواجهة أخرى مع صدام حسين جدلا جديدا حول ضرورة وضع استراتيجية أفضل للتعامل مع حاكم العراق.

تصر الولايات المتحدة ان سياستها نجحت ولا تظهر أي دلالة على تغييرها.

ويصر المسؤولون الاميركيون على رفض تخفيف العقوبات المفروضة على بغداد حتى يترك صدام السلطة. وهكذا تستمر دائرة الاحتكاك بين واشنطن والرئيس العراقي.

وفي المواجهة الاخيرة حثت الامم المتحدة صدام على السماح لفريق المفتشين التابع لها والموجود في بغداد لتنفيذ مهمته في تدمير أسلحة الدمار الشامل ان يقوم بعمله.

تؤكد الولايات المتحدة ان الوفد لا يتفاوض حول الازمة. ولكن حقيقة ان الفريق يجري محادثات جديدة مع حكومة بغداد يثير اعتراض منتقدين يرون في هذه الاتصالات اعترافا بشرعية صدام وتأكيدا لضعف سلطة المجتمع الدولي عدا الولايات المتحدة وبريطانيا في التعامل معه بحزم.

وبعد هزيمة العراق في حرب الخليج قرر مجلس الامن تدمير ترسانة أسلحته. ومنذ فرض العقوبات على بغداد حاول صدام اجهاضها في كل فرصة ممكنة.

وفي مؤتمر صحفي عقد أمس الاول بدت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين أولبرايت وكأنها تسلم بأن الزعيم العراقي «يفعل مثل هذه الاشياء بين الحين والآخر».

ولكن جيم هوجلاند الكاتب بصحيفة واشنطن بوست كتب أمس الاول عن «التكلفة المعنوية والاستراتيجية» التي تتكبدها زعامة الولايات المتحدة للعالم نتيجة مثل هذه المواجهات المستمرة مع صدام.

وقال «كل مواجهة تستنزف الاحترام للولايات المتحدة. كل مواجهة تظهر عدم جدوى قوة عسكرية تفتقر لاستراتيجية سياسية او ارادة سياسية للتعامل مع عدو ضرب سرا غاز في اكس السام ومزيدا من صواريخ سكود وأسلحة فتاكة أخرى».

ودعا هوجلاند الى حملة بقيادة الولايات المتحدة لتقويض شرعية صدام ووصفه بأنه مجرم حرب وتحدي مصداقية العراق في الامم المتحدة وتشجيع العمل على قيام حكومة عراقية في المنفى.

كما اقترح هجوما على وحدات الحرس الجمهوري التي تحمي صدام وعلى مخازن اسلحة العراق السرية.

ويتفق مايكل ايزنشتات المحلل بمعهد سياسة الشرق الادنى على وجوب اتخاذ خطوات مثل هذه. قال ان سياسة الاحتواء التي تتبعها الولايات المتحدة تجاه صدام غير كافية.

وأضاف «لا يكفي استمرار صدام داخل القفص. يجب ان يخططوا للتخلص منه.. والولايات المتحدة تنقصها استراتيجية طويلة المدى ازاء العراق».

وفي المؤتمر الصحفي سئلت أولبرايت عما اذا كانت الولايات المتحدة تبحث في استراتيجية جديدة. أجابت قائلة «اعتقد اننا فعلا احرزنا نجاحا كبيرا باستمرار استراتيجية العقوبات». «ونرى انه يتعين عليه الالتزام بكل قرارات مجلس الامن وتلك وسيلة ملائمة للتعامل معه».

وأكد مسؤول أميركي بارز انه من غير المزمع احداث تغيير أساسي يتضمن خطوات مثل اتهام صدام بارتكاب جرائم حرب. وقال ان واشنطن ستركز عوضا عن هذا على «تقوية عزيمة المجتمع الدولي» على تدمير ترسانة الاسلحة العراقية.

اسرائيل تباشر خلال اسبوعين ببناء مستوطنة جديدة في الضفة

القدس المحتلة - وكالات - أعلن الأمين العام لمستوطنة القيه ميتاشيه اليهودية هلوحو كتانيه امس أن مئات الوحدات السكنية ستبنى قريبا في هذه المستوطنة الواقعة في شمال غرب الضفة الغربية.

وقال كتانيه للاذاعة الاسرائيلية «لقد حصلنا أخيرا على التراخيص الرسمية بذلك وبات في امكاننا البدء ببناء ٣٠٠ وحدة سكنية جديدة في أسبوعين. وفي موازاة ذلك، يمكننا أن نواصل بناء ٧٢ وحدة سكنية بعدما كانت جمدته حكومة اسحق رابين العمالية في تموز ١٩٩٢».

وأضاف «كنا ننتظر الحصول على هذه التراخيص منذ فوز بنيامين نتنياهو بالانتخابات (في أيار ١٩٩٦). لقد بعث هذا الخبر الجيد الارتياح في نفوس الكثير من الشباب المتزوجين حديثا».

وتؤكد الحكومة اليمينية الاسرائيلية أنها لا تريد اقامة مستوطنات جديدة لكنها تعتزم السماح بـ«التوسع الطبيعي» لتلك القائمة راهنا.

مغامرة فلسطينية من اجل دخول سجن اسرائيلي

القدس المحتلة - أ ف ب - يغامر مئات من فلسطينيي الضفة الغربية الممنوعين من دخول اسرائيل، من اجل الوصول الى سجن اسرائيلي لزيارة قريب معتقل فيه، متحدين بذلك قيود الدولة العبرية التي تحظر على فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة دخول اراضيها قبل الحصول على اذن خاص.

وفي حديث لوكالة فرانس برس، روى احد هؤلاء الفلسطينيين تفاصيل الرحلة التي قام بها امس الاول الى احد السجون الاسرائيلية لزيارة احد اقاربه وعودته، من دون الحصول على تصريح اسرائيلي بذلك.

لا تسمح اسرائيل لفلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة بدخول اراضيها من دون اذن يمنح بموافقة الاجهزة الامنية. ومن اجل زيارة المعتقلين الفلسطينيين في سجونها، حددت اسرائيل اياما في الشهر للزيارة التي تتم من خلال الصليب الاحمر وبموافقة مسبقة من اجهزة الامن الاسرائيلية.

وقال الفلسطيني الذي اكتفى بالتعريف عن نفسه بكنية «ابو القسام» انه غادر قريته في منطقة رام الله بصحبة ثمانية اشخاص اخرين بينهم نساء واطفال في الساعات الاولى من فجر امس الاول.

وأضاف «وصلنا الى مركز مدينة رام الله حيث كانت بانتظارنا سيارة نقل صغيرة تحمل لوحات تسجيل في اسرائيل توجهت فورا الى القدس من أحدى الطرق الخلفية ثم انحدرت غربا حتى وصلنا الى بوابة السجن قبل ان تشرق شمس النهار».

ويبدو ان (ابو القسام) والاشخاص الثمانية الاخرين الذي كانوا برفقته، اوفر حظا من اولئك الذين اقلتهم حافلة الصليب الاحمر وقد حصلوا على اذونات للدخول الى اسرائيل.

فقد تأخرت الحافلة عندما اوقفها جنود اسرائيليون عند حاجز نصبه الجيش الاسرائيلي على احدى المداخل المؤدية الى اسرائيل.

وفي حين اضطر ركاب الحافلة الى الانتظار نحو ساعتين حتى فرغ الجنود من مهمة التأكد من ان جميع الركاب مخولون بدخول اسرائيل، كان ابو القسام قد سلم هويته الشخصية لحراس السجن مما سمح له بالبدء بزيارة قريبه الذي لم يره منذ اربع سنوات.

وقال ابو القسام ان «كل شيء سار على ما يرام». واضاف ان الحارس «اعاد لنا بطاقاتنا الشخصية وانتظرنا في ساحة السجن حتى الخطوة التالية».

وما ان قاربت الساعة الثامنة والنصف (٠٦٣٠ ت غ) حتى كان ابو القسام يتفحص بحضور الزائرين جميعا وهم يعبرون السجن في طريقه الى الساحة المخصصة من دون ان يوجه له السؤال التقليدي الذي يردده الجنود الاسرائيليون على مسامع الفلسطينيين المتواجدين داخل اسرائيل «أين تصريحك».

وقال «اخضعت الى جميع اجراءات التفتيش الجسدي وتلك التي تجري بطريقة الكترونية لكن احدا لم يطلب مني ابراز التصريح الذي لا املكه اصلا» مؤكدا انه طلب من فلسطينيين اخرين ابراز تصاريحهم.

واضاف «لقد كنت قلقا من ان يكشف امري لكفي حظيت برؤية قريبي الذي سجنت معه قبل اربع سنوات».

وقال ابو القسام انه امضى المدة المخصصة للزيارة وهي ٤٥ دقيقة وعاد الى احدى قرى رام الله.

وتؤكد الاحصاءات الفلسطينية الاخيرة ان اسرائيل ما زالت تحتجز اكثر من ثلاثة آلاف فلسطيني في سجونها ولا تسمح بزيارتهم جميعا.

السلطة الفلسطينية تنفي اخفاء وثائق حول اسلحة العراق في سفارتها في بغداد

القدس المحتلة - (اف ب) - اتهمت صحيفة «جيروزليم بوست» في عددها الصادر امس منظمة التحرير الفلسطينية بأنها تساعد العراق في اخفاء وثائق تتعلق بأسلحة الدمار الشامل وذلك في مقر اقامة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والقائم في المبنى الذي تشغله المنظمة في بغداد.

وذكرت الصحيفة المقربة من حكومة بنيامين نتنياهو اليمينية المتشددة ان «العراق يستخدم الحصانة الدبلوماسية التي يتمتع بها مقر المنظمة لابقاء هذه الوثائق بعيدا عن متناول مفتشي الامم المتحدة».

واستندت الصحيفة في معلوماتها الى «شخصيات في المعارضة العراقية» والتي اكدت لها ان «الوثائق لها صلة بمحاولات العراق لتطوير اسلحة كيميائية ونووية».

ونقلت الصحيفة عن معارض عراقي يعيش في المنفى قوله «الوثائق في بيت عرفات في بغداد وهذه حقيقة مؤكدة».

وقال هؤلاء المعارضون انهم «استقوا معلوماتهم من مصادر في المخابرات العراقية والتي قام ضباط منها بتفقد السفارة الفلسطينية للتأكد من صلاحيتها لاخفاء الوثائق».

واعتبرت السلطة الفلسطينية وعلى لسان احد مسؤوليها ان «القصة التي اوردتها الصحيفة الاسرائيلية كاذبة من الفها الى يائها».

وقال امين عام السلطة الفلسطينية احمد عبد الرحمن لوكالة فرانس برس «هذه الرواية المختلقة والكاذبة لا تعدو عن كونها محاولة من اسرائيل للزج باسم فلسطين في النزاع القائم حاليا بين العراق والولايات المتحدة حول مهمة لجان التفتيش».

كما نفى عزام الاحمد السفير الفلسطيني السابق في العراق والمسؤول عن ملف العلاقات الفلسطينية-العراقية «الرواية الاسرائيلية المفبركة» معتبرا ان «العراق ليس بحاجة الى مقراتنا لاخفاء وثائقه او اي اشياء اخرى».

واضاف الاحمد الذي يشغل منصب وزير الاشغال في السلطة الفلسطينية «هذه محاولة مكشوفة للاساءة الى سمعة السلطة الفلسطينية».

واشارت الصحيفة الاسرائيلية الى ان «شخصيات عراقية معارضة في المنفى ابلغت معلوماتها عن اخفاء الوثائق في السفارة الفلسطينية في بغداد في رسالة وجهتها الى رئيس اللجنة الخاصة لنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد باتلر في شهر ايلول المنصرم».

وتأتي معلومات «جيروزليم بوست» في الوقت الذي تشهد علاقات العراق مع الولايات المتحدة توترا شديدا بفعل القرار الذي اتخذه الاسبوع الماضي والقاضي بعدم قبوله بمشاركة خبراء الاميركيين في اعمال لجنة التفتيش الخاصة والطلب اليهم مغادرة اراضيه.

اليابان تقدم مساعدات للاجئين الفلسطينيين في لبنان

طوكيو - بترا - قدمت الحكومة اليابانية مساعدة طارئة بقيمة مليون دولار الى اللاجئين الفلسطينيين في لبنان عن طريق منظمة الاغاثة الدولية «الاونروا» انطلاقا من مبدأ انساني ولدعم عملية السلام في الشرق الاوسط.

وجاء في بيان صادر عن وزارة الخارجية اليابانية ان المساعدات ستخصص لمشاريع عديد تتضمن اعانات طبية مشيرا الى ان المساعدة جاءت بناء على طلب الاونروا.

واشار البيان الى ان الحكومة اليابانية تعتزم متابعة دعم عملية سلام الشرق الاوسط وخاصة ما يتعلق منها بمساعدة الفلسطينيين. ووفقا للبيان انه بهذه المساعدة بلغ مجموع ما قدمته اليابان منذ عام ١٩٩٣ الى الفلسطينيين ٣١٤ مليون دولار.

بدو السبع يقاومون خططا اسرائيلية لطردهم من اراضي اجدادهم

ابو كف (اسرائيل) -(اف ب)- يقول الشيخ جابرابو كف..نحن هنا قبل قيام اسرائيل والان يتهموننا بالاستيلاء على اراضيهم، مشيرا بيده الى منازل قبيلته التي تضم ٣٥٠٠ نسمة والتي تريد اسرائيل طردهم منها.

وتواجه قبيلة ابو كف التي تقيم في اكواخ من الصفيح عند اطراف طريق بئرالسبع في صحراء النقب بجنوب اسرائيل تهديدا بطردها مع ٣٦ قبيلة اخرى من المنطقة التي تدعي اسرائيل انها اراضي تابعة للدولة.

ويوضح ابو كف في حديث لوكالة فرانس برس ..نحن لم نحتل اراضي دولة بل الدولة هي التي احتلت ارضنا وبقينا صامتين لفترة طويلة.

وتريد اسرائيل نقل حوالي ٨٥ الف بدوي الى قرى خاصة معترف بها رسميا، لكن بدو اسرائيل يرون في الخطة محاولة لطردهم من ارضهم لاقامة تجمعات سكنية يهودية عليها.

وكان وزير الزراعة الاسرائيلي رفائيل ايتان اقترح الشهر الماضي اتباع الحزم مع بدو جنوبي اسرائيل معذرا في الوقت نفسه من احتمال قيامهم بانتفاضة عنيفة.

كما حذر تقرير رسمي لاجهزة الامن الاسرائيلية كشفت عنه الصحف مؤخرا من ان بدو النقب الـ٨٥ الفا يشكلون قنبلة موقوتة يمكن ان تنفجر في اية لحظة.

ودعا واضعو التقرير السلطات المختصة الى التنبه من عملية «فلسطنة» لبدو النقب ومن اتجاههم نحو التشدد الاسلامي.

واعتبر الشيخ جابر ان غرض اسرائيل من نشر هذه التقارير الرسمية هو محاولة اضفاء الشرعية على مخططات اقتلاع البدو وقال ..يريدون ان يلصقوا بنا صفة التطرف العنيف حتى تكون هناك شرعية لضربنا.

واضاف ..نحن مواطنون اسرائيليون ونحترم القانون لكنهم (الاسرائيليون) لايحترموننا واستطرد قائلا .. اسرائيل تمارس العنصرية التامة ضد البدو.

يريدون ان يحصروننا في مساحة صغيرة لتكون الارض جميعها لليهود ليبنوا عليها.

وحذر افراد اخرون من قبيلة ابو كف من انهم لن يقفوا مكتوفي الايدي اذا ما حاولت الحكومة الاسرائيلية اخلاءهم بالقوة.

وقال نايف ابو كف الذي كان يطعم قطيعا من الخراف خارج كوخه ..نحن هنا نعيش مواجهة دائمة لكننا لن نرحل.

وقبل خمسة اشهر اصيب اثنان من اطفال القبيلة بالرصاص احدهما في راسه عندما فتح رجال الشرطة الاسرائيليون النار على عدد من افراد قبيلة ابو كف كانوا يتصدون لمحاولة اسرائيلية لهدم احد منازلهم.

واضاف نايف .. لا يوجد احد لم يهدم الاسرائيليون منزله. هم يهدمون ونحن نعيد البناء.

ويقول عضو الكنيست الاسرائيلي طلب الصانع ان اسرائيل ترفض منذ قيامها عام ١٩٤٨ الاعتراف بهذه القرى البدوية الـ ٣٦ ولذلك فهي تمنع عنهم امدادات المياه والكهرباء وخدمات المبنى التحتية الاخرى.

واضاف ..لقد صادرت الدولة العبرية منذ ذلك الحين قرابة ٧٠ الف هكتار من اراضي البدو في النقب لاغراض عسكرية واخرى لحماية الطبيعة ومن اجل اقامة تجمعات يهودية.

وغير بعيد عن ابو كف تظهر مدينة بئرالسبع وبلدة عومر اليهوديتين بابنيتهما الحديثة واللتان اصبحتا سوق عمل لافراد ابوكف الذين خسروا مزاعيهم واراضيهم الزراعية.

وتساءل فايز ابو كف (٣٥ عاما) الذي يعمل في مصنع بلاط في بئر السبع ..ماذا يضيرهم (الاسرائيليون) لو سمحوا لنا باقامة قرية زراعية هنا.

ويقول سليمان ابوكف (٢٩ عاما) ..ماذا افعل لاجد قوت اطفالي الستة. لقد سرقت سيارات لاطعامهم وسافعلها مرة اخرى ما دمت عاطلا عن العمل.

جور : امريكا ستجعل العراق يلتزم بالتفتيش على الاسلحة

واشنطن - رويتر - قال ال جور نائب الرئيس الامريكي امس ان الولايات المتحدة مستعدة لجعل الرئيس العراقي صدام حسين يلتزم بالكامل بمتطلبات الامم المتحدة التي تشمل فتح ترسانات الاسلحة العراقية امام التفتيش.

وقال مشيرا الى صدام وقرارات الامم المتحدة لانهاء حرب الخليج عام ١٩٩١ «ستضمن ان يلتزم بها».

واضاف جور ان صدام «يجب ان يعرف ان عليه ان يذعن لارادة المجتمع الدولي كما ظهرت في هذه القرارات (الصادرة عن الامم المتحدة) وكما يطبقها من يتولون- ونحن منهم- التأكد من انصياعه».

وفي تصريحاته للصحفيين قال جور ان الولايات المتحدة لن تدع بغداد تستغل المواجهة لانتهاك القرارات.

وفي وقت لاحق قالت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت للصحفيين في البيت الابيض ان واشنطن تضغط من اجل الاذعان الكامل.

واضافت «نحن لا نستبعد ولا نطرح اي خيارات.. من المهم جدا لصدام حسين ان يفهم ان المجتمع الدولي وراء» جهود تحقيق الاذعان الكامل.

انقرة تنتظر قرار مجلس الامن

واشنطن تطلب استخدام قاعدة انجرليك اذا قررت القيام بعمل عسكري ضد العراق

انقرة - (اف ب) - صرح رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ بان الولايات المتحدة طلبت من تركيا ان «تتمكن من استخدام قاعدة انجيرليك التركية الاميركية» في جنوب تركيا اذا ما تقرر القيام بعملية عسكرية ضد العراق.

وذكرت الصحف التركية امس ان يلماظ اوضح للصحافيين الاتراك الذين كانوا معه في الطائرة التي اقلته امس الاربعاء الى فيينا ان تركيا «لم ترد بعد لا سلبا ولا ايجابا» على هذا الطلب، مضيفا «اننا ننتظر قرارا يتخذه مجلس الامن».

وتحدث يلماظ ايضا عن وجود خمسة الاف كردي عراقي على الحدود التركية فروا خوفا من عواقب التوتر الجديد بين العراق والولايات المتحدة وقال «يوجد حاليا نحو خمسة الاف شخص محتشدين على الحدود» مشيرا الى ان هؤلاء الاكراد موجودون حاليا في الجانب العراقي من الحدود من دون ان يعطي مزيدا من التفاصيل.

واكد يلماظ ايضا ان تركيا رفعت القيود التي فرضتها على طلعات المراقبة التي كانت تقوم بها الطائرات التابعة لقوة «نورسرن واتش» لحماية منطقة الحظر الجوي في شمال العراق. وكانت هذه القيود فرضت اثناء العملية العسكرية التركية في شمال العراق في ايلول وتشرين الاول ضد مواقع الاكراد في تركيا.

واكدت الصحف التركية ان وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت اتصلت هاتفيا بنظيرها التركي اسماعيل تشيم كما اتصل مستشار الرئيس بيل كلينتون لشؤون الامن، ساندي بيرجر بيلماظ لطلب رفع هذه القيود.

وكانت قوة «نورسرن واتش» حلت في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ محل عملية «بروفايد كومفورت» لحماية اكراد العراق وهي تتمركز في قاعدة انجيرليك لمراقبة منطقة الحظر الجوي المفروض على الطيران العراقي الى الشمال من خط العرض ٣٦ منذ حرب الخليج.

ووصلت مؤخرا الى هذه القاعدة طائرات اف-١٦ اميركية اضافية للتعزيز «بسبب انتهاكات منطقة الحظر الجوي مؤخرا في شمال العراق، كما اكد المتحدث العسكري الاميركي الكولونيل ريتشارد بريدجز.

واكد متحدثون اميركيون واتراك ان ارسال هذه الطائرات التي لم يحدد عددها «لا علاقة له اطلاقا» بالازمة الراهنة بين العراق والولايات المتحدة بشان مفتشي الامم المتحدة.

تنياهو قد يتراجع عن زيارة الولايات المتحدة

القدس المحتلة - قدس برس - يدرس رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الغاء زيارته المقررة للولايات المتحدة اواسط الشهر الجاري.

وقالت مصادر اسرائيلية ان هذا الالغاء المحتمل يعزى من قبل محافل في مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي الى «اسباب سياسية». واضافت انه من المحتمل ان يتم ايضا الغاء زيارة نتنياهو في نفس الفترة الى لندن.

وكان من المفترض حسب التخطيط الاصلي ان يتوجه نتنياهو يوم الاربعاء المقبل في زيارة للعاصمة البريطانية مدتها اربعة ايام ليغادر من هناك بعد ذلك في طريقه الى الولايات المتحدة ليشارك في المؤتمر السنوي لاتحاد المنظمات اليهودية - الامريكية الذي سيباشر اعماله في ١٦ من الشهر الجاري.

جمعية رجال الاعمال الفلسطينيين تعلن مقاطعة مؤتمر الدوحة الاقتصادي

القدس المحتلة - رويتر - اعلنت جمعية رجال الاعمال الفلسطينيين امس انها ستقاطع المؤتمر الاقتصادي للشرق الاوسط وشمال افريقيا المقرر عقده في الدوحة الشهر الجاري» وقالت الجمعية في بيان «ان الرابح الوحيد من حضور المؤتمرات الاقتصادية المشتركة هي اسرائيل وبالتالي فاننا لا نرى ان من واجبنا الترويج لحضور مؤتمر الدوحة الاقتصادي والمشاركة واعطاء مزيد من الدعم والمصداقية لاسرائيل في الوقت الذي تعمل فيه الحكومة الاسرائيلية على تدمير اقتصادنا».

واضافت «ونحن نعتقد بأن مشاركتنا في مؤتمر الدوحة توحي للاخوة العرب وللعالم وكأن مشاكلنا قد حلت او في طريقها الى الحل ونحن على العكس من ذلك تماما نريد ان يعرف الرأي العام الفلسطيني والعربي بشكل خاص والعالمي بشكل عام مدى المعاناة التي يمر بها الشعب الفلسطيني».

وقالت الجمعية ان رجال الاعمال الفلسطينيين شاركوا في المؤتمرين الاقتصاديين في المغرب عام ١٩٩٤ والاردن عام ١٩٩٥ .

وقاطعت الجمعية مؤتمر العام الماضي في القاهرة .

ولم تعلن السلطة الفلسطينية بعد ما اذا كانت ستشارك في مؤتمر الدوحة المقرر عقده يوم ١٦ تشرين الثاني .

واشارت الجمعية الى انه منذ توقيع اتفاق السلام الاسرائيلي الفلسطيني المؤقت عام ١٩٩٣ تراجع الاقتصاد الفلسطيني كنتيجة «مباشرة للقرارات السياسية الاسرائيلية».

واضافت ان ذلك تضمن «خرق اسرائيل للاتفاقات المبرمة واحكام الحصار الاسرائيلي حول الاراضي الفلسطينية وتكثيف عملية مصادرة الاراضي وتكثيف النشاط الاستيطاني وتصعيد حملة تهويد القدس ومنع الفلسطينيين من التوسع السكاني ومصادرة هويات المقدسيين».

وقال البيان «يبدو كأن الشعب الفلسطيني وحده الذي يدفع ضريبة السلام بينما تجني اسرائيل وحدها فوائد السلام والتعاون الاقتصادي والمؤتمرات المشتركة».

وتابع «واذا سألنا انفسنا ماذا استفاد الاقتصاد الفلسطيني من هذه المؤتمرات تجد ان الجواب هو لا شيء. بل على العكس تراجع في كافة المجالات».

بسبب تعاطف هيئة المحلفين

السجن المخفف لستة عراقيين اختطفوا طائرة سودانية الى لندن

لندن - قدس برس - اصدرت محكمة اولد بيلي في لندن امس الاول حكما بالسجن على ستة عراقيين معارضين بمدد تتراوح بين ٥ - ٩ اعوام. وكان العراقيون الستة اختطفوا طائرة ايرباص تابعة للخطوط الجوية السودانية في آب ١٩٩٦ بينما كانت في طريقها الى مطار الملكة علياء في عمان واجبروها على الهبوط في مطار بريطاني.

ورغم اقرار القاضي بالضرر والقلق الذي اصاب المتهمين على ايدي نظام الحكم في العراق - حسب هيئة المحلفين التي طالبت بتخفيف الحكم - الا ان القاضي اصر على ان المتهمين ارتكبوا فعلا شنيعا وعليه فانه قرر سجنهم لمنع الاخرين من ارتكاب اعمال مماثلة.

وقد سجلت اكثر من ٢٢٥ حالة اختطاف لطائرات في العالم منذ عام ١٩٩٠ ومعظمها كانت طائرات تجارية. وقد عانى ١٧٥ مسافرا كانوا على متن الطائرة السودانية مع طاقمها من الرعب والخوف اثناء عملية الاختطاف.

وشكر المتهمون العراقيون الستة الذين ينتمون للاقلية الشيعية في العراق القاضي وهم في طريقهم لقضاء الاحكام الصادرة بحقهم. وبعد انتهاء مدة حكمهم سيكون بوسعهم تقديم طلبات لجوء سياسي في بريطاني.

وكان الرجال الستة ركبوا على متن الطائرة مسلحين بسكاكين بلاستيكية، وعلب حديدية اخفيت على انها متفجرات، وقد هددوا بقتل ركاب الطائرة ما لم تلب مطالبهم، كما احتجزوا المضيفات كرهائن. وقد سيطر الخاطفون على الطائرة حينما نزلت في مطار لارنكا في قبرص من اجل التزود بالوقود.

وقال القاضي رايت ان الاشخاص الذين يعانون في بلادهم من ظلم يجب عليهم ان لا يحاولوا البحث عن مهرب بطريق العنف الى بريطانيا. واضاف ان عليهم ان يدركوا انهم لن يحصلوا على العفو دون ان يواجهوا عقوبات قاسية. وقال القاضي ان بريطانيا مجبرة حسب المواثيق الدولية بالحفاظ على الخطوط الجوية الدولية وملايين الافراد الذين يستخدمونها، وقال رايت يجب ان اصدر حكما «يعكس شجب المجتمع لما قمتم بعمله».

ومع ذلك قرر القاضي ان يصدر حكما مخففا بعد ان اعطيت له ورقة مكتوبة من قبل هيئة المحلفين في الاسبوع الماضي بعد ان قالوا انهم وجدوا صعوبات في الوصول الى حكم في القضية لشعورهم بالتعاطف الكبير معهم.

وقال القاضي ان حوشان الذي ركب الطائرة مع عائلته لم يكن موضع خطر في تلك الوقت، وقال انه تصرف تصرفا مرعبا في المرحلة الاولى التي قطعتها الطائرة وعليه ان يتحمل المسؤولية الكبرى عن الجريمة.

واصدر القاضي حكما على كل من محمد محسن (٣٩ عاما) وشبيب عبود (٣١ عاما) بالسجن لمدة سبعة اعوام، وقال ان معرفة محسن للطائرة كانت اساسية للخاطفين، اما الثاني (عبود) فقد كان تصرفه مرعبا ومخيفا اثناء الاختطاف وربما يكون مسؤولا عن طعن احد المسافرين السودانيين، اما الثلاثة الاخرون فهم حاسا حسن (٣٤ عاما) ماجد ناجي (٣٦ عاما) ومصطفى حسن (٣٣ عاما) وحكم عليهم بالسجن لمدة خمسة اعوام.

هجوم على دورية عسكرية في نابلس

عمان - ق.ن.أ - تعرضت دورية عسكرية اسرائيلية لاطلاق نار بينما كانت تقوم بحراسة حافلة للطلاب في طريقها الى مستوطنة ارئيل في نابلس.

ولم يشر راديو اسرائيل الذي اذاع النبأ الى وقوع خسائر نتيجة الحادث وذكر ان قوات اسرائيلية معززة هرعت الى المنطقة وقامت بحملة تمشيط واسعة.

ومن جهة اخرى شنت القوات الاسرائيلية حملة مداهمات في حي القصبة في الخليل اسفرت عن اعتقال ١٢٨ شابا من الحي حيث اخضعوا للتحقيق ثم اطلق سراحهم بعد ان تم التقاط صور لهم.

واشار الراديو الى ان الحملة لها علاقة بانطلاق هجمات بالعبوات الحارقة والناسفة من حي القصبة.

الشرطة الاسرائيلية تنفي قيام افراد منها بالتخطيط لخطف حفيدة اوناسيس

القدس المحتلة - (ا ف ب) - نفت الشرطة الاسرائيلية امس ما نشرته صحيفة «يديعوت احرونوت» عن أن ضابطي احتياط اسرائيليين ضالعان في خطة لخطف حفيدة الثري اليوناني الراحل أرسطو أوناسيس.

وأكد رئيس دائرة التحقيقات الجزائية في الشرطة القومندان موشي مزراحي أن مخبرا ضلل الشرطة السويسرية. واوضح ان هذا الاخير اختلق الرواية ومفادها أن ضابطين اسرائيليين سابقين كانا يعتزمان خطف اثينا روسيل (١٢ عاما) الوريثة الوحيدة لثروة اوناسيس.

وكان والد أثينا الفرنسي تيري روسيل، زوج كريستينا اوناسيس الذي طلقته قبل وفاتها، أكد في جنيف الثلاثاء ان الفتاة تلقت تهديدات بالخطف وان التحقيق يقود خصوصا الى إسرائيل.

واوضح لوكالة فرانس برس ان محاولة خطف كانت قيد الاعداد قبل بضعة اشهر.

وذكرت «يديعوت احرونوت» ان ضابطي احتياط اسرائيليين هما كولونيل وللفتنانت كولونيل خططا لخطف اثينا روسيل في سويسرا ليطلبا لاحقا فدية لقاء الافراج عنها.

لكن القومندان مزراحي لفت الى أن الضابطين الاسرائيليين كانا في الواقع يعملان لحساب وكالة اسرائيلية للتحري الخاصين، وأوفدتهما الوكالة الى سويسرا للتجسس على تيري روسيل نزولا عند طلب زبون يوناني على خلاف مالي مع والد اثينا.

وأشار القومندان مزراحي الى أن قاضي تحقيق سويسريا يرافقه رجال شرطة زار اسرائيل قبل ثلاثة أسابيع واستجوب ستة من مسؤولي الوكالة وموظفيها. ورفض مزراحي الافصاح عن اسم القاضي السويسري.

وأضاف الضابط الاسرائيلي ان «ستة أشخاص استجوبوا وأخضعوا للتحقيق، وفتشت منازلهم ومكاتبهم من دون أن يتم التوصل الى اثبات الشبهات التي حامت حولهم».

وأكد مزراحي أن التحرين الاسرائيليين عرضا على روسيل بيعه معلومات عن مهمتهما لقاء ١٠٠ ألف دولار.

وتابع الضابط الاسرائيلي أن الشرطة السويسرية أوقفت أحد التحرين، فما كان منه الا أن اختلق رواية محاولة الخطف لتوريط زملائه.

وكان ارسطو اوناسيس احد اكبر الاثرياء في العالم والزوج الثاني لجاكي كينيدي اوناسيس ارملة الرئيس الاميركي جون كينيدي الذي اغتيل في ١٩٦٣. وتوفي ارسطو اوناسيس عام ١٩٧٥.

الاخبار العربية والعالمية

انتهاء التحقيق في محاولة اغتيال مشعل
اقالة رئيس «موساد» وتحذيرات لضباط امن كبار

القدس المحتلة - قدس برس - افادت مصادر اسرائيلية مطلعة ان لجنة الاستيضاح التي عينتها الحكومة لتقصي اسباب فشل عملية جهاز الاستخبارات الاسرائيلية (موساد) ستوجه خلال الايام القليلة المقبلة كتب تحذير لعدد من كبار المسؤولين في هذا الجهاز الذي اخفق عملاؤه في ٢٥ ايلول الماضي في تنفيذ خطة استهدفت اغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» خالد مشعل في عمان.

وقال مصدر قريب من عمل لجنة الاستيضاح التي امر رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو قبل نحو شهر بتشكيلها في محاولة لتفادي اتهامات حملته المسؤولية عن العملية الفاشلة ان هذه اللجنة اصبحت قريبة من انهاء مهمتها بعد ان فرغت تقريبا من الاستماع الى افادات واقوال الشهود الذين استدعتهم للمثول امامها وكان اخرهم رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الجنرال امنون ليفكين شاحك الذي ادلى يوم الثلاثاء الفائت بافادته للمرة الاولى امام اعضاء اللجنة.

وذكرت صحيفة «هآرتس» الصادرة امس ان الجنرال شاحك الذي استغرقت شهادته مدة ساعتين اكد انه لم يبلغ مسبقا عن عملية «الموساد» وانه سمع عنها للمرة الاولى فقط بعد القاء القبض على عميلي «موساد» في الاردن نافيا بذلك ادعاء رئيس «موساد» داني ياتوم الذي قال انه اطلع قادة الجيش الكبار ورؤساء اجهزة الاستخبارات السرية الاخرى مسبقا على نية جهاز «موساد» اغتيال مشعل.

وقالت الصحيفة انه بشهادة الجنرال شاحك اصبح لدى اللجنة ثلاث افادات متطابقة في محتواها وهي افادات رئيس شعبة الاستخبارات العسكرية الجنرال موشيه يعلون ورئيس جهاز مخابرات «شين بيت» عامي ايالون وافادة رئيس هيئة الاركان العامة الجنرال شاحك. ونقلت الصحيفة عن مصدر مقرب من عمل لجنة الاستيضاح انها توشك على بلورة ووضع استنتاجاتها النهائية والتي يرجح ان تتضمن في شكل اساسي التالي:

- طريقة اتخاذ القرار عانت من اخطاء وثغرات.

- تنفيذ العملية في الاراضي الاردنية كان خطأ وقع فيه داني ياتوم في حساباته واختياره لمسرح العملية.

- تخطيط العملية كان فاشلا كما ارتكب عملاء «موساد» خطأ بفرارهم الى السفارة الاسرائيلية في عمان.

- لم يبذل جهد استخباري بالقدر الكافي في الميدان.

- لم تكن هناك خطة طوارىء معدة لاحتمال فشل العملية.

وطبقا لتقدير نفس المصدر المطلع على عمل اللجنة فان اربعة على الاقل من كبار المسؤولين في جهاز «الموساد» سيضطرون الى ترك مناصبهم بعد قيام لجنة الاستيضاح برفع استنتاجاتها المرتقبة. حيث من المنتظر ان توجه اللجنة في الايام القريبة كتب تحذير للمعنيين بالأمر وهي خطوة تمهد عادة لتوجيه اتهامات او اتخاذ اجراءات بحقهم.

والمحت الصحيفة الى ان رئيس «موساد» ياتوم سيكون على الارجح من بين الذين ستطاليهم نتائج اللجنة بالاتهام، حيث ذكرت ان مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي بدأ جديا بالبحث عن مرشح مناسب لتعيينه مكان ياتوم، مشيرة الى ان الجنرال ماثير دغان رئيس الهيئة الخاصة لمحاربة الارهاب يعتبر من اقوى المرشحين لتولي المنصب.

في الذكرى الثمانين للثورة الشيوعية السوفيتية

ولت ايام الجيش الاحمر ولم يبق سوى الظل

موسكو - (أف ب) - بعد ثمانين عاما من ثورة تشرين الأول ولت أيام الجيش الأحمر الجبار ولم يبق سوى الظل من ذاك المارد السوفياتي الذي أتاحت انتصاراته للبولشفيين خلال الحرب الأهلية الامساك بالسلطة في موسكو وارساء النظام الشيوعي فيها.

فالهزيمة في الشيشان أحبطت العسكر الروس وجعلت معنوياتهم في الحضيض وزاد فساد طين الجيش موسكو بلة فما عاد على عتبة القرن الحادي والعشرين ذاك الحارس الأمين للمبادىء بل مؤسسة تبحث عن عقيدة استراتيجية في عالم ما بعد الحرب الباردة.

وكانت مشكلة اسكان العسكريين العائدين الى روسيا من دول الكتلة الشيوعية السابقة أول غيث الصعوبات التي واجهها الجيش الروسي في التسعينات وخصوصا أن موازنة وزارة الدفاع شهدت اقتطاعات كبيرة.

وأدت عملية تحول روسيا الى اقتصاد السوق الى أزمة مالية كان من نتائجها تراكم متأخرات رواتب العسكريين التي قدرت في تموز الفائت بنحو مليار دولار.

وكان من كل ذلك أن بهتت صورة الجيش الأحمر العظيم وتلاشت تلك الهالة التي حاطته مدى أعوام منذ انتصاره على قوات القيصر وجعلته يبدو وكأنه لا يقهر.

ويلاحظ كريس بينز من «لندن سكول أوف ايكونوميكس» أن الجيش الأحمر كان حاجة لا غنى عنها لترسيخ النظام البولشفي، وعنده أن الحرب الأهلية كانت المرحلة التي تموت فيها الثورة أو تستمر على قيد الحياة وأن ذلك كان في نهاية المطاف رهن الانتصار العسكري.

ويرى بينز أن تجربة الحرب الأهلية كانت مهمة لاعداد المسؤولين البولشفيين وخصوصا ستالين الذي خلص الى الاقتناع بأن ما يهم هو القوة العسكرية فحسب، ويتابع ..كانت هذه استراتيجيته الوحيدة.

ويعتقد بينز أن الانتصار على ألمانيا النازية خلال الحرب العالمية الثانية أعطى النظام الشيوعي مشروعية جديدة أقوى من تلك التي اكتسبها من الثورة ولو أن الاتحاد السوفياتي دفع ثمنا باهظا قدرته الاحصاءات الرسمية بنحو ٢٧ مليون قتيل.

لكن الجيش الأحمر لم يعد حارس الثورة الشيوعية منذ ١٩٩١ اذ أخل عامذاك بمهمته عند الامتحان، فهو امتنع في اللحظة الحرجة عن التصدي للتظاهرة المؤيدة للديموقراطية التي قادها بوريس يلتسين يومها ضد محاولة الانقلاب على آخر الرؤساء السوفيات ميخائيل غورباتشيف.

ومذاك والجيش الروسي على تدهور. ويعتبر المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن أن التهديد الرئيس للقوات المسلحة الروسية عام ١٩٩٧ لم يكن عسكريا بل ماليا.

فالتأخر في دفع الرواتب للعسكريين استمر هذه السنة وفق تقرير أصدره المعهد الشهير الفائت وبرز نقص في التجهيز وعجز في الموازنة ولم ينضو في الخدمة العسكرية سوى ثلث من تم استدعاؤهم.

وحاولت الحكومة أخيرا معالجة هذه المشكلة، اذ أعلنت في الاول من ايلول المنصرم أنها دفعت كل ديونها للعسكريين التي بلغت ٨١٠٠ مليار روبل (١,٤ مليار دولار) في تموز انفاذا لوعد أطلقه الرئيس الروسي بوريس يلتسين.

وتعكس نسبة الوفيات الناجمة من الحوادث أو الانتحار في الجيش الروسي التي تعتبر أعلى منها في جيوش دول الغرب الأزمة الاجتماعية والنفسية التي يعانيها الجنود الروس.

وفي تموز الفائت اتهم وزير الدفاع الروسي ايغور سيرغييف بعض الضباط والبيروقراطيين في وزارة الدفاع بعرقلة الاصلاحات.

ويعتزم سيرغييف الذي انضم الى الحكومة في أيار الفائت خفض عديد الجيش الروسي بمقدار ٥٠٠ ألف عسكري ليبلغ ١,٢ مليون رجل في نهاية ١٩٩٨. كذلك يسعى سيرغييف الى التوقف عن التجنيد وخلق جيش محترف وفاعل وسريع الحركة. وسيتم تمويل هذا البرنامج جزئيا بواسطة خصخصة بعض المؤسسات غير العسكرية التابعة للجيش ومنها آلاف المحال والبنى الرياضية.

ويرى خبراء أميركيون أن روسيا ليست قادرة على الاحتفاظ بجيش من نحو ٩٠ فرقة باجمالي ناتج داخلي لا يعادل سوى ٣٥ في المئة من اجمالي الناتج الداخلي في الاتحاد السوفياتي السابق. ويعتقد الأميركيون أن ثماني فحسب من هذه الفرق ستكون قادرة على القتال.

الانتخابات التشريعية تجتذب مشاهير المغرب في كافة المجالات

الرباط - أ.ف.ب - للمرة الاولى في المغرب، يشارك عدد كبير من الفنانين والرياضيين والصحافيين في الحياة السياسية، بترشيح انفسهم الى الانتخابات التشريعية المقررة في ١٤ الشهر الحالي معتمدين على شعبيتهم.

ومن عالم المسرح، جاء الممثل والكاتب المشهور الطيب صديقي ليرشح نفسه في الصويرة (جنوب غرب) المدينة القديمة المعروفة بغناها الثقافي وحيث اليهود والمسلمون لا يزالون يعيشون في تآلف.

لكن مهمة صديقي لن تكون سهلة تحت لواء التجمع الوطني للمستقلين (ليبرالي) بقيادة رئيس الوزراء السابق احمد عثمان، لان خصمه المحتمل سيكون رجل الاعمال النافذ ميلود الشعبي من حزب الاستقلال (قومي معارض).

وردا على سؤال حول سبب دخوله معترك السياسة اكد صديقي انه يستجيب فقط للنداء الذي وجهه الملك الحسن الثاني حين اعرب اخيرا عن امله في ان يستطيع الاعتماد على «القوى الحية في الامة».

وقال «لست سياسيا محترفا لكنني اعتقد ان اي عمل فني يقوم على السياسة».

وهناك شخصيتان اخريان من عالم الادب، هما الرئيس السابق لاتحاد كتاب المغرب محمد الاشعري والكاتب محمد صبري، دخلتا ساحة الانتخابات، احداهما في الرباط والثانية في الدار البيضاء تحت لواء الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية.

ومن عالم الرياضة، فان ترشيح سعيد عويطة، بطل السباقات المعروف في الثمانينات، هو الذي استأثر باهتمام الجمهور في الدار البيضاء حيث يتقدم هو ايضا على لائحة الاتحاد الاشتراكي.

ويتواجه عويطة في دائرة مشوار المجاورة للقصر الملكي في عاصمة المغرب الاقتصادية مع وزير العمل السابق عبد الرحمن امالو عضو المكتب السياسي للاتحاد الدستوري (ليبرالي).

ويؤكد عويطة هو ايضا انه يستجيب لنداء الملك الذي عهد اخيرا بحقيبة الشباب والرياضة الى رياضية اخرى مشهورة هي نوال المتوكل، حاملة الميدالية الذهبية في اولمبياد لوس انجلس.

ومن عالم الرياضة ايضا، هناك عبدو الزاكي، الحارس السابق لمرمى المنتخب المغربي لكرة القدم في الثمانينات، الذي رشح نفسه في سلا (قرب الرباط) على لائحة الحركة الديموقراطية والاجتماعية (بربرية)، في حين تجرب العداءة السابقة فاطمة القفير (٤٠٠ متر حواجز) حظها في الرباط على لائحة التجمع الوطني للمستقلين.

واخيرا، من عالم الصحافة، هناك اربعون صحافيا قدموا ترشيحهم في مختلف انحاء البلاد ومع مختلف الاحزاب.

ومن ابرزهم شهرة ادريسي كيتوني مدير صحيفة الراي (حزب الاستقلال) المرشح في تمارا قرب الرباط، ومحمد عوجر مدير صحيفة المغرب (التجمع الوطني للمستقلين) المرشح في الرباط.

وفي موازاة ذلك، ترشح النجمان التلفزيونيان محمد العمراني ونسيمة الحر في شاون في شمال البلاد والدار البيضاء.

وفي ١٤ تشرين الثاني سيختار ١٣ مليون مغربي في اقتراع عام من دورة واحدة ٣٢٥ عضوا لمجلس النواب من بين ٣٣١٩ مرشحا.

الادعاء ينهي مرافعته في قضية انفجار المركز التجاري في نيويورك

نيويورك - رويترز - قال الادعاء في قضية رمزي احمد يوسف المتهم بانه العقل المدبر وراء انفجار المركز التجاري العالمي في نيويورك عام ١٩٩٣ بانه هو وشريكه كانا يسعيان لترويع الولايات المتحدة.

وانهى ليف دبسين المدعي الاتحادي مرافعته في محاكمة يوسف (٢٩ عاما) وعياد اسماعيل (٢٦ عاما) الذي قاد الشاحنة الملغومة المستخدمة في الحادث.

وتسبب الانفجار الذي وقع في ٢٦ شباط عام ١٩٩٣ في مقتل ستة اشخاص واصابة اكثر من الف شخص.

واطلع قاضي المحكمة الجزائية ديفيد كفين هيئة المحلفين على مدى ثلاث ساعات ونصف الساعة على القوانين ذات الصلة بالقضية في حين بدأت مداولات هيئة المحلفين في القضية امس.

وتصدى الادعاء خلال جلسة امس الاول لزعم الدفاع عدم وجود ادلة كافية لادانة المتهمين.

وقال دبسين «المتهمان ظنا انهما فوق القانون...وكانا يسعيان لترويع امريكا».

وقال ان زعم الدفاع بان يوسف جاء الى الولايات المتحدة كمهاجر بريء طالبا اللجوء ليس صحيحا.

واضاف قوله «تعرفون انه ليس مهاجرا يبحث من حياة افضل» وزعم ان يوسف جاء الى البلاد لنشر الرعب.

وقال الادعاء من قبل ان يوسف دبر المؤامرة كأسلوب احتجاج ملتو على تأييد الولايات المتحدة لاسرائيل.

وقدم الدفاع مرافعته النهائية يوم الثلاثاء.

وبدأ الادعاء مرافعته في القضية المتهم فيها يوسف واسماعيل في اول اب الماضي. وهذه هي المرة الثانية التي يحاكم فيها يوسف.

فقد ادين يوسف في محاكمة منفصلة العام الماضي بتهمة تدبير ما وصفه الادعاء في ذلك الوقت «بارهاب في الجو على مدى ٤٨ ساعة» لتفجير عدد من طائرات الركاب الامريكية في الجو.

وفر يوسف من نيويورك في اعقاب انفجار المركز التجاري العالمي. واعتقل فيما بعد في اسلام اباد بباكستان في فبراير شباط عام ١٩٩٥ واعيد الى الولايات المتحدة لمحاكمته.

القوات السريلانكية تقتل ٥٠ متمردا

كولومبو - رويترز - قالت وزارة الدفاع امس ان القوات السريلانكية صدت هجمات شنها متمردو جبهة نمور تحرير ايلام تاميل في الشمال وقتلت ٥٠ منهم على الاقل.

وقالت الوزارة في بيان ان مجموعة كبيرة من الارهابيين شنت ثلاث هجمات على مواقع القوات الحكومية شمال شرقي بلدة مانكولام يوم امس الاول لكن القوات المتحصنة والمستعدة جيدا صدت الهجمات الثلاث جميعا ببسالة واوقعت خسائر بشرية فادحة في صفوف الارهابيين.

واضافت ان القوات الحكومية قدرت عدد القتلى في صفوف المتمردين بنحو ٥٠ شخصا على الاقل فضلا عن اكثر من ٧٠ جريحا.

وقال البيان ان تسعة من الجنود الحكوميين اصيبوا بجروح ونقلوا الى المستشفى للعلاج.

مصرع ١٤ شخصا بسبب العواصف في البرتغال

برتغالي يقف امام منزله المدمر جراء العاصفة — ا.ف.ب

لشبونة - رويترز - قال مسؤولون عن الدفاع المدني امس ان عشرة اشخاص لقوا حتفهم وجرح ٤٤ شخصا خلال عواصف عنيفة اجتاحت جنوب البلاد صاحبتها فيضانات وانهيارات ارضية.

وتوقفت حركة القطارات جنوبي العاصمة لشبونة نتيجة لشدة العواصف الخريفية كما قطعت بعض الطرق التي تربط بين القرى ومراكزها.

وقدم انتونيو جوتيريس رئيس وزراء البرتغال تعازيه لاسر الضحايا قائلا .. اود ان اقدم التعازي لاسر الضحايا. فالعواصف فاقت كل التوقعات. وقضى جوتيريس جزءا من الليل في مقر قيادة الدفاع المدني يتابع الموقف عن كثب.

وارتفع بذلك عدد ضحايا سوء الاحوال الجوية في البرتغال وجزر الازور الى ٣٩ قتيلا خلال الايام القليلة الماضية.

فقد لقي ٢٩ شخصا حتفهم حين دفنوا تحت الانهيارات الارضية التي صاحبت الامطار والعواصف التي اجتاحت جزيرة ساو ميجيل يوم الجمعة الماضي.

انزلاق طائرة فرنسية لدى هبوطها في برلين

برلين - رويترز - قالت السلطات في مطار في برلين ان طائرة ركاب تابعة لشركة الخطوط الجوية الفرنسية انزلقت من مدرج هبوط الطائرات في مطار تيجيل امس ورست في المنطقة العشبية المجاورة له.

وذكروا ان جميع ركاب الطائرة البوينغ وعددهم ٥٦ راكبا لم يصابوا بسوء.

واستغرقت عملية اخراج الطائرة من المنطقة العشبية الرطبة واعادتها الى المدرج عدة ساعات اغلق خلالها المطار وحولت الطائرات المتجهة اليه الى مطار آخر في شرق برلين.

مقتل سفير فنزويلا بالرصاص في جمايكا

كينجستون - جامايكا - رويترز - قالت وكالة الانباء الكاريبية أن الفريدو فارجاس سفير فنزويلا لدى جمايكا قتل بالرصاص في وقت مبكر صباح امس بمقر اقامته.

واضافت الوكالة ان فارجاس قتل عندما اكتشف وجود شخص مسلح في شقته بضاحية سان اندرو الراقية بالعاصمة.

يلمظ: تركيا تسعى لتحسين سجلها في مجال حقوق الانسان

فيينا - رويتر - قال رئيس الوزراء التركي مسعود يلمظ امس ان بلاده تعمل على تحسين سجلها في مجال حقوق الانسان، لكنه اضاف ان بعض الانتقادات الموجهة اليها في هذا الصدد ظالمة.

وقال يلمظ في كلمة امام منظمة الامن والتعاون في اوروبا انه عازم على تنفيذ برنامج اصلاحي اعدته حكومته التي تولت الحكم قبل نحو اربعة اشهر.

والمح «اننا كحكومة نعرف اين تكمن مواطن ضعفنا وكما اوضحنا في برنامجنا الحكومي فاننا سوف نعالجها».

وتواجه تركيا اتهامات بارتكاب تجاوزات في حربها الدائرة منذ ١٣ عاما على الثوار الاكراد بالجنوب الشرقي ومن بينها سجن وتعذيب كتاب وصحفيين ودعاة لحقوق الانسان ممن ينتقدون سياستها تجاه الاكراد.

وقال يلمظ الذي يقوم بزيارة للنمسا تستغرق يومين انه على علم تماما بالانتقادات الموجهة الى سجل تركيا في مجال حقوق الانسان.

واضاف «بعض هذه الانتقادات لها ما يبررها وتقال صراحة. لكن بعضها الاخر ببساطة ظالم».

وقال «اننا نعرف اننا لسنا مجتمعا كاملا... لكننا نعرف ايضا ما يلزم عمله».

ومضى يقول ان «تحسين اوضاع السجون مستمر. ومن تثبت ادانتهم باساءة المعاملة او الافراط في استخدام القوة يحاكمون بجدية». وقال يلمظ ان «حالة الطوارىء القائمة في بعض انحاء بلادي منذ اكثر من عقد يجري تخفيفها. ونحن ننوي الاستغناء عنها تماما بحلول نهاية العام».

برعاية من حكومة النرويج

اجتماع لرجال دين مسلمين ومسيحيين ويهودا في القدس

القدس المحتلة - قدس برس - كشفت مصادر اسرائيلية النقاب عن اجتماع ضم ممثلين عن الديانات الثلاث الاسلام والمسيحية واليهودية قالت انه تم في نطاق لقاء سري عقد في مدينة القدس المحتلة برعاية الحكومة النرويجية.

وذكرت صحيفة هآرتس العبرية التي نقلت هذا النبأ في عددها الصادر امس ان اللقاء الذي عقد يوم امس الاول في احد الفنادق الصغيرة في مدينة القدس الشرقية (العربية المحتلة) تم بناء على مبادرة من حكومة النرويج التي تسعى الى بناء واقامة قنوات للحوار والمفاوضات بين رجال دين مسلمين ومسيحيين ويهود على نمط الاتصالات واللقاءات السرية التي رعتها الحكومة النرويجية في الماضي بين مسؤولين اسرائيليين وفلسطينيين من منظمة التحرير الفلسطينية والتي افضت الى توقيع اتفاق اوسلو المرحلي بين الجانبين عام ١٩٩٣.

واضافت الصحيفة ان من بين المسائل الرئيسة التي تداول حولها المجتمعون في اللقاء الذي استغرق نحو ١١ ساعة متواصلة وشارك فيه العديد من كبار الشخصيات ورجال الدين المسلمين والمسيحيين واليهود اضافة الى ممثل عن حكومة النرويج موضوع مستقبل ومصير الاماكن المقدسة للديانات الثلاث في مدينة القدس.

واشارت هآرتس الى ان من بين الذين شاركوا في اللقاء مسؤول ملف القدس في السلطة الوطنية الفلسطينية فيصل الحسيني وعدد من كبار رجال الدين المسلمين - لم تشر الى اسمائهم - غير ان الصحيفة قالت ان بعضا منهم اتوا من خارج الاراضي الفلسطينية خصيصا لهذا الغرض.

وكان من بين الذين شاركوا في اللقاء عن الجانب الاسرائيلي (اليهودي) رئيس حركة ميماد الدينية المعتدلة وممثل عن مجلس الحاخامية اليهودية الرئيسة رئيس المجلس الديني اليهودي في القدس الحاخام أسحق ريلبغ وحاخام بلدة سيبون ديفيد بوردان اضافة الى الحاخام الاكبر ليهود النرويج ميخائيل ملكيثور سيراط.

وقالت الصحيفة ان حاخام النرويج ملكيثور الذي لعب دورا اساسيا في تنظيم اللقاء رفض اعطاء اية تفاصيل او معلومات عما دار في اللقاء الذي شارك فيه ممثلو الديانة اليهودية بناء على تنسيق مسبق مع وزارة الخارجية الاسرائيلية والحاخامية الرئيسة الكبرى في اسرائيل.

«مؤشرات ايجابية» من كينشاسا لبدء عمل بعثة التحقيق الدولية

واشنطن - (اف ب) - تحدث السفير الاميركي في الامم المتحدة بيل ريتشاردسون امس الاول عن وجود «مؤشرات ايجابية» من قبل السلطات الكونغولية في ما يتعلق ببدء تحقيق الامم المتحدة في زائير سابقا في الايام المقبلة. وكان ريتشاردسون يطلع لجنة الشؤون الخارجية في مجلس العموم على نتائج مهمته الاخيرة في كينشاسا.

واكد انه حصل مؤخرا من الرئيس لوران ديزيريه كابيلا على ان يتمكن خبراء الامم المتحدة من التوجه الى البلاد لاجراء تحقيق في تشرين الثاني حول المجازر التي وقعت بين ١٩٩٣ ونهاية هذه السنة في الكونغو الديموقراطية.

واوضح ريتشاردسون ان سلطات كينشاسا تنتظر «(وصول الفريق بفارغ الصبر) وانها ترغب في ان يباشروا (مهمتهم) باسرع وقت ممكن». واضاف ان الرئيس كابيلا «يريد حل هذه المسالة».

واعرب ريتشاردسون عن «ارتياحه» للحصول بعد «مفاوضات عسيرة» على الضوء الاخضر من الحكومة الكونغولية التي عطلت في السابق عدة محاولات لاجراء هذا التحقيق.

حسب وكالة كيودو اليابانية

بيونغ يانغ تعدم علنا سكرتير الحزب المكلف شؤون الزراعة

طوكيو - (اف ب) - اعلنت وكالة الانباء اليابانية «كيودو» نقلا عن سياح عائدين من كوريا الشمالية ان سكرتير حزب العمال الكوري الشمالي المكلف الزراعة سو كوان هي و١٧ شخصا آخرين اعدموا في ساحة عامة في بيونغيانغ في ايلول الماضي. وفي نبأ لها من بكين، اوضحت الوكالة اليابانية ان سو وثلاثة مسؤولين آخرين رفيعي المستوى و١٤ شخصا اعدموا رميا بالرصاص امام ما بين ٢٠ و٣٠ الف شخص تجمعوا على هضبة في بيونغيانغ، بعد محاكمة علنية جرت في منتصف ايلول.

واضافت ان سو البالغ من العمر ٧١ عاما وهو واحد من عشرة مسؤولين في منصب سكرتير في حزب العمال، اتهم بانه رفض تطبيق تقنيات جديدة من اجل تحسين الانتاج الزراعي بهدف تحقيق ارباح شخصية.

ونقل هؤلاء السياح الذين لم تحدد الوكالة هوياتهم النبأ عن شهود عيان.

وقالت وكالة «راديوبريس» اليابانية المتخصصة بالاستماع للمحطات الاذاعية ان سو كوان هي كان يرافق الرئيس الراحل كيم ايل سونغ في جولاته التفتيشية على محاصيل البلاد، ويشغل المركز السادس والعشرين في هرم السلطة في كوريا الشمالية.

وكان سو على علاقة بالمسؤول الكوري الشمالي هوانغ يانغ يوب (٧٤ عاما) الذي فر في شباط الماضي الى كوريا الجنوبية.

وقالت وكالة «كيودو» ان الموعد الذي اختير لعمليات الاعدام يترجم رغبة النظام الكوري الشمالي في التشدد حيال قضايا الفساد في وقت تواجه فيه البلاد صعوبات اقتصادية وغذائية. واوضحت انها المرة الاولى التي يعدم فيها سكرتير في الحزب علنا.

وردا على سؤال في سيول، عبر مسؤول كوري جنوبي خبير في الشؤون الكورية الشمالية عن تشككه في هذا الامر وقال «سمعنا عن عمليات اعدام في كوريا الشمالية ولكنه امر لا يمكن تصديقه». واضاف «ابلغنا بهذا النبأ ولكنه يتناقض مع النظام الكوري الشمالي الذي لا ينقلب على اعضائه».

واوضح انه «ولو كان الرئيس الكوري الشمالي كيم يونغ ايل يرغب في التخلص من سو لاعدمه سرا وليس علنا حسب ما كان يجري في السابق». واكد المسؤول الكوري الجنوبي انه «اذا كان النبأ صحيحا فانه يعني تغيرا كبيرا في سياسة كوريا الشمالية لانه لم تحصل حادثة مماثلة في الماضي».

رائدا مير ينجحان في تثبيت لوحة جديدة للطاقة الشمسية

موسكو - رويتر - عاد رائدا فضاء روسيان الى المحطة الفضائية الروسية مير امس بعد ان انهيا مهمتهما لتثبيت لوح جديد لامتصاص الطاقة الشمسية خلال مهمة للسير في الفضاء استغرقت اكثر من ست ساعات.

وانتهت مهمة رائدي مير للسير في الفضاء وهي الثانية خلال اسبوع الساعة ٩,٣٦ صباح امس بالتوقيت المحلي لموسكو /٠٦٣٦ بتوقيت جرينتش/ وقضى اناتولي سولوفيوف قائد مير وبافل فينوجرادوف مهندس المحطة الروسية ٤٧ دقيقة اكثر مما كان مقررا لهما اصلا.

وبدأت مهمة السير في الفضاء تمام الساعة ٠٠١٢ بتوقيت جرينتش امس.

واحتاجت مير تثبيت لوح جديد لامتصاص الطاقة الشمسية لتحسين امدادات المحطة الفضائية الروسية العتيقة التي اصيبت باضرار خلال تصادم وقع بينها وبين سفينة امداد في الخامس والعشرين من حزيران الماضي.

ولم ينفتح اليا جزءان من اللوح الذي نقله الى المحطة مير مكوك الفضاء الامريكي اتلانتس عام ١٩٩٥ واضطر رائدا الفضاء الى فتحهما يدويا.

ولم يتضح ما اذا كانا قد نجحا في اصلاح كوة خارجية فشلا في اغلاقها باحكام بعد العملية الاولى للسير في الفضاء يوم الاثنين.

وقال مدير رحلة مير فلاديمير سولوفيوف للصحفيين ان عملية السير في الفضاء بدأت قبل ثماني دقائق من موعدها المقرر.

وتأتي مهام السير في الفضاء هذه في اطار برنامج طويل الامد لاصلاح مير.

اراء وتعليقات

شيء ما

في ذكرى وعد بلفور

● جميل بركات

في اعقاب الكلمة التي نشرتها في جريدة الرأي الغراء يوم ٩٧/١٠/١٧ تحت مظلة شيء ما .. «بيع بيت بلفور». وردت الي بعض الاستفسارات وبخاصة من طالبات مدرسة ثانوية من ابرزها.

- هل قام بلفور بأي نشاط لصالح اليهود بعد اعطائه الوعد باقامة وطن قومي لهم بفلسطين؟

- هل اقتصر خليل السكاكيني بمخاطبة بلفور ببيتي الشعر في كلمتك ومتى نظمهما؟

بادئ ذي بدء، ان بلفور بحكم منصبه كوزير خارجية لحكومة بريطانيا قد اعطى الوعد سرا في اليوم الثاني من شهر تشرين الثاني سنة ١٩١٧ وان هذا الوعد هو السياسة التي التزمت بها حكومته لتنفيذها بعد احتلالها لفلسطين ..

وبايجاز الايجاز نعم، وهذه بعض افعاله.

اولا - حرص على تعيين «هربرت صموئيل» اليهودي الصهيوني المتطرف ليكون «اول مندوب سام» على فلسطين سنة ١٩٢٠ وقبل ان توافق عصبة الامم على صك الانتداب، وكان اول تصريح لصموئيل انه سينفذ وعد بلفور لتصبح لليهود السيطرة تمهيدا لاقامة حكومة لهم بفلسطين علما بأن عددهم في ذلك الوقت لم يتجاوز ٨٪ من سكانها العرب.

ثانيا: حين اصدر وزير المستعمرات «المستر تشرتشل» البيان الذي اطلق عليه الكتاب الابيض سنة ١٩٢٢ وهو اول كتاب بريطاني بهذا الاسم ومما ورد فيه ان حكومة جلالته تلفت النظر بان عبارات تصريح بلفور لا تشير الى تحويل فلسطين بكاملها الى وطن قومي لليهود وانما تعني بأن وطنا مثل هذا يجب تأسيسه فيها وتقويته. وانه يفكر في جعل جنسية اهالي فلسطين في نظر القانون «الجنسية الفلسطينية» فاعترض بلفور بان هذا يعني حق تقرير المصير لعرب فلسطين مما يمهد لهم اقامة دولة ..

ثالثا: ان بيتي الشعر لخليل السكاكيني اللذين وردا، وهما

بلفور انا امة لا يستباح حقها
لا خير في العيش اذا ما كان فيه رقها

هما في الواقع من نشيد وطني نظمه السكاكيني ليهزج به اهالي القدس حين قدم بلفور سنة ١٩٢٥ اليها ليشارك في احتفالات اليهود بمناسبة انشاء الجامعة العبرية فيها ومطلع هذا النشيد

هذي فلسطين لنا — من رامها يلق الندم
نرخص في سبيلها — ما عز من مال ودم

البقية ص ١٥



مجرد رأي

الكتاب الاردني

● ابراهيم غرايبة

نشر في الاردن عام ١٩٩٦ خمسمائة وثمانية كتب بزيادة ضئيلة عن عام ١٩٩٥، حيث كانت الكتب التي صدرت في ذلك العام ٥٠٦ كتب.

وهذه الكتب هي التي سجلت بالفعل في مركز ايداع الكتب في المكتبة الوطنية ، اي ان الرقم لا يشمل كتبا لم تسجل، لا سبب من الاسباب ، كالكتب التي يصدرها مؤلفوها من خارج الاردن ولا يسجلونها غالبا لانها نشرت عن طريق دور نشر اجنبيه او عربية فلا يتولون هم بانفسهم اجراءات التسجيل على الرغم من اهمية هذه الخطوة لاغراض توثيقية وفكرية وقانونية .وكانت الكتب الصادرة بلغات اجنبية ٢٥ كتابا في حين كانت في العام الفائت ٣٥ كتابا.

لا تشمل احصائية الكتب اقراص الكمبيوتر ولا البرامج والافلام والوسائط المختلفة للمعرفة والمعلومات برغم انها مصادر للمعرفة ووثيقة ذات قيمة فكرية ومادية وينطبق عليها قانون الملكية الفكرية .

وكان توزيع الكتب الصادرة بالنسبة للموضوعات الرئيسة كما يلي :

معارف عامة «٢٥» كتابا، فلسفة وعلم نفس «٨» ، ديانات «٥٩» ٥ كتب منها في الديانة المسيحية ، وكتاب واحد عن الدين والدولة في اسرائيل والكتب المتبقية جميعها اسلامية ، والعلوم الاجتماعية «١١٩» اللغات «١٦» ، العلوم الطبيعية «٣٧» ، العلوم التطبيقية «٤٤»، الفنون «١٥» الاداب «١٢٦» التاريخ والجغرافيا «٥٩» .

ومن الواضح ان اهم مجالات التأليف هو العلوم الاجتماعية وتليها الاداب ، ثم الدين والتاريخ، وقد نشر ٩٣٪ من الكتب في عمان، ٣٪ في اربد ، ١٪ في بيروت ، والنسبة المتبقية في مدن شتى في المدينة الواحدة ، وهو توزيع جغرافي يختلف بشكل ملحوظ عن العام ١٩٩٥، حيث نشر في عمان ٨٨٪ من الكتب ، ٦.٢٪ في اربد. ولم ينشر في بيروت سوى كتاب واحد «٠.٢٪» .

وكان من بين هذه الكتب ٢٣ كتابا مترجما عن لغة اجنبية ، اي بنسبة ٣٪ من مجموع الكتب. ولا تشمل هذه الاحصائية بالطبع الكتب المدرسية والصحف والمجلات، ولا تشير ايضا الى عدد نسخ الكتب المنشورة، وهي حسب مصادر النشر تراوح بين الف نسخة وثلاثة الاف نسخة للكتاب الواحد.

البقية ص ١٥

ضوء

اطفال اذرح

● نايف النوايسة

اتخذ الحديث عن الاطفال وتيرة الجد في ذلك الاجتماع الحاشد، ومع انني لا اقلل من اهمية الحديث هذا، لكنني كلما لست نعومة في الطرح وتخصيصا في اطار البحث ابتعدت الى ذروتي للاطلالة على القوم وعدم مشاركتهم في مشاقة الموقف وملامية البحث وعدمية النتائج، لمحدودية اطلاع البعض على ان هناك اطفالا خارج «عمان الغربية» يجعل من حديثهم ووسائلهم لايجاد حلول او احقاق حقوق خيالا ما بعده خيال، فاذا كان نموذج الاطفال في نظرهم هذا الذي يترفل في نعيمه في احياء مدننا الراقية فكيف يستقيم التعميم اذا جمعنا ابن اذرح، والسنينة، وام الغزلان، والعميية، والاغوار الجنوبية والاغوار الشمالية، وبطنة وأم القرام مع ابناء تلك الاحياء المحظوظة؟ اننا بحاجة الى قراءة دقيقة وواعية لاطلس الطفولة، في هذا البلد، حتى لا تختلط الحروف ببعضها امام تكوين الرؤية الحقيقية لهذا الشأن. مثلا، الطفل الذي صادفنا في خربة اذرح قبل شهور ما تزال هيئته محفورة في البال، برز لنا من احدى الدور يتبعه «رتل» من الذباب يحفه من جميع الجهات دون ان يلاقي صدودا، يحمل هذا الطفل اربع سنوات داخل ملابسه الرثة ويقفز بين الصخور والاشواك وقطع الزجاج بخفة دون ان يقي قدميه حذاء..

سألته: اين حذاؤك؟ قال: لا ألبس يا عم حذاء، قلت: لماذا؟ قال: ما ادري. وهز رأسه أنا. ورافقنا زيارتنا للخربة حتى النهاية. وقلت في نفسي: لو خرجت علينا افعى فماذا يكون مصير هذا الطفل؟. وقس على ذلك كثير من الاطفال في جميع مناطق الاردن ممن ألغيت طفولتهم تحت واقع الضغوط الحياتية الصعبة، وثمرة العلاقات الزوجية المضطربة، وحدية المستويات الطبقية والفهم الجهوي للقضايا حساسة كقضية الاطفال وحقوقهم وتشريعاتهم.

كثير من اطفال هذه المناطق متفوقون واذكياء ولكنهم في هذا الوطن (ابرة في كومة قش). فمن يبحث عنهم؟ ويتبنى قضاياهم؟ ويوصل رسالتهم الى من يقرأها قراءة امينة؟ لذلك تراني اميل الى اقامة مخيمات في اريافنا وبوادينا لاكتشاف الطفولة واستنقاذها من اشواك الاهمال ودهاليز الاجتماعات المخملية.

بصراحة

قراءة اولى في مناخ البرلمان القادم

● سلطان الحطاب

ادعو الى الابتعاد عن الانفعال وعدم اسقاط الآراء الجاهزة على انتخابات عام ١٩٩٧ والبرلمان الثالث عشر فهناك جملة كبيرة من المتغيرات التي بحاجة الى رصد ووعي ومعرفة. وهناك تحولات تتزايد في المجتمع الاردني.. وهناك اجيال جديدة لا تريد ان تأخذ بما نعتقد انه صح.. والمجتمع مثل الجسم يفرز دائما وسائله لحفظ توازناته اذا ترك حرا والذين يضعون العصي في دولاب التطور لن يستطيعوا مواصلة ذلك ابدا مهما خدمتهم لحظات معينة او استقووا بظروف محددة.

مجتمعنا تواق الى الحرية.. تواق الى العدالة.. تواق الى التقدم وحين استبدل التعددية السياسية بالتعددية العشائرية اذا جاز التعبير فلأن الحزبية التي ظلت رخوة لم تعظم في عينه ولم يصدق اعادة ولادتها ونشأتها ووضع عليها علامات استفهام وحين عاد الى العشائرية فقد عاد الى المجرب من المعطيات الى ان يكون البديل..

ليس بالضرورة ان يأتي البديل في تغيير قانون الانتخاب سواء في اطاره العريض او في الصوت الواحد من قاعدة برلمانية تصوت له فقد لا تكون هذه القاعدة متوفرة في البرلمان الثالث عشر. وفي حالتنا فان متخذ القرار لا بد انه يدرك الحاجة لمثل هذا التغيير وضرورة الاسراع به لنقل مجتمعنا الى مرحلة تليق بالقرن القادم. فلقد ادرك متخذ القرار ذلك حين وافق على التعددية السياسية واجراء انتخابات برلمانية عام ١٩٨٩ ولاقى الناس في منتصف الطريق ليسرع الولادة والمرحلة.. من خلال بصر وبصيرة.. وهذا ما ندعو له مجددا فالقيادة الاردنية.. قيادة الحسين تستطيع ان تدرك اين هو الصح واين هي المصلحة وكيف تحافظ على التوازن والاشتراطات الموضوعية والظروف الذاتية لسلامة الوطن.

مهما كان الضجيج عاليا ومهما كان الاستقواء ومهما كانت قوة الايدي التي تريد ارجاعنا الى الوراء، فالمراوحة التي نعيشها غير محمودة. واستمرار التسويغ وترقيع البالي لن يوصلنا الى اهدافنا، فالأصل هي المساواة والاصل هو تكافؤ الفرص والاصل هو العدالة.. ونحن بحاجة الى قوانين متجددة والى صيغة من المشاركة تضمن للجميع الوصول لا ان تظل نحشر الاشياء في غير اجسامها..

في النتائج البرلمانية التي تحققت نقاط بيضاء ونقاط سوداء ومجتمعنا يستحق دائما الافضل فنحن في المجال الاجتماعي والاقتصادي اكثر تقدما منا في الانجاز السياسي فلماذا؟ ومتى تنتهي هذه الحالة ليقلع مجتمعنا الى فضاء ارحب حتى لا نعود الى حالة تجف فيها مؤسسات المجتمع المدني وتغييب المرأة وتصبح المدينة ريفا وبادية بالمعنى السياسي بدل ان يتمدن الريف وتتطور العلاقات العشائرية ليصبح النسيج الوطني هو الثوب الذي يغطي الجميع!!!

سؤال

● سليمان عويس

لو كان الأمر بايدي... «وقانون الصوت» بايدي

كُنْت اتبنّيتْ الأحزاب... وقُلْتِلْها شو بتريدي

صوت الفلاّح انْشَتّتْ... والعامل صوتُه اتفَتّتْ

والديمقراطية ارتَدّت... ودَخْلَتْ «صفّ التمهيدي»

ملاحظة

الدهر المنشد

● احمد المصلح

صدر العدد الاول من مشروع كتاب في جريدة، نشرته «الرأي» في احدى وثلاثين صفحة من حجم البولاريد وضمن غلاف صقيل ملون، وذلك في اطار خطة عمل اليونسكو لتعليم القراءة والاندماج الثقافي، وباشراف المكتب الاقليمي لها في بيروت، وبالتعاون مع عدد من المؤسسات الثقافية والصحفية في العالم العربي.

واود ان انوه بالعدد الاول من المشروع، الذي اخذ عنوان الدهر المنشد «المتنبي - مقتطفات»، ليس لان الشاعر المتنبي الاب الروحي لشجرة الكتابة العربية الابداعية، وبتفويض كامل من كل الشعراء العرب المحدثين والمعاصرين وحسب، وانما لان قصائد المتنبي وفرائده، ما تزال تزاحم فلذات اكباد الشعراء وحراس الشعر، في المشي على الارض ايضا.

وبالمقدار نفسه من التقدير لمشروع كتاب في جريدة الشهري، اود ان انوه ايضا باختيار الشعر فاتحة للمشروع، وتكريس الشاعر الذي ملأ الدنيا وشغل الناس، ليجسد هذه الفاتحة الابداعية الراقية، بعد قرن وبضعة عقود من السنين من هدية السماء الى أرض الشعر العربية، التي تحتفظ بأمومتها للشعر والشعراء على مر العصور والتواريخ الادبية العربية.

ولعل في عنوان الدهر المنشد، الذي اختاره الشاعر أدونيس لمقتطفات المتنبي الشعرية المتضمنة في الكتاب، ما يوحي بدلالات فاتحة المشروع، حيث العناوين ارهاصات المقاصد، كما هو متعارف عليه في نظرية الادب والنقد الادبي.

والذي نأمله هو ان تتلاحق اصدارات مشروع كتاب في جريدة، بالجهد الكبير الذي بذل في اخراج الكتاب الاول، مدار حديثنا الان، ان على مستوى حسن الاختيار وحسن الكتابة وحسن الاخراج، او على مستوى توصيل الكتاب الى أكبر عدد من القراء.

ويظل الشكر موصولا لكل الجرائد التي تتبنى هذا المشروع الثقافي الريادي، في بداية الكلام ونهايته.

رأي عربي

مجزرة كفر قاسم.. والاعتراف بالذنب؟!

● د. توفيق ابو الرب

صادفت قبل ايام الذكرى الحادية والاربعون على ارتكاب مجزرة كفر قاسم التي وقعت في ١٩٥٦/١٠/٢٩... ومعروف ان اقارب الضحايا في القرية العربية الباسلة يحرصون على احياء ذكرى شهدائهم كل سنة.. ولكن الجديد اللافت في احتفال هذا العام، ان مسؤولا حكوميا اسرائيليا كبيرا قد شارك اهل القرية في هذا الاحتفال، وهو وزير السياحة، باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي!

... ولا ريب ان لاشتراك هذا المسؤول الكبير عدة دلالات هامة.. منها ان هذا العمل هو اول اعتراف اسرائيلي رسمي بالخطأ الفادح الذي ارتكب بحق اهل القرية خاصة والشعب الفلسطيني عامة.

... ومنها ان هذه المشاركة اذا تكررت في احياء المجازر الكبيرة الاخرى مثل مجزرة «قبية» التي ارتكبتها اسرائيل ايضا في العام نفسه ١٩٥٦، ومثل مجزرة دير ياسين عام ١٩٤٨ ومجازر صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢، من شأن هذه المشاركة اذا تكررت ان تشكل خطوة ايجابية مهمة على طريق السلام الحقيقي بين الشعبين الفلسطيني العربي والاسرائيلي اليهودي، انطلاقا من القاعدة التي تقول: «.. ان الاعتراف بالذنب فضيلة، والرجوع عن الخطأ خير من التمادي فيه..»

... ومنها ان الاعتراف بالخطأ الفادح في هذه المذابح، من شأنه ان يؤدي في النهاية الى اعادة النظر في تقويم انجازات بعض القادة التاريخيين لاسرائيل، من امثال «مناحيم بيغن» قائد مجزرة دير ياسين، الذي كان العالم الشهير «اينشتاين» يقول: اشعر بالدم يغلي في عروقي لدى سماع اسم هذا الرجل لانه يريد ان يحول «ضحية» المجرم النازي، الى وحش مفترس.

وجهة نظر

همسات ادارية

● محمد قاسم القريوتي

لاني احب هذا الوطن الاردن وقيادته واصنفه دائما وفق المعايير الدولية الموضوعية اتجرأ لاطرح ومن ناحية ادارية بعض التساؤلات، املا ان تفهم ان دواعيها الغيرة والحرص على دوام سمعة بلدنا الطيبة في السياسة والادارة .

انني لا استطيع كمراقب ان اتفهم مع وضع يجد فيه امين عام وزارة مهمة ان لم تكن الاهم في البلد، بعيداً عن الضوء الذي يمكنه من التحدث عن شؤون وزارته وادارة المهمات التي انيطت بها . فالمنطق والتقليد الاداري يؤكد على ان الامين العام وليس الوزير ، هو الاداري الاول في الوزارة وهو الخبير الفني في شؤونها . اما ان يكون هو بعيدا عن الضوء الذي يتركز بدلا منه على من هم اعلى وادنى منه اداريا، فهو امر غير مفهوم وفيه مساس بهيبة الوظيفة ومشاغلها.

اما السؤال الاخر وذو الصلة ، فيتعلق بمدى سلامة وجود ناطق رسمي خاص بشؤون الانتخابات ، مع وجود وزير دولة مهمته ان يكون وكان الناطق الرسمي باسم الحكومة .. انني اعرف شخصيا واحب واقدر كفاءة الناطق الرسمي، المكلف بالحديث عن شؤون الانتخابات ولا اقصد ولا بأي شكل التساؤل حول كفاءته فيها. كما انني اسمع واعرف ان السيد وزير الدولة لشؤون الاعلام شخص خبير بشؤون الاعلام ايضا. والسؤال اذن الذي تريد ان نتعلم من جوابه هو : ما هي المبررات الادارية والسياسية لهذه الحركات الادارية، وما هو مدى انعكاسها على المعنيين الذين تم تنحيتهم جانبا عن ممارسة اختصاصات يظن الكثيرون كما يوقنون هم انها لهم ؟ وكذلك ما اثر ذلك على دافعية الموظفين المعنيين سواء اكانوا امناء عامين او وزراء بل وحكومة لمثل هذه الاجراءات .

مرة اخرى اقول قد يكون هناك اسباب لهذه الاجراءات ولكن يهم المواطن ونحن نتحدث عن الشفافية ان يعرف اجوبة على هذه الاسئلة التي لا نملك الا ان نسألها ونحن نضع بلدنا وحكومتنا في مصاف الدول المتقدمة والمتطورة على الاقل بمعايير منطقتنا وشكرا.

أوراق

● صباح المدني

حوار بين كوكبين

من فوق برجها العالي اطلت الشمس على الارض وقالت بحنو ممزوج بالاهتمام ما بالك تبدين كئيبة حزينة ايتها الارض وما لي اراك تتلفعين بالالم والحيرة وانت الام الرؤوم المعطاء لكل الازمان؟ لماذا تتشحين بالشحوب واشعتي الذهبية تغرقك بالنور وتغمرك بالدفء والامل؟ ابتسمت الارض بمرارة والدموع تترقرق في مآقيها وقالت كيف لا اكون كئيبة حزينة يا اختاه؟ كيف لا اتلفع باليأس والغرق في دوامة الحيرة وثورة عارمة تتفجر في داخلي؟ وكيف تريدينني ان اهدأ وصرخات مروعة هائلة تتحشرج وتتفاعل في حنجرتي تكاد تمزق صدري وتخرج منه لتطرق مسامع كل قاص ودان؟ ويلامس الانين المنبعث من مساماتها كل المشاعر والاحاسيس وكل القلوب. عواصف عاتية من الغضب يا اختاه تزأر في اعماقي وتهز كياني وكذلك تغتال هدوئي واصطباري. وتنهدت بحرقة وقالت بحسرة ومرارة. يعتصرني الوجع يا عزيزتي وانا ارى الظلم والجبروت يمتطيان صهوة العالم. والقوة تهيمن على انظمة البشرية وتتحكم بمصيرها وزمام امورها. وكذلك تتفث لهيبها في الاجواء الآمنة. ليلتهم الفرح الوليد في قلب الطفولة. ويحرق احلامها الملونة. ويشوه آمالها المتقدة الجميلة. كيف لا اكتئب واتجرع المر ومرارة الطغيان والغدر تختال تيها وصلفا لقيامها بتحنيب البشرية وهدر الدماء النقية الفقيرة الأبية وكيف ان الدول العظمى تفتك بالدول الصغرى. وتمارس الاضطهاد والضغوط عليها. والعمل على ابادتها كيف لا يمزق الالم فؤادي وانا ارى ابناء يعرب يرزحون تحت وطأة الذل والعار. يمارسون طقوس التفكك والضعف؟ يغطون في سبات عميق، يحلمون بقدوم فارس اسطوري يقبل عليهم ليعيد اليهم الوعي الغائب ويرفع عنهم نير العبودية؟ فتساءلت الشمس قائلة: كيف يحدث هذا والعالم يزخر بالكنوز القيمة واساليب الحياة المتقدمة المتعددة؟ فقالت الارض ان هذا ما يضايقني ويعكر صفوي، فالكنوز التي تتحدثين عنها تسللت من بين اصابع ذويها واستقرت في جوف عناصر القوة والنفوذ. وانسان اليوم بات يتخبط في لجة الضياع يبدد الجشع قناعته ويسحق طيبته. وباتت الانانية تسلبه ايمانه وتبدد كرامته وقد بت اخشى عليه من الغرق في مستنقعات الفتنة والاستهتار. وعلى قيمه ومبادئه من الاضمحلال. فقالت الشمس محتدة لم أعد افهمك يا اختاه، ماذا تعنين بقولك هذا افصحي

البقية ص ١٥

صورة اخبارية

الصين تحيي طريق الحرير القديم لغزو اسواق العالم

كشجار (الصين) - رويتر - قبل عشرة قرون كانت قوافل الجمال والياك (ثور التبت) المحملة بالحرير والتوابل تتدفق غربا من الصين عبر طريق الحرير الى روما حيث يقايض التجار بضائعهم بالذهب والاحجار الكريمة والزجاج.

وبعد ١٠٠٠ عام تغيرت الازمان والاذواق ووسائل النقل.

والان تسير في طرق سقط فيها آلاف القتلى من ضحايا الصحارى القاحلة والحيوانات المفترسة شاحنات وقطارات محملة بحاويات ضخمة تضم ملابس ومنتجات خزفية وبضائع صينية اخرى رخيصة تغرق أسواق آسيا الوسطى وتعود بشحنات ضخمة من النحاس والفولاذ والصنوبر.

أكد مسؤولون في اقليم شينجيانج بأقصى غرب الصين ان هذه المنطقة المتطرفة مؤهلة لان تكون نقطة عبور للتجارة من قواعد صناعية كبرى بقلب الصين الى اسواق في مختلف أنحاء آسيا الوسطى والشرق الاوسط.

قال ليو يوشن مدير مكتب الشؤون الخارجية باقليم شينجيانج لرويتر «نريد استخدام طريق الحرير» ونرغب في اعادة بناء هذا الشريان التجاري القديم».

«حاليا يجب شحن البضائع بحرا ولكن بعد تحسين وسائل المواصلات يمكن نقلها برا وبالسكك الحديدية عبر شينجيانج الى دول اخرى. سيكون هذا أسرع وأيسر».

في العام الماضي بلغ حجم التجارة الخارجية في شينجيانج ٤ر١ مليار دولار أي نحو ٤٨ر٠ في المئة من اجمالي حجم التجارة الخارجية للصين.

وقال مسؤولون ان الاشتراك في الحدود مع باكستان وقرغيزستان وطاجيكستان وقازاخستان وروسيا ثم الموقع المهم كممر الى الشرق الاوسط وتركيا ودول سوفيتية سابقة اخرى يضفي امكانيات ضخمة على اقليم شينجيانج حيث يشكل اليوغور المسلمون أغلبية السكان.

ولكن توجد مثالب مثل مشكلة المواصلات وقلة نقاط العبور المفتوحة على الحدود. ويزدهر طريق جبلي الى باكستان رغم اغلاقه خمسة شهور في السنة بسبب سقوط الجليد. وافتتحت بوابات حدودية بعد انهيار الاتحاد السوفيتي عام ١٩٩١ وقيام دول مستقلة في آسيا الوسطى.

قال كونج فيوشي مسؤول الشؤون الخارجية في كشجار مدينة طريق الحرير القديم «نحن نافذة رئيسية للانفتاح وبوابة تجارية واقتصادية الى باكستان والشرق». ويجوب رجال اعمال من قازاخستان أسواق أورومكي عاصمة شينجيانج لشراء ملابس ومنتجات استهلاكية يعودون بها الى بلادهم.

وفي كشجار يعبيء تجار باكستانيون شاحنات ببالات من الحرير الصيني لنقلها عبر ممر خونجراب بجبال بامير الى اسواق كراتشي ولاهور وبعضها الى دول الخليج.

وباقليم شينجيانج الان ١٧ نقطة عبور منها وصلة سكك حديدية الى قازاخستان كجزء من خطط الصين لاحياء طريق الحرير.

وتشيد الصين بشبكة الطرق البرية والحديدية التي تقوم ببنائها حاليا ويبلغ طولها ١١ الف كيلومتر لربط مناطقها الساحلية الشرقية بآسيا الوسطى كجسر جديد يربط اسيا بأوروبا. الهدف ان تسافر مثلا شحنة من لعب الاطفال من هونج كونج او بالة من الحرير من هانجزو برا عبر روسيا وروسيا البيضاء وأوكرانيا وبولندا ثم ألمانيا ومنها الى موانيء بغرب أوروبا مثل روتردام وانتويرب.

وفي ١٩٩٣ أكملت الصين بناء شبكة خطوط حديدية عبر شمال شينجيانج وأعلى ممر الاتاو الى قازاخستان مما اثر رواجا ضخما. ومن المتوقع ان يتم نقل ٣٥ الف حاوية عبر الاتاو هذا العام اي ثلاثة أضعاف العام الماضي وبالمقارنة مع عدد يكاد لا يذكر وهو ٢٥٧ حاوية في ١٩٩٥. وفي ضوء احتمالات واعدة ضخمة للتجارة الحدودية رصدت الصين ثلاثة مليارات يوان (٥ر٣٦١ مليون دولار) لتمديد خط السكك الحديدية الجنوبي الى كشجار والذي ينتهي حاليا عند بلدة كورلا النفطية.

تتمات

يلتسين يزور

غضون عشر سنوات.

ونقلت الوكالة عن ادارة يلتسين قولها انه وقع مشروع قانون التصديق بعد ان أقره المجلس الاعلى للبرلمان امس الاول. ولم يتسن على الفور الاتصال بمسؤولين لتأكيد تقرير انترفاكس لكن يلتسين سبق ان اعرب عدة مرات عن مساندته للحظر وحث البرلمان على الاسراع باقراره.

واقر مجلس دوما الدولة (مجلس النواب) مشروع القانون في الحادي والثلاثين من تشرين الاول.

واتفاقية الاسلحة الكيماوية وقعتها ١٦٧ دولة وبدأ سريانها في التاسع والعشرين من نيسان.

وقال مسؤولون انه وفقا للاتفاقية فان روسيا ستضطر الى انفاق ٢٥٠ مليون دولار على مدى السنوات العشر القادمة على تدمير الاسلحة الكيماوية.

وسيتعين على موسكو ايضا ان تقدم ٨٠ مليون دولار الى منظمة منع الاسلحة الكيماوية.

وقال مسؤولون ان التصديق على الحظر يفتح الباب امام روسيا لضمان مقعد في المنظمة في اجتماعها القادم في لاهاي في الفترة من الاول الى الخامس من كانون الاول المقبل.

الحسين يتوجه

كليف وذلك وفق البرنامج الطبي الزمني الوقائي الموضوع من قبل اطباء جلالته هناك منذ اجراء جلالته للعملية الجراحية الناجحة بحمد الله قبل خمسة اعوام ونيف.

وكان في وداع جلالتيهما سمو الامير الحسن وسمو الاميرة ثروت وسمو الاميرة بسمة وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والاميرات وافراد العائلة المالكة.

كما كان في الوداع الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والسيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ومستشارو جلالة الملك والسادة الوزراء ورئيس هيئة الاركان المشتركة وامين عمان الكبرى ومدراء المخابرات العامة والامن العام والدفاع المدني ومحافظ العاصمة وعدد من كبار موظفي الديوان الملكي الهاشمي.

كما كان في الوداع السفير الامريكي في عمان.

واقسم سمو الامير الحسن ولي العهد اليمين الدستورية امام جلالة الملك وبحضور هيئة الوزارة كنائب لجلالته طيلة فترة غيابه عن ارض الوطن.

واكد مصدر اردني مسؤول ان جلالته سيعود خلال ايام قليلة الى المملكة اذ يتوقع ان يكون بين اسرته الاردنية الواحدة لمشاركتهم الاحتفالات بعيد ميلاد جلالته الذي يصادف الرابع عشر من الشهر الجاري.

عمان والجزائر

ممارسة حقوقه الوطنية على ارضه بما في ذلك قيام دولته المستقلة وعاصمتها القدس.

وقال البيان المشترك ان الزعيمين اكدا تأييدهما المطلق للشقيقتين سوريا ولبنان فيما يخص التمسك بموقفهما الثابت لاسترجاع كامل الاراضي العربية المحتلة في الجولان وجنوب لبنان وبقاعه الغربي.

الى ذلك اعرب السلطان قابوس عن تقديره للسياسة التي ينتهجها الرئيس زروال لتحقيق تطلعات الشعب الجزائري في الامن والرفاهية واعرب عن يقينه بان الشعب الجزائري تحت قيادته الحميدة سيتجاوز محنه.

وقد بحث السلطان قابوس والرئيس زروال امس في صلالة على بعد الف كيلومتر جنوب

غرب مسقط وسائل تعزيز التعاون الثنائي لا سيما في المجالات الاقتصادية والتجارية.

وقالت وكالة الانباء العمانية ان المحادثات جرت بحضور عدد من كبار المسؤولين من

البلدين.

وقد وصل زروال الى مسقط امس الاول قادما من كوالا لامبور في زيارة رسمية لمدة ٢٤ ساعة.

وكان زروال قبل توجهه الى كوالا لامبور حيث اشترك في القمة السابعة لمجموعة الـ ١٥ قد قام بزيارة رسمية الى الامارات العربية المتحدة استغرقت يومين.

الحكومة راضية

تؤكد نزاهتها وبكل المعايير.. وهناك شواهد على ذلك فقد تقدم الى الانتخابات ١٥ وزيرا سابقا لم ينجح العديد منهم ..في حين ان عددا من المحسوبين على الحركة الاسلامية .. لا بل ان بعضهم كان من الرموز القيادية لجبهة العمل الاسلامي نجحوا اضافة الى ما ادعاه البعض من ان الحكومة تآمرت على النائب خليل حدادين عندما اثارت القضية الجنائية ضد نجله .. وها نحن نرى ان هذا النائب فاز بنتيجة تفوق ما كان متوقعا.

وقال ان ما حصل في الدائرة الانتخابية للبلقاء من اعادة عملية الفرز هو امر عادي جدا وقد يقع مثله الكثير في الانتخابات النيابية او حتى البلدية والنقابية.

واستعرض الدكتور العرموطي النتائج النهائية للانتخابات والنسب التي افرزتها العملية وقال ان عدد الناخبين المسجلين في جميع انحاء المملكة وصل الى ١٫٨٢٨٫١٩٩ وكان هذا الرقم عام ١٩٩٣ ١٫٥٠١٫٢٧٨ وبلغت نسبة الناخبين الى عدد السكان ٤٠٫١٣ بالمائة وعدد الحاصلين على البطاقة الانتخابية ١٫٤٨٠٫٨٩٨ ونسبة الحاصلين على البطاقات الى عدد الناخبين المسجلين ٨٠٫٥١ بالمائة وعدد المقترعين ٨٣٤٦٦٤ ونسبتهم الى عدد الحاصلين على البطاقات ٥٥٫٦٩ بالمائة ..وعدد المرشحين ٥٢٤ مرشحا وعدد صناديق الاقتراع ٣٦٨٩ صندوقا.

واكد الدكتور العرموطي ان المعترضين على نتائج الانتخابات لا يملكون اي سندا قانونيا يدعم زعمهم .. فالحكومة ليس لديها ما تخفيه .. وانا ما وجد اي مرشح من المعترضين فان له الحق في الاعتراض فأمامه الكثير من الوسائل القانونية يلجأ اليها ومن بينها القضاء مشيرا الى ان الحالة الديمقراطية في الاردن لم تبدأ بفوز احد او خسارة آخر.

واضاف ان الكثيرين كانوا يقولون ان الحزب الدستوري هو حزب الدولة وان مرشحيه موالون للحكومة .. ومع ظهور النتائج الاخيرة تبين ان اثنين فقط نجحا من مجموع مرشحي الحزب البالغ عددهم (١١) مرشحا.

واشار الى ان المعارضة في المجلس المقبل قد تتخذ اشكالا عدة .. والحكومة لا تمانع باي لون او شكل او زخم تتجه طالما ان هدفها الاساسي الحفاظ على اللعبة الديمقراطية ضمن الاطر القانونية والدستورية مؤكدا على التعاون والتفاهم المستمرين بين السلطتين التنفيذية والتشريعية وان السلطة التنفيذية تحرص كل الحرص على احترام السلطة التشريعية.

وقال ردا على سؤال ان المشرع اعطى الحق للحكومة بسن القوانين والنظم حين يكون مجلس النواب ليس في دورة انعقاد .. او كان معطلا لسبب من الاسباب .. غير ان هذه القوانين والانظمة لا بد وان تعود الى مجلس الامة لاقرارها في فترة انعقاده.

واوضح ان تشكيل حكومة جديدة او الابقاء على استمرار الحكومة القائمة هو من ضمن صلاحية جلالة الملك وفي كلتا الحالتين فانه يتوجب على الحكومة التقدم ببيانها الوزاري الى مجلس النواب لنيل الثقة بموجبه .. ويحق لها ان تعتبر خطاب العرش السامي بيان لها.

عزيز يزور

معه خلال زياراتهم الروتينية الى العراق.

وقال دبلوماسي غربي ان الولايات المتحدة قد تقرر ارجاء منح تأشيرات دخول الى المسؤولين العراقيين بانتظار رد من الرئيس العراقي صدام حسين على دعوة الامم المتحدة التي نقلها وفد خاص بالعودة عن قرار طرد المفتشين الاميركيين.

ومن جهة ثانية قالت الولايات المتحدة امس انها ارجأت زيارة كان من المقرر ان تقوم بها حاملة الطائرات نيميتز لدولة الامارات العربية المتحدة في مطلع الاسبوع المقبل في ضوء التوتر الذي اثارته الازمة مع العراق في الخليج.

وكان العراق حمل امس على رئيس اللجنة الخاصة للأمم المتحدة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل والذي سبق ان اعلن ان العراق نقل معدات حساسة كانت موضوعة تحت مراقبة الامم المتحدة في الوقت الذي تتواصل فيه المحادثات بين وفد الامم المتحدة والمسؤولين العراقيين.

واتهم نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز امس بعد جولة من المحادثات مع موفدي الامين العام للأمم المتحدة كوفي عنان رئيس اللجنة الخاصة ريتشارد بتلر بالسعي الى تصعيد الازمة بين العراق والامم المتحدة.

وكان بتلر قد ابلغ مجلس الامن امس الاول باختفاء معدات حساسة كانت موضوعة تحت مراقبة الامم المتحدة كما اتهم العراقيين بالتلاعب عمدا بكاميرات المراقبة التي وضعتها اللجنة الخاصة.

وقد اعترف العراق امس بأنه نقل معدات لوضعها في مأمن من ضربات اميركية محتملة لكنه اكد ان الكاميرات تضررت اثر انفجار عرضي.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن عزيز قوله للصحافيين ان تصريحات بتلر «محاولة مقصودة لتضليل مجلس الامن وتصعيد الموقف بشكل مصطنع بقصد تضليل الرأي العام العالمي».

من جهته قال وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف «ان الظروف التي نعمل بها حاليا هي ظروف استثنائية وظروف طوارىء نتيجة لاحتمال وقوع عدوان عسكري من قبل الولايات المتحدة الاميركية على العراق ولذلك قمنا باجراءات هي على وجه الدقة نقل المعدات التي يحتمل تعرضها للضربات العسكرية كما حدث في عام ١٩٩٣ بضرب منشأة الزعفرانية بالصواريخ الى مواقع بعيدة».

واكد الصحاف في رسالة وجهها الى رئيس مجلس الامن كين مراسين ونشرت نصها وكالة الانباء العراقية ان كاميرات المراقبة العائدة للأمم المتحدة تضررت نتيجة انفجار عرضي.

واضاف الصحاف «اننا سنعيد هذه المعدات الى مواقعها كما حدث عام ١٩٩٣ وسندعو فرق الرقابة الى مشاهدتها والتأكد منها» مؤكدا «ان هذه المواد لن تستخدم خلال هذه الفترة في اي نشاط محظور».

وتعني اشارة الرسالة الى ما حدث عام ١٩٩٣ ان العراق سينتظر نهاية الازمة لاعادة المعدات المنقولة الى مواقعها الاولى.

واوضح الصحاف ان حادثة وقعت في موقع المعتصم اثناء اجراء التجارب الاستاتيكية لمحركين لصاروخ ابابيل (مدى ٥٠ كلم) مضيفا انه «اثناء اشتعال احد المحركات انفجر على قاعدة القحص مما ادى الى تضرر معدات في المواقع من ضمنها كاميرات الجانب العراقي وكاميرات الرقابة التابعة للجنة الخاصة».

واعتبر مجلس الامن الدولي امس في ختام جلسة مغلقة ان الموقف الذي اتخذته بغداد للتملص من عمليات الامم المتحدة الهادفة الى نزع اسلحة العراق عملا (غير مقبول).

واشارت الى ان بعثة الامم المتحدة في الاجتماع تضم اضافة الى الابراهيمي كلا من الارجنتيني اميليو كاردينالس والسويدي يان الياسون اضافة الى منسق الشؤون الانسانية في العراق دينيس هاليداي.

وقال مسؤول في الامم المتحدة في بغداد امس ان المحادثات بين موفدي الامم المتحدة والعراق تتواصل لكن العراق لم يعط حتى الآن ردا على مطالب المنظمة الدولية.

وقال المسؤول الدولي طالبا عدم الكشف عن اسمه ان موفدي الامم المتحدة «يواصلون السعي لتحقيق هدفهم في دفع العراق الى الاحترام الكامل (القرارات الامم المتحدة) واستئناف العمل (مع اللجنة الخاصة) من دون تمييز» ضد الاميركيين.

وقال المسؤول نفسه للصحافة ان «الحكومة العراقية اشارت الى انها ستعطي ردا على رسالة الامين العام للأمم المتحدة (كوفي عنان) التي سلمت امس الاول الى المسؤولين العراقيين من قبل ثلاثة موفدين دوليين» لكنه لم يوضح متى سيعطي العراق رده.

في الوقت نفسه تقريبا منعت السلطات العراقية ثلاثة فرق من مفتشي الامم المتحدة من دخول مواقع عراقية بسبب وجود خبراء اميركيين بين اعضائها.

وكان المفتشون يريدون التحقق مما اذا كان العراق قد حرك معدات يمكن استخدامها لأهداف عسكرية خارج نطاق رؤية كاميرات المراقبة التي نصبتها اللجنة الخاصة للأمم المتحدة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية.

وابلغ رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني العراقي سعد قاسم حمودي وكالة فرانس برس ان حمادي اكد للبعثة خلال اللقاء «ان المجلس الوطني على قناعة بأن استمرار اللجنة الخاصة بهذا النهج الخاضع للهيمنة الاميركية لن يفضي الى حل عادل ولا يقود الى رفع الحصار الظالم عن العراق».

من جهة اخرى دعت صحيفة «الثورة» الناطقة باسم حزب البعث الحاكم وفد الامم المتحدة الى ان يكون «وفدا محايدا يستمع الى وجهة نظر العراق بعمق ويتعامل معها بتجرد» وان «تنزه نفسها عن ان تكون غطاء للشر والعدوان».

وقالت الثورة ان «من حقنا ان نتوقع او نفترض انه (اي وفد الامم المتحدة) جاء الى العراق وفي حقائبه افكار بناءة ووعود ملموسة وتعهدات جدية».

وتابعت تقول ان «الامانة العامة للأمم المتحدة كما تفترض طبيعتها جهة دولية محايدة ينبغي ان تلعب دورا ايجابيا بناء ومنصفا لا تنحاز فيه لدولة من اعضاء المنظمة الدولية دون دولة وان كانت اميركا بطغيانها وجبروتها».

ومضت تقول انه «اذا كانت اميركا تريد ان تقوم بعدوان جديد على بلادنا من دون مسوغ فلتفعل ولتجرب ولكن من دون ان تمنحها الامم المتحدة غطاء من شرعية زائفة».

على صعيد آخر اعتبر مجلس الامن الدولي امس في ختام جلسة مغلقة ان الموقف الذي اتخذته بغداد للتملص من عمليات الامم المتحدة الهادفة الى نزع اسلحة العراق عمل «غير مقبول».

واكد البيت الابيض امس الاول ان الولايات المتحدة ستبذل قصارى جهدها للحفاظ على «توافق» المجموعة الدولية حيال العراق، وذلك لتبرير رفضه حاليا اللجوء الى القوة ضد بغداد.

وقال مايكل ماك كاري المتحدث باسم الرئيس بيل كلينتون «إثر بعض التصدع الذي طرأ، أعدنا بناء توافق صلب في مجلس الامن» حيال العراق.

ويشير المتحدث بذلك الى التوتر الذي برز في الاشهر الاخيرة بين الولايات المتحدة من جهة وبين فرنسا وروسيا من جهة اخرى، اللتين لا تخفيان عزمهما على رفع الحظر التجاري المفروض على بغداد ومعارضتهما القيام بأي عملية عسكرية ضد نظام الرئيس صدام حسين.

وقال ماك كاري ان «الولايات المتحدة لا ترى معنى لخرق هذا التوافق من جانب واحد في وقت تبدو المجموعة الدولية بأسرها متفقة على التصدي لاستفزازات صدام حسين».

لكنه اضاف انه «اذا اعتبر الرئيس كلينتون ان المجموعة الدولية لا تحمي مصالحنا بشكل كاف فسيتعين علينا التصرف بمفردنا».

وخلص المتحدث الى القول «بالتأكيد يتعين علينا في بعض الاحيان التحرك بمفردنا ونحن مستعدون لذلك».

شــيء مـــا

يوم وصول «بلفور» اضربت فلسطين اضرابا عاما شاملا ورفعت الاعلام السود على المنازل، فذهب السكاكيني – المسيحي الارثوذكسي – الى الحرم الشريف ليخطب بعشرات الالوف من الفلسطينيين ومطالبا حكومة الانتداب بضرورة مغادرته فورا وذاكرا ان تنفيذ وعد بلفور هو قضاء مبرم على الامة العربية في فلسطين، بل هو الخطوة الاولى في سبيل القضاء على الهلال الخصيب فاذا ذهبت فلسطين فما اسهل ان تذهب سوريا والعراق والاردن. يقولون وعد بلفور شقان، شق يتعهد بانشاء الوطن القومي اليهودي، وشق يتعهد بالمحافظة على مصالح وحقوق الفريق الثاني، ولكن الحكومة الانكليزية النزيهة .. حولت الوعد الى شق واحد وهو الشق الاول، واهملت الشق الاخر كل الاهمال وكل احتجاجات الامة العربية ..

وقد اثبتت الوقائع صحة رأيه فما اصاب فلسطين من اذى ونزل بها من كوارث وما يحانيه اهلها في الاراضي المغتصبة والاراضي المحتلة وفي اماكن اللجوء خارج بلادهم هو نتيجة هذا الوعد.

وبمناسبة ذكرى وعد بلفور المؤلمة المكدرة التي تشمئز منها النفوس اتذكر ما قاله الشاعر القروي المهجري «سليم رشيد الخوري» الذي التقيت به للمرة الاولى والاخيرة بمحض الصدفة في بيروت سنة ١٩٥٩ «ان نكبة فلسطين لا يماثلها نكبة، كل خطب مهما فدح يهون بالنسبة اليها وكل انسان مهما كان جنسه ولونه لا يغضب ولا يثور لها فقد تجرد من انسانيته.

ان ايماني بالعروبة كايماني بالله لا يأتيه الشك من سبيل، والمستقبل لنا والتفاؤل بالنصر نصر مقدم والاستسلام للقنوط موت محتم».

واختتم هذه الكلمة بقول شاعر دمشق المرحوم شفيق جبري

«صبرنا وما صبر الكرام مرارة ولكنه حلو تطيب مشاربه
ومن لم يوطن في المصائب نفسه على حملها اخنت عليه مصائبه»

أوراق

ووضحي ذلك؟ فأجابت الارض قائلة وهي تغص بريقها، الا ترين يا عزيزتي كيف الاحزان تفترش طرقات الحياة. والهموم تتزاحم على أبوابها؟ وكيف الغموض يكتنفها والقسوة والفوضى يعمان ارجاءها وكيف باتت الفضيلة تتعثر على دروب الخير والخيانة تتعارك على مصارعة الامانة الم تلاحظي كيف بات الصدق والعمل يختفيان من سماء الانسانية. والكذب والنفاق يختالان في زهو وسط حلبتها؟ يصرعان الاستقامة؟ ويغتالان النزاهة؟ الا ترين كيف يرتسم الحقد والكراهية على معظم الوجوه ويغطي الزيف كل الاشياء، لقد بات الاخ ينكر اخاه ويقدس ذاته. قالت الارض ذلك وطفقت الدموع من عينيها، اطلقت زفرة حارة وتابعت قولها لقد حزنت يا اختاه حتى ملني الحزن. وصبرت كثيرا حتى بات الصبر يحتضر على فراش الانتظار. ثم ان دماء الغضب باتت تفور وتتدفق في شرايين سكينتي. فالعالم حولي تجتاحه أعاصير الظلم والوحشية. ونواقيس الخطر تقرع فوق منابره. فماذا تريدين ان افعل؟ فاخذت الشمس تهدىء من روع الارض قائلة: كفكفي دموعك يا اختاه لا بأس عليك. وسرحت بخيالها بعيدا وقالت لا بد من حدوث شيء يعمل على إعادة الامان والسلام الى ارجائك ونشر الحياة الطبيعية الخالية من شوائب الغبن والقهر في اجوائك. فصرخت الارض مستهجنة قائلة كيف ومتى يمكن ان يتم ذلك؟ فردت الشمس قائلة باصرار، ان مثل هذا لا يتم الا بعودة الامة الى الله ونشر الحق والعدالة في آفاقك ايتها المعمورة. فبذلك يتم التغلب على عناصر الفساد والشر، والاطاحة بالهيمنة والطغيان والتصدي للقوة والجبروت بثقة وعزم، وبغير ذلك سيحيق الدمار الشامل بالكون، ويقوم بمحو معالمه وتلطيخ وجهه بوصمات الزوال. فجففت الارض دموعها وقالت بنبرات تقطر شكرا وامتنانا، لقد اثلجت صدري بقولك يا اختاه. ومسحت القلق والسواد عن غشاء عيني، لا بد من العودة الى الله وغرس بذور السلام في صدور سكاني وفي قلوبهم وبذلك يتم تجميل وجهي وغسل اشيائي من الموبقات. فقالت الشمس ارجو ان يتم ذلك وبسرعة ايتها الارض. قالت ذلك وودعتها وتوارت وراء برجها العالي تاركة الارض على أهبة الانتظار.

مجـــــــرد رأي

وان كانت نسبة لا بأس بها من الكتب هي تعليمية لطلاب المدارس، وضعت اساسا ليستخدمها طلاب المدارس.

يشير تقرير التنمية البشرية لعام ١٩٩٧ ان عدد الكتب المنشورة في الاردن هو ١٠ كتب لكل مائة الف شخص وهو رقم متقدم بالنسبة للدول العربية، حيث انه بعد قطر ٦٩ والامارات ١٤. والكويت ١١، ويتفوق على مصر «٥» وسورية «٤»، ومن الواضح ان قطر متفوقة نسبيا في هذا المجال ولا يفوقها من البلدان النامية سوى قبرص «» وكوريا «٧٧» علما بان معدل الكتب المنشورة لكل مائة الف شخص في العالم يبلغ ١٨ كتابا وللدول العربية، ٤ كتب، والبلدان النامية ٧ كتب، والدول الصناعية ٥٢ كتابا، ولذلك فان الاردن متقدم بالنسبة للدول النامية لكنه في موقع بعيد جدا عن الدول المتقدمة.

ان القراءة العامة السريعة لعناوين الكتب المنشورة يدل بوضوح على ان جزءا كبيرا منها الف لاغراض تجارية واعد بطريقة دعائية، مثل بعض الكتب التي وضعت لمساعدة طلاب المدارس، او كتب عن الصحة والرشاقة والغذاء والمرض، وهي كتب صنفت تحت موضوعات اللغات والعلوم الطبيعية والتطبيقية فتعطي انطباعا عن حركة نشر علمية على الرغم من ان الحقيقة هي ان الكتب الحقيقية في هذه المجالات قد لا تتعدى اصابع اليد الواحدة. وحتى هذه القليلة جدا هي كتب وضعت لاغراض الدراسة في الجامعات «!!».

اولبرايت تعاود

الجولة التي ستقوم بها اولبرايت نهاية الاسبوع القادم والتي ستقودها الى الدوحة للمشاركة في المؤتمر الاقتصادي للشرق الاوسط وشمال افريقيا ثم الى الهند فالى باكستان.

وبحسب المصادر الدبلوماسية فان اولبرايت ستتوقف في اوروبا قبل بدء جولتها من اجل مقابلة الرجلين.

وسيكون نتنياهو في لندن بدءا من ١٢ تشرين الثاني الجاري قبل ان يقوم بزيارة الى الولايات المتحدة. الا ان تل ابيب اعلنت في وقت لاحق انه لم يتم تحديد اي موعد للقاء.

وقال الناطق باسم رئاسة الوزراء في القدس «ان مثل هذا اللقاء لم يحدد، واذا حدد فاننا سنعلن ذلك».

وفي غزة اعلن مسؤول فلسطيني امس ان عرفات وافق على لقاء اولبرايت في ١٥ تشرين الثاني الجاري في جنيف.

واوضح المسؤول ان المحادثات التي تهدف الى حلحلة الجمود في عملية السلام ستتناول خصوصا المطلبين الفلسطينيين الرئيسيين بوقف الاستيطان اليهودي في الاراضي المحتلة واعادة انتشار الجيش الاسرائيلي خارج المناطق الريفية في الضفة الغربية.

واضاف المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه انه سيتم التطرق ايضا الى مسائل الامن واعادة اطلاق المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية حول الوضع النهائي للأراضي الفلسطينية.

وذكر بأن هذه المواضيع الأربعة كان يجب ان تناقش خلال مفاوضات واشنطن التي انتهت امس من دون نتائج ملموسة.

واضاف ان اولبرايت قررت امام مراوحة المحادثات اجراء محادثات مباشرة مع عرفات ونتنياهو.

وكان رئيسا وفدي المفاوضات محمود عباس (ابو مازن) وديفيد ليفي قد التقيا اولبرايت قبيل اختتام المفاوضات.

واعرب ليفي وعباس اللذان تحدثا الى الصحفيين بعد الاجتماع عن مشاعر تفاؤل. وكان مسؤولون فلسطينيون شكوا في وقت سابق من ان «فجوات كبيرة» ما زالت موجودة.

وقال ليفي ان المحادثات التي جرت هذا الاسبوع في مركز تدريب تابع لوزارة الخارجية الاميركية في ضاحية قريبة من واشنطن حققت «تقدما طيبا» في جميع القضايا التي تم بحثها.

وقال ليفي من خلال مترجم «العمل سيستمر في المنطقة بين الجانبين وما زال امامنا كثير من العمل لكننا سننجزه معا».

واضاف ليفي «واعتقد ان عملنا هذا الاسبوع استعاد الثقة ووفر اساسا جيدا لكي يستمر عملنا وسأعود الى اسرائيل وانا اشعر برضاء تام».

وصرح عباس للصحفيين بأن المحادثات اتسمت «ببداية جيدة جدا» وكانت «جادة وبناءة».

وقال «صحيح اننا لم نتوصل الى اي اتفاق في المجالات المختلفة لكن يمكنني القول اننا توصلنا الى قدر كبير من التفاهم والارضية المشتركة لاحتياجات كل طرف».

واضاف عباس ان مناقشات المتابعة التي ستعقد في المنطقة ستستمر «خمسة ايام في الاسبوع» في حضور مسؤولين اميركيين، ولم يكشف عن هويات هؤلاء المسؤولين.

وقال وزير التخطيط والتعاون الدولي نبيل شعث في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس «طلبنا تشكيل لجنة تفاوضية خاصة من الجانبين وبحضور اميركي تبحث بشكل متواصل ومكثف مسألتي اعادة الانتشار ووقف الاستيطان وبهدف الوصول الى اتفاق حول هاتين المسألتين في مدى قريب».

واوضح شعث ان «الوفد الاسرائيلي لم يعط بعد جوابا نهائيا حول الطلب الفلسطيني وان كان لم يظهر موقفا سلبيا منه».

ويأتي المطلب الفلسطيني بفعل فشل اجتماعات واشنطن في الوصول الى حل لهاتين المسألتين.

ورأى ان السبب الرئيسي في عدم التوصل الى اتفاق حول هاتين المسألتين اضافة الى المسائل الاخرى التي تم بحثها يعود الى عدم امتلاك الوفد الاسرائيلي لصلاحيات تخوله اتخاذ القرارات حول هاتين المسألتين.

وقال في هذا السياق «بدا واضحا من سياق الاجتماعات التي عقدت في الايام الماضية ان الوفد الاسرائيلي لا يملك صلاحية للتباحث حتى في الانسحاب ولو من شبر واحد من الارض».

وذهب كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات في ذات الاتجاه حينما قال «ان الامر متوقف على اتخاذ الحكومة الاسرائيلية لقرار سياسي بتنفيذ الاتفاقيات وهو امر بينت نتائج مباحثات واشنطن ان مثل هذا القرار لم يتم اتخاذه بعد».

وتابع قائلا «مسألة اعادة الانتشار لا تحتاج الى مفاوضات بل الى قرار بتنفيذها وهي واردة في اتفاق الخليل» الذي ابرم في بداية العام الجاري.

وذكر عريقات ان الجانب الفلسطيني «طالب الادارة الاميركية بوضع آليات ملزمة لتنفيذ ما ورد في اتفاق الخليل وكذلك التي قامت عليها عملية السلام».

واشار الى ان «المباحثات التي تمت على مستوى رؤساء اللجان والتي بحثت مواضيع المطار والميناء في قطاع غزة والممر الآمن والمنطقة الصناعية لم تتحقق بدورها اي تقدم» وان «الهوة بين الجانبين ما زالت كبيرة».

باع اذان ضحاياه

مقاتل صربي يعترف بقتل وتعذيب ثمانين مسلما

بلجراد - رويترز. قالت وسائل اعلام صربية امس ان مقاتلا في قوات الامن الصربية شارك في حربي البوسنة وكرواتيا اعترف بانه قتل وعذب ما يصل الى ٨٠ شخصا وانه كان يقطع اذان ضحاياه من المسلمين ويبيعها وان عددا من ضحاياه كان من النساء.

وقال سلوبودان ميسيتش الذي ادين من قبل بتهمة الاختلاس وقضى بضع سنوات في السجن كما احتجز لفترة قصيرة في حديثه مع صحيفة نوتي فرانيسكي الصربية ..انا رجل مقضي علي ولن يحدث لي ما هو اسوأ. بلغت الخمسين من عمري وسئمت الكذب. جميعهم يكذبون ويتجملون علينا ان نقول الحقيقة كاملة بلا تزيين.

ونفت جمهورية الصرب في الاتحاد اليوغوسلافي المتقلص تورطها في حربي البوسنة وكرواتيا رغم دخول الجمهوريتان في معارك مع الجيش اليوغوسلافي الذي يهيمن عليه الصرب ومع قوات الامن التابعة له بعد ان اعلنت الجمهوريتان انفصالهما عن الاتحاد في الفترة ما بين عام ١٩٩١ و١٩٩٢.

كما ترفض جمهورية الصرب ايضا ان تسلم لمحكمة جرائم حرب دولية في لاهاي متهمين بارتكاب جرائم حرب.

ونشر عدد من الصحف الصربية تصريحات ميسيتش المروعة التي تعتبر اول اعتراف علني من جانب فرد من قوات الامن الصربية بارتكاب مثل هذه الاعمال الوحشية.

واعترف ميسيتش انه غير اسف على اي من اعماله باستثناء قتل سيدتين مسلمتين وقال ..ساعاود فعلتي اذا اندلع شيء في كوسوفو. مشيرا الى الاقليم تقطنه اغلبية البانية في جنوب جمهورية الصرب.

وقال ميسيتش في تصريحاته انه تطوع في قوات الامن الصربية في تموز عام ١٩٩١.

وذكر ان ضحيته الاولى كان كرواتي واعترف بان المدنيين ايضا كانوا يتعرضون للقتل. كما اعترف ايضا بانه قتل عددا من الاسرى وانه احتجز سبعة ايام بسبب ذلك.

وحين اندلعت حرب البوسنة في نيسان عام ١٩٩٢ انضم الى ميليشيات تعمل في شرق البوسنة. وقال ان تلك الميليشيات طهرت القرى المسلمة واحدة تلو الاخرى.

واضاف قوله ..كنا نحرق كل شيء تقع عليه اعيننا، القينا قنابل يدوية على المنازل وفتحنا نيران بنادقنا وامسكنا ببعض المسلمين وارسلناهم الى براتوناتش. وبعد ذلك احرقت تماما القرى زانيلو وتيجاري وسبع او ثمان قرى اخرى.

وتقع براتوناتش على مقربة من سربرينيتشا التي تعتقد الامم المتحدة انها شهدت اعدام نحو ٤٠٠٠ اسير مسلم لدى سقوط البلدة في ايدي القوات الصربية عام ١٩٩٥.

وقال ميسيتش انه لم يكن يقتل الاطفال لكنه اعترف بقتل النساء.

وذكر انه عندما كانت تعوزه الاموال كان يبيع للصرب اذان ضحاياه المسلمين في مقابل ٥٠ ماركا المانيا لكل اذن.

«مراسلون بلا حدود» واليونسكو تستنكران ادانة مدير «الوطن» الجزائرية

باريس - (ا ف ب) - نددت جمعية «مراسلون بلا حدود» امس بالحكم بالسجن مدة سنة مع التنفيذ على مدير صحيفة «الوطن» الخاصة الجزائرية عمر بلوشات احد الصحافيين المشهورين في البلاد.

واعتبرت الجمعية المدافعة عن حرية الصحافة في بيان ان هذه الادانة تشكل انتهاكا للمادة ١٩ من الميثاق الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية والذي يضمن حرية البحث عن معلومات وافكار من كل نوع وتلقيها ونشرها.

وفي رسالة الى الرئيس الجزائري اليمين زروال طلبت جمعية «مراسلون بلا حدود» الغاء الحكم على عمر بلوشات ووقف التدابير المزعجة التي تستهدفه.

من جانبه اعرب فيديريكو ماير مدير عام منظمة اليونسكو استغرابه للحكم الذي صدر على بلوشات.

وقال ماير .. لقد اصبت بالذهول بعد الحكم الذي صدر بحق صحافي معروف بكفاءته المهنية وبتعلقه الشديد بحرية الصحافة وانني ادعو السلطات المعنية لاعادة النظر بهذا القرار لأن السجن لا يمكن ان يكون مقبولا كجواب على ممارسة حرية التعبير.

وقال محامي عمر بلوشات ان حكما بالسجن لمدة عام صدر في حق هذا الاخير بسبب تصريحات ادلى بها تحمل السلطة مسؤولية اغتيال بعض الصحافيين. وقال المحامي ان بلوشات استأنف الحكم.

وكان بلوشات استدعي بعد ظهر امس الاول الى مفوضية الشرطة في وسط الجزائر العاصمة حيث خضع للاستجواب في شان مقال صدر في صحيفته منذ ايام ينتقد بشدة الرئيس اليمين زروال واثنين من كبار المسؤولين.

وكان الصحافي لا يزال موقوفا في المفوضية حتى صباح امس.

وسبق لبلوشات ان نجا من محاولتي اغتيال نسبتا الى الاسلاميين.

ارتفاع عدد ضحايا فيضانات اسبانيا الى ١٥ شخصا

مدريد - رويترز. افادت اذاعة اسبانيا الرسمية امس ان ما يقل عن ١٥ شخصا قتل بينما ظل الكثيرون في عداد المفقودين نتيجة فيضانات مفاجئة اجتاحت بعض المناطق في جنوب اسبانيا.

وغرق بعض الضحايا في منازلهم مع ارتفاع منسوب المياه في الشوارع. وفاضت انهار في اعقاب هطول امطار جارفة خلال الليل.

وادت الفيضانات أيضا الى مقتل عشرة اشخاص على الاقل واصابة ٤٤ آخرين في البرتغال وهرعت فرق انقاذ الى المناطق المنكوبة للبحث عن المفقودين الذين لم يعرف عددهم بعد.

وارتفع منسوب المياه في بعض المناطق النائية من اقليم بداخوس الى ثلاثة امتار بعد ان فاضت مياه انهار في المنطقة. وتحسنت الاحوال الجوية في الصباح لكن الارصاد الجوية توقعت هطول المزيد من الامطار.

رؤوس اقـلام

تواضع الاقتصاديين !!

الدكتور فهد الفانك

في لقاء لمجموعة من صحفيي المشرق العربي مع رئيس الاقتصاديين في البنك الدولي بواشنطن (٢٩/١٠/٩٧) تحدث جون بيج في وسط اسبوع الاضطرابات في الاسواق المالية العالمية الرئيسية خلافا لكل القناعات الاقتصادية التقليدية.

يقول بيج ان تطورات العالم والنجاحات التي تحققها بعض البلدان والنكسات التي تمنى بها بلدان اخرى اصبحت من التعقيد بحيث صار على الاقتصاديين ان يعترفوا بقصورهم وان يكونوا اكثر تواضعا سواء في تنبؤاتهم المستقبلية او في الوصفات التي يقدمونها لشفاء الاقتصاديات الوطنية وتحصينها ضد النكسات.

بعد ما حدث من سلسلة الانتكاسات لاقتصاديات نمور اسيا التي سارت حسب الوصفة المقررة فيما يسمى باجماع واشنطن اي السياسات الاقتصادية التي تدعو اليها الحكومة الامريكية والبنك الدولي وصندوق النقد الدولي والتيار العام للمفكرين الاقتصاديين ومع ذلك فان هذا الالتزام لم يعصمها من الانتكاس وتزعزع الثقة وهجرة رأس المال الاجنبي الذي دخل خلال حقبة طويلة من الزمن وخرج بين عشية وضحاها.

لكن هناك عددا من الاساسيات القليلة التي يستطيع الاقتصاديون ان يدعوا انهم واثقون بها وفي مقدمتها:

ان حالة عدم الاستقرار المتمثلة في التضخم والتقلبات غير مرغوب فيها.

ان التضخم مفيد للاغنياء والاقوياء القادرين على تكيف اوضاعهم على حساب الفقراء والضعفاء.

على كل مجتمع ان يقرر لنفسه حجم التضحيات التي يقبل بها كثمن لتحقيق الاستقرار او استرداده.

ان من المفيد الاستفادة من السوق العالمية ذلك ان التصدير يبقى هو الاساس لتحقيق النمو السريع.

ان الاستثمار في الانسان ضروري وله اولوية، وخاصة في مجالات التعليم والصحة، والتدريب واعادة التأهيل.

من الضروري حماية الفقراء والضعفاء عن طريق شبكات الامان.

ضرورة تضييق الفجوة في توزيع المنافع بعدالة اكبر سواء بين الدول او بين الافراد والفئات ضمن كل دولة.

البيئة قضية هامة والمحافظة عليها ضرورة وطنية وانسانية.

هذه التوجهات العامة يستطيع الاقتصاديون ان يشيروا بها وهم على يقين مما يقولون، وفيما عدا ذلك فانهم يجتهدون، ويرجح ان يكون لهم اجر واحد!

سكالفارو: ايطاليا تطالب بانسحاب اسرائيل من جنوب لبنان


الرئيس الايطالي يرافقه وزير الدفاع اللبناني لزيارة ضريح الجندي

بيروت - (ا ف ب) - قال الرئيس الايطالي اوسكار لويجي سكالفارو امس في بيروت ان روما مستعدة «للمساهمة في تحقيق سلام مبني على العدل واحترام الحقوق» في الشرق الاوسط.

واضاف سكالفارو اثر اجتماعه الى نظيره اللبناني الياس الهراوي «نحن لا ننكر حق اسرائيل في الامن والسلام. وبصفتنا اصدقاء للشعب الاسرائيلي، ندعم هذا المبدأ كما نؤيد ان يتم احترام مبدأ لبنان الحر المستقل السيد».

وقال «للبنان الحق الكامل في السيادة والاستقلال ولذلك فان الحكومة الايطالية تدعم قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥» القاضي بانسحاب اسرائيل من دون شرط من جنوب لبنان.

واكد ان ايطاليا «ستعزز علاقاتها الاقتصادية مع لبنان وكذلك شركاتها في هذا البلد» للمشاركة في اعماره بعد الحرب الاهلية (١٩٧٥-١٩٩٠).

وتعتبر ايطاليا الشريك التجاري الاول في لبنان ويصل متوسط قيمة المنتجات الايطالية التي يستوردها لبنان الى مليار دولار سنويا. وتقوم عدة شركات ايطالية بتنفيذ مشاريع بنيوية تحتية في لبنان وخصوصا في اعادة تأهيل شبكة التيار الكهربائي.

ومن المقرر ان يقوم سكالفارو الذي وصل الى بيروت امس الاول، بزيارة الى مقر الامم المتحدة في الناقورة جنوب لبنان غدا.

الجامعة اللبنانية تضرب احتجاجا على انتهاك حرمها

بيروت - رويتر - توقفت الدراسة امس في كافة فروع الجامعة اللبنانية احتجاجا على ما وصفه اساتذتها بأنه «انتهاك قوى أمنية» لحرمتها في شمال لبنان.

وكان اساتذة الجامعة اللبنانية قالوا في بيان لهم انهم «تبلغوا باستياء كبير خبر انتهاك الحرم الجامعي في شمال لبنان من قوى امنية والاعتداء على عمال كانوا كلفوا من قبل الادارة اتلاف بعض الملفات».

وقد توقفت الدراسة امس في مختلف فروع الجامعة اللبنانية التي تضم نحو ٣٥ الف طالب و١٦٠٠ من افراد الهيئة التعليمية.

وقال ناطق باسم اساتذة الجامعة ان الاضراب كان شاملا وهو اضراب «تحذيري» ليوم واحد بانتظار نتائج التحقيق.

وكانت مصادر الجامعة اللبنانية في مدينة طرابلس شمال لبنان قالت ان مجموعة من رجال الامن دخلت امس الاول احد فروع الجامعة وتعرضت لعمال كانوا يتلفون بعض الملفات بطلب من ادارة الجامعة مما ادى الى نقل عاملين الى المستشفى حيث ضمدت جروحهما.

علاقتي بشيخ العروبة (احمد زكي باشا)!

روكس بن زائد العزيزي

كيف عرفت العلامة الحجة (شيخ العروبة) احمد زكي باشا؟

نقدت الطبعة الاولى من قاموس المنجد الذي أقلب طبعته الثانية والثلاثين سنة ١٩٩٢، فكان نقدي هذا سبيلا الى ابواب العظماء من علماء امتي!..

نقل عملي من السلط، الى عمان ثم الى عجلون فأغراني ان أنشئ مع المدرسة بعجلون ناديا باسم نادي عكاظ يعنى بالشعر وبالرحلات العلمية وبتأليف الكتب المدرسية وطبعها باتفاق الدكتور الهولندي الاب يعقوب بروننغ.

انشأت النادي فعلا. وفيما انا ادرب التلاميذ على مسرحية (في سبيل التاج) دفع لي موزع البريد رسالة من العلامة احمد زكي باشا المعروف بشيخ العروبة يلقبني فيها بالبحاثة ويقول لي فيها ان هناك خلافا بينه وبين الدكتور المعروف (رمسيس جورجوس) والخلاف هو ان شيخ العروبة يرى ان:

١- الرقيم الوارد ذكرها في القرآن الحكيم في سورة الكهف هي في ايلون وان في الاردن موقعين يدعى كل واحد منهما بترا، وان في الاردن بلدا يدعى عين عرين. وطلب إلي ان يكون جوابي برقيا بكلمة نعم ان كان ما يقوله صوابا وبكلمة لا ان كان ما ذهب اليه هو خطأ ثم اكتب اليه مفصلا!.

فبعد التحقيق وجدت ان ما يسمى عند البدو (الرجيب) هو الرقيم لان البدو يقلبون الميم باء، ووجدت آثار كنيسة شرقي عنجرة يسمونها عين جريج وان بالقرب من الكرك قطعة ارض منفصلة عما سواها يسمونها البترا.

كتبت اليه هذا، فكانت رسالتي هذه طريقا الى قلبه فاتصلت بيننا المودة والمراسلة، كما كانت صدفة ثانية في طريقي الى قلب العلامة الحجة الاب انستاس ماري الكرملي الذي لقبني بـ(الاستيام) والاستيام كلمة فارسية عربها الفرزدق فتعني رئيس امراء البحر على تشبيه اللغة العربية بالبحر. لان الفاظ اللغة العربية هي (٥٢٠ر١٢،٣٥٠) استعمل منها في التوراة ٥٦٤٢ وفي الانجيل ٦٨٠٠ كلمة. وفيها نزل القرآن الحكيم!.

فأهدى لي كل مؤلفاته المطبوعة وأشركني في تحقيق:

أ. النقود العربية وعلم التسميات.

ب. وتحقيق تاريخ اليمن الذي ورد فيه ان قاضي اليمن احضروا له قاتل ابنه. فسألهم: اين وجدتموه؟ فأجابوا: فيما ولجأ الى داره فقال للقاتل: «باسم الشرع احكم عليك ولكني باسم الانسانية ان اعفو عنك. فقد عفوت عنه وسامحته فأوصلوه الى مأمنه وإياكم ان يتعرض له احد بكلمة نابية».

وبقيت الصداقة بيني وبين المرحوم الاب انستاس ماري الكرملي الى ان لقي ربه. وكانت تعزية عظمى له لما أقمت له في القدس حفلة تكريم برعاية صديقي الشريف قنصل العراق في القدس يومذاك الشريف بن ناصر ووضعت لتكريمه كتابي (سنة التراث القومي).

الشرع يبحث مع القدومي مأزق عملية السلام

دمشق - وكالات - بحث وزير الخارجية السوري فاروق الشرع امس مع رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي الذي وصل امس الاول الى دمشق «الطريق المسدود» الذي وصلت اليه عملية السلام في الشرق الاوسط.

وافادت وكالة الانباء السورية ان الحديث دار حول «الاوضاع على الساحة الفلسطينية والطريق المسدود الذي وصلت اليه عملية السلام بسبب مواقف الحكومة الاسرائيلية المعادية للسلام وللاسس التي استندت اليها هذه العملية» في اشارة الى قرارات مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ و٤٢٥ ومبدأ الارض مقابل السلام التي عقد على أساسها مؤتمر مدريد (١٩٩١).

واعتبر القدومي امس الاول ان «تعنت اسرائيل واستهانتها بقرارات الامم المتحدة وبالسلام يؤدي الى مزيد من التوتر في المنطقة» واتهم الدولة العبرية بأنها «همشت بسلوكها عملية السلام» مؤكدا انه «لم يبق هناك عملية سلام وانما اتصالات تقوم بها مع الجانب الفلسطيني». ودعا الدول العربية الى «مقاطعة» مؤتمر الدوحة الاقتصادي.

كما بحث وزير الخارجية السوري امس مع وزير الدفاع النمساوي الزائر فيرنر فاسلابند آخر تطورات عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقالت وكالة الانباء السورية الرسمية / سانا / ان المحادثات بين الشرع وفاسلابند تناولت ايضا العلاقات الثنائية بين البلدين.

ولم تورد الوكالة تفاصيل اخرى. الا ان مصادر دبلوماسية قالت ان زيارة فاسلابند التي تستمر حتى يوم الاحد المقبل ستتضمن ايضا لقاء مع وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس.

وقالت انه من المتوقع ان يزور فاسلابند قوات الامم المتحدة لفض الاشتباك بين سوريا واسرائيل في هضبة الجولان التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧. وتضم قوات الامم المتحدة في الجولان حوالي ٤٠٠ جندي نمساوي.

السودان يسجل اعلى معدلات الوفيات في المنطقة

الخرطوم - (اف ب) - اعلنت وزيرة الصحة السودانية احسان غبشاوي ان بلادها سجلت اعلى معدلات الوفيات والاوبئة في المنطقة.

واشارت الوزيرة في تصريحات نقلتها الصحف السودانية امس الى ان تدهور الوضع الصحي في السودان ناجم عن ضعف الميزانية المخصصة لا للوزارة وصعوبة اعتماد خطة موحدة لمجمل البلد.

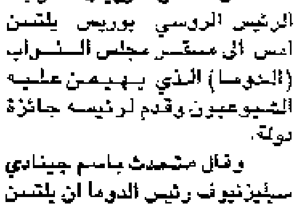
واضافت في كلمة القتها امام المجلس الوطني السوداني امس الاول ان معدل الوفيات في السودان يبلغ حاليا ١٢ في الالف.

وقالت ان السودان عاجز عن الوفاء بمساهماته المالية الى عديد من المنظمات الدولية مما يهدد برفض هذه المنظمات تقديم اي مساعدات له.

عزل نائب سكرتير مجلس الامن القومي

يلتسين يزور الدوما ويقدم جائزة لرئيسه

روسيا تصدق على اتفاقية لحظر الاسلحة الكيماوية



موسكو - رويتر - توجه الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس الى مقر مجلس النواب (الدوما) الذي يهيمن عليه الشيوعيون وقدم لرئيسه جائزة دولة.

وقال متحدث باسم جينادي سيليزنيوف رئيس الدوما ان يلتسين الذي اعلن عام ١٩٩٧ عاما للمصالحة سلم رئيس الدوما جائزة دولة في عيد ميلاده الخمسين ووصف اللقاء بينهما بانه كان «وديا للغاية».

وذكر المتحدث ان يلتسين كان في حالة مزاجية طيبة ورافقه في الزيارة اناتولي تشوبايس النائب الاول لرئيس الوزراء وبوريس نيمتسوف النائب الاول لرئيس الوزراء وانه امتدح اداء الدوما.

وفسرت لفتة يلتسين على انها محاولة لكسب ود الدوما الذي يبدأ اليوم عطلة بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثمانين للثورة البلشفية عام ١٩١٧.

ومنذ عام كامل اعلن يلتسين عام ١٩٩٧ عام مصالحة واعلن يوم السابع من تشرين الثاني يوم وفاق.

وهدد الرئيس الروسي الذي يتمتع بسلطات دستورية واسعة النطاق الشهر الماضي بحل الدوما لمعارضة المجلس اصلاحات السوق لكنه توصل فيما بعد الى حل وسط مع المجلس.

ومن جهة اخرى اذاع التلفزيون الروسي الاربعاء نبأ عزل السيد بيريزوفسكي نائب سكرتير مجلس الامن القومي الروسي من منصبه وذلك بمرسوم رئاسي كان صدوره مفاجأة في الاوساط السياسية.

وفي مقابلة تلفزيونية مع السيد بيريزوفسكي علق الاخير بان عزله كان بناء على رغبة نائبي رئيس الوزراء نيمتسوف وشوبايس اللذين كانا على خلاف دائم معه.

اما السيد نيمتسوف النائب الاول لرئيس الوزراء فقد علل هذا العزل لكون بيريزوفسكي يستمر في مخالفة القانون وذلك لممارسة الاعمال الحرة من خلال منصبه الرسمي.

وعلى صعيد اخر صدق الرئيس الروسي بوريس يلتسين على حظر دولي للاسلحة الكيماوية يلزم موسكو بتدمير ترسانتها الضخمة من تلك الاسلحة وتحويل مصانع الانتاج الى الاستخدامات السلمية في

البقية ص ١٥

ابو عين يرعى احتفال الاهلي بعيد ميلاد الحسين

عمان - بترا - مندوبا عن جلالة الملك الحسين حضر الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب الحفل الفني الذي اقامته فرقة النادي الاهلي للفلكلور الشركسي مساء امس على مسرح المركز الثقافي الملكي بعمان احتفالا بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

ورفع السيد محمد بزادوغ نائب رئيس النادي الاهلي في كلمته الترحيبية اسمى آيات الولاء والتبريك لجلالة الملك الحسين بهذه المناسبة العزيزة على ابناء الاردن جميعا متمنيا لجلالته الصحة والعافية وطول العمر ليبقى سندا وذخرا لشعبه الوفي وامته العربية.

وتضمن الحفل تقديم عدة رقصات عبرت عن تاريخ وانماط الرقص الفلكلوي الشركسي شارك فيها ١٢٠ شابا وشابة من اعضاء النادي الاهلي.

كما تضمن الحفل عدة اغان شركسية تعبر عن الحب والانتماء للوطن وقائده المفدى نالت اعجاب الحضور.

وحضر الحفل عدد من السادة الوزراء وجمع كبير من ابناء الشركس والشيشان في الاردن وجمع غفير من المدعوين واعضاء النادي الاهلي.

غورباتشوف يغادر المستشفى بعد فحوصات روتينية

زوريخ - رويترز - خرج الرئيس السوفيتي السابق ميخائيل جورباتشوف من مستشفى سويسري امس بعد اجراء فحوصات طبية روتينية.

وقال جورباتشوف للصحفيين مبتسما وهو يغادر مستشفى انسيلسبيتال في بيرن بعد فحوصات استغرقت ٣٦ ساعة «انتهت الشائعات بأنني أحتضر».

وكان جورباتشوف /٦٦/ عاما/ قد اضطر لقطع جولة في سويسرا بعد أن نصحه الاطباء يوم الثلاثاء باجراء فحوصات في المستشفى بعد اصابته بحساسية جعلته يعاني من حكة في الجلد في الاشهر الاخيرة.

البوسنة تصدر طابعا بريديا لذكرى ديانا

سراييفو - رويترز - تصدر جمهورية البوسنة طابعا تذكاريا يحمل صورة الاميرة الراحلة ديانا تكريما للاميرة التي قامت بزيارة البوسنة لاسباب انسانية قبل ثلاثة اسابيع من وفاتها في حادث تحطم سيارة في باريس.

خامنئي يستبعد تحسين علاقات بلاده مع الولايات المتحدة

طهران - رويترز - استبعد الزعيم الروحي الايراني آية الله علي خامنئي اي تحسين للعلاقات مع الولايات المتحدة قائلا ان واشنطن تريد اجبار طهران على التخلي عن مبادئها الاسلامية.

وقال خامنئي في تعليقات اذاعها راديو طهران مساء امس الاول ان مطلبهم الحقيقي الذي قدموه الينا مرارا هو ان تتراجع الجمهورية الاسلامية الايرانية عن موقفها من المسألة الفلسطينية وان تعترف باسرائيل.

واضاف خامنئي الذي كان يتحدث امام مجموعة من طلاب مدرسة ثانوية بطهران يريدون من ايران ان تقبل وجود امريكا في مختلف انحاء العالم. والاسوأ وجودها ونفوذها في ايران

ورد الطلاب بأن هتفوا قائلين ..الموت لامريكا.

وكان خامنئي يتحدث بعد يوم من احتجاجات معادية للولايات المتحدة في مناطق مختلفة من ايران في الذكرى السنوية لاستيلاء طلاب اسلاميين متشددين على السفارة الامريكية في طهران في عام ١٩٧٩.

واتهم خامنئي حكومة الولايات المتحدة بالتآمر على ايران منذ الثورة الاسلامية لعام ١٩٧٩ التي اطاحت بالشاه محمد رضا بهلوي الذي كان حليفا وثيقا لواشنطن.

وقال خامنئي «هناك بعض الناس في ايران يعتقدون انه عندما يقول الشعب الايراني .. النضال ضد امريكا او الموت لامريكا او لا للروابط مع امريكا / فان هذه مجرد شعارات ذات طابع عاطفي محض. هذا خطأ. هذه قضية جوهرية تستند الى اسباب منطقية والى الحكمة وتتماشى مع المصالح القومية لهذا البلد.

وكثيرا ما تحدث الرئيس الايراني محمد خاتمي وهو معتدل نسبيا عن الحاجة الى تخفيف التوترات العالمية.

لكن محللين لا يتوقعون تغييرات سريعة في السياسة الخارجية لايران وهي تحت سيطرة خامنئي الذي له سلطة مطلقة على جميع مؤسسات الدولة.

وتواجه ايران عقوبات فرضتها الولايات المتحدة التي تتهم طهران بدعم الارهاب والسعي الى امتلاك اسلحة نووية. وتنفي طهران هذه الاتهامات وتقول ان واشنطن تسعى الى تقويض حكومتها الاسلامية.

انتخاب ٣ عرب لرئاسة بلديات امريكية

واشنطن - بترا - تم انتخاب ثلاثة من الامريكيين العرب رؤساء بلديات في الانتخابات المحلية الامريكية التي جرت يوم الثلاثاء الماضي كما انتخب عضو في محكمة عدل عليا ومدعي عام منطقة و٣ اعضاء في مجالس محلية من اصل عربي.

وقال بيان صدر عن المؤسسة الامريكية العربية انه اعيد انتخاب جوزيف غانم رئيسا لبلدية بريدجبورت كبرى مدن ولاية كونيتيكوت وجوان صليبا رئيسا لبلدية مدينة هارتوبل في ولاية جورجيا وروث جوزيف رئيسا لبلدية وارتفيل في ولاية مين.

وفي ولاية نيويورك تم التجديد لانطوني شاهين كعضو في محكمة العدل العليا وجدد لجانين برو مدعيا عاما لمنطقة ويستشيستر.

كما تم التجديد لسوزان سرياني كعضو في مجلس مدينة ديربورن في ولاية ميتشيغان وتيموني بريان كعضو في مجلس مدينة ماسيلون ضمن ولاية اوهايو ولاول مرة انتخب مايكل كنعان عضوا في مجلس بلدية لورانس ضمن ولاية كانساس.

الهند مستمرة في تطوير صواريخها الباليستية

نيودلهي - ميا - اعلن مولايام سينغ ياداف وزير الدفاع الهندي امس استمرار بلاده في تطوير برنامج تصنيع صواريخ اجني الباليستية المحلية الصنع رغم الضغوط الخارجية.

ونفى وزير الدفاع الهندي التقارير التي اشارت الى توقف هذا البرنامج وسط مشاعر القلق التي اعربت عنها الولايات المتحدة وباكستان واكد ان بلاده لم تعبأ بالتهديدات وان البرنامج سيستمر طبقا للجدول المحدد.

وكانت الولايات المتحدة وباكستان قد اعربتا عن القلق ازاء تطوير الصاروخ أجني الذي يصل مداه الى ٢٥٠٠ كيلومتر ويمكنه حمل رأس حربي يزن طنا واحدا.

ويذكر ان تقارير صحفية اشارت مرارا الى ممارسة واشنطن الضغوط على الهند للتخلي عن هذا البرنامج.

مقتل اثنين من مساعدي عيديد بالصومال

مقديشو - رويترز - قال شهود عيان امس ان اثنين من كبار قادة الميليشيات الموالية للزعيم الصومالي حسين عيديد الذي يسيطر على جنوب مقديشو قتلا في هجومين منفصلين الليلة قبل الماضية.

وقال الشهود ان العقيد خليف دوري نوشكال قائد وحدة الامن الخاصة بعيديد قتل بالرصاص وهو يحاول التوسط بين فصيلين متصارعين في بلدة بيدوا. كما قتل العقيد هاشي سانجال برصاص رجال ميليشيا مجهولين عند نقطة تفتيش خارج مقديشو.

مجموعة من الجنود والوحدات المدرعة الاسرائيلية خلال اليوم الاخير من المناورات التدريبية لكتيبة غيفاتي في هضبة الجولان السورية. أ. ف. ب

البحرين تحاكم غيابيا ثمانية من المعارضين المقيمين في الخارج

المنامة - (اف ب) - ذكرت صحيفة «الايام» البحرينية امس ان ثمانية بحرينيين مقيمين في الخارج متهمين بـ «جريمة التخابر» مع دولة اجنبية بهدف قلب نظام الحكم في البلاد سيحاكمون غيابيا بدءا من السبت المقبل.

وبين المتهمين الثمانية رجل الدين الشيعي الشيخ علي سلمان الذي اثار اعتقاله في كانون الاول ١٩٩٤ اضطرابات مناوئة للحكومة ومنصور عبد الامير الجمري المتحدث باسم حركة احرار البحرين التي تتخذ من لندن مقرا لها.

وقالت الصحيفة ان البحرينيين الثمانية متهمون بـ «اذاعة اخبار واشاعات كاذبة وبث دعايات مثيرة داخل وخارج البحرين عن الاوضاع الداخلية للبلاد (...) والاشتراك في جريمة التخابر والاشتراك في منظمة ما يسمى بحزب الله التي ترمي الى قلب نظام الحكم بالقوة».

ولم تذكر الصحيفة الدولة التي اتصل بها المتهمون لكن في حزيران ١٩٩٦ اتهمت الحكومة البحرينية ايران بالسعي الى قلب نظام الحكم في البحرين عن طريق تسليح وتمويل «منظمة ارهابية» تدعى حزب الله - البحرين الامر الذي نفته ايران.

وقالت «الايام» ان «الادعاء العام اعتمد في اقامة الادلة والقرائن ضمنهم على ما جاء في اعترافات قضائية مسجلة وافادات امام الشرطة لمتهمين اخرين في قضايا اخرى».

واضافت الصحيفة ان السلطات طلبت من المتهمين «الحضور الى المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الثامن عشر» من تشرين الثاني الجاري.

واكدت الايام «ان المحاكمات ستعقد غيابيا ولا يجوز في هذه الحالة قانونيا حضور محامين عنهم».

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	نائب رئيس التحرير
محمود الكايد	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٦٦٧١٧١ (فقرآي) TEL: 667171
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة FAX: (Mangt.) 684366
٦٦١٢٤٢ التحرير FAX: (EDIT.) 661242
٦٠٧٣٠٩ الاعلانات FAX: (ADV.) 607309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.O. Box 6710 - Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/Al-Ra'i/
E-mail: alrai@go.com.jo



ملحق الجمعة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 7, 1997 NO. 9923 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

العدد ٩٩٢٣ - الجمعة ٧ رجب ١٤١٨هـ - الموافق ٧ تشرين ثان ١٩٩٧م - السنة السابعة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

العراق يدعو الى «يوم عربي للتضامن» معه

بغداد - (اف ب) - دعا العراق امس الى «يوم عربي للتضامن» معه في مواجهته الاخيرة مع الامم المتحدة، لا سيما عبر تنظيم تجمعات جماهيرية واقامة ندوات في كل الدول العربية.

وقال عبد الغني عبد الغفور السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية في العراق، التي تضم حزب البعث الحاكم وفصيلين كرديين موالين لبغداد، في بيان «اننا نطالب بان يكون يوم الاثنين القادم يوما عربيا وانسانيا للتضامن مع العراق في مواجهة الظلم والتسلط الاميركي الذي يحاول سلب ارادة الامة العربية وتطلعها الحضاري ودعما له في موقفه بمواجهة التآمر الاميركي الصهيوني».

في الرأي الثقافي

نائب الملك يستقبل مدير المجلس الاسلامي الامريكي

الحسن يؤكد ضرورة التسلح بالعلم لخدمة القدس

عمان - بترا - اكد سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ضرورة التسلح بالعلم والمعرفة لما فيه خدمة القدس والدفاع عن الحقوق العربية والاسلامية فيها وتوفير قاعدة معلوماتية ومعرفية لتظل المدينة المقدسة في الضمير على الدوام.

وركز سموه لدى استقباله السيد عبد الرحمن العمودي المدير التنفيذي للمجلس الاسلامي الامريكي والوفد المرافق على اهمية التعاون في الميادين الحضارية والثقافية ومواصلة العمل الحثيث لعرض صورة الاسلام السمحة.

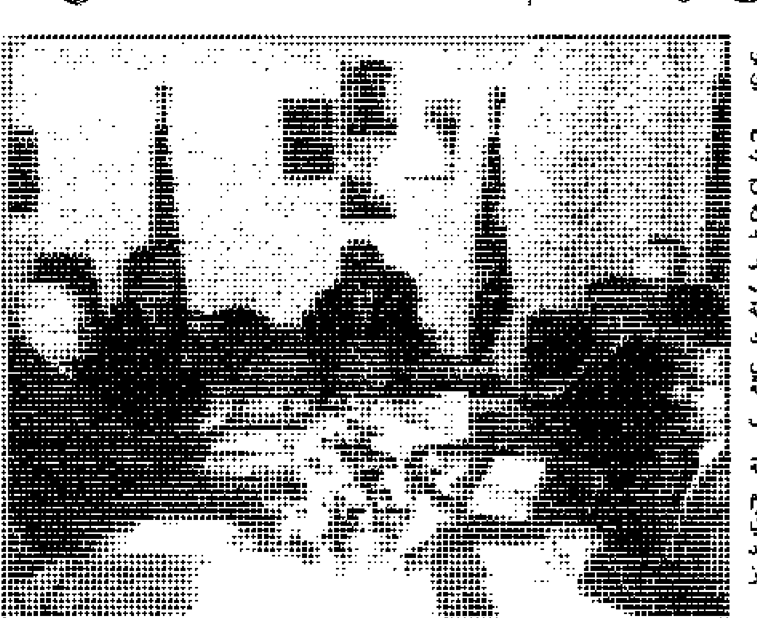
واكد اهمية الاعتماد على الموضوعية وتبيان الحقائق بعيدا عن الارتجال بهدف ايصال المعلومة الدقيقة والنافعة الى الناس بشأن القدس.

واعاد سموه التأكيد على ضرورة انشاء مؤسسة عالمية للزكاة والتكافل على مستوى العالم الاسلامي مشيرا سموه الى ان الاسلام الوسطي لا يعرف الاستكانة بل العمل الحثيث لما فيه الخير والصلاح.

وقال سموه ان العالم ممثلا بالامم المتحدة سيحتفل في العام القادم بالذكرى الخمسين لاعلان حقوق الانسان مؤكدا سموه انه باستطاعتنا المشاركة والاسهام في هذا الاحتفال من خلال منظومة القيم والمفاهيم الاسلامية السمحة والتي ترسي الاسس المكينة للتعاون الثقافي والحضاري البناء لما فيه مصلحة الجميع.

وكان المدير التنفيذي للمجلس الاسلامي قدم ايجازا عن واقع الجالية الاسلامية في الولايات المتحدة الامريكية وقال ان برامج المجلس الانفتاح على الاديان السماوية والمجتمع الامريكي وتشجيع حوار الاديان. واكد السيد العمودي بأن جهود سمو الامير الحسن في تشجيع حوار الاديان ونشر صورة الاسلام السمحة في العالم مثار اعجاب وموضع تقدير الجميع. وحضر اللقاء سماحة الشيخ عز الدين الخطيب مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية والدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت.

وكان الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية التقى في مكتبه امس السيد العمودي الذي قدم الضيف شرحا حول احوال الجالية الاسلامية في الولايات المتحدة الامريكية. واشاد الوزير بجهود المجلس في خدمة الجالية الاسلامية في امريكا وابراز صورة الاسلام السمحة والمعتدلة.



كل جمعة

يكتبها اليوم « ميم »

الاثنين

اليوم الذي سبق يوم الانتخابات كان يوما ماطرا في بعض المناطق، ولكن في يوم الانتخاب كان يوما ماطرا مباركا.

وبهذه المناسبة فما زالت دائرة الارصاد الجوية ووزارة الزراعة بمديرياتها ومحطاتها ومشاتلها ومزارعها لا تولي كميات الامطار ما تستحق من اهتمام.

كل مواطن يتلهف الى الغيث، ويتابع كميات الامطار التي تهطل في سائر انحاء الاردن، فالامر في غاية البساطة لا يكلف دائرة الارصاد أو وزارة الزراعة اكثر من اتصالات في صباح او مساء كل يوم مع الدوائر او الجهات التي لديها اجهزة قياس كميات الامطار وتبلغها بالمعدلات لتفريغها وتنشرها على الناس في الاذاعة والتلفزيون والصحافة.

نأمل ان لا نعاود الحديث عن هذا الأمر السهل البسيط.. والمهم لكل الناس.

الثلاثاء

حملت نتائج الانتخابات النيابية مفاجآت عديدة، شملت معظم المحافظات والمناطق الانتخابية، وكل من هذه المفاجآت لها معناها ودلالتها.

ففي الدائرة الثالثة في العاصمة عمان، والتي سأقصر الحديث عنها في هذه الوقفة، بلغ عدد الناخبين المسجلين فيها ١١٧،٢١٧ ناخبا وناخبة صوت منهم (٢٨،٠٧٨) مواطنا فقط..! ذهب من هذه الاصوات ١٨،٦١٨ صوتا الى المرشحين المسيحيين والشركس والشيشان، في حين ذهب باقي الاصوات وعددها ٩٤٦٠ صوتا لجميع المرشحين المسلمين..!! أليست هذه مفاجأة.

والمفاجأة الثانية، انه ولأول مرة يحصل الفائز الشركسي في هذه الدائرة على اصوات اعلى من اصوات الفائز الاول من المسلمين..

ومع العلم بالاسباب التي ادت الى هذه النتيجة، والتي وقفت وراءها قوى وجهات وشخصيات رمت بكل ثقلها لانجاح المرشح الشركسي وحصوله على اعلى الاصوات، ولجأت الى مقولة ان المرشح المسلم الاول فائز لا محالة وبأصوات عالية جدا، فانه لا يضيره تجيير بعض الاصوات الى المرشح الشركسي، البعض قالها بحسن نية والبعض الآخر.. الله اعلم.

والنتيجة، ألم تكن مفاجئة؟!!

الأربعاء

لا اوافق الذين كتبوا وانتقدوا اداء التلفزيون الاردني وتغطيته للانتخابات النيابية في مختلف مراحلها.

فقد ادخلت ادارة التلفزيون تقنيات جديدة واستخدمت اساليب ووسائل وطرق بث ورصد وتصوير ونقل لم نشهدها من قبل، وهذا يسجل بالتقدير للاخوة الفنيين والمهندسين في محطتنا الاردنية.

واذا ما أضفنا الى ذلك، الجهود البشرية التي بذلت نهار وليل الانتخابات، والشباب الذين قضوا الساعات الطويلة يواصلون اللقاءات والاتصالات والنشرات المتعددة للاخبار، والمعلومات الواردة عن سير الانتخابات أولا بأول، فاننا نكون قد غمطنا جهودهم ولم نعطهم حقهم.

اما اذا حدثت بعض الاخطاء الفنية او الادارية فجل من لا يخطىء... وتحية للتلفزيون ولكل اسرته الخيرة.

الخميس

شدني خبر نُشر عن الرئيس الأخير للاتحاد السوفياتي ميخائيل غورباتشوف. فقد اعلن اطباء في العاصمة السويسرية ان غورباتشوف ادخل الى المستشفى لاجراء فحوصات طبية وليوم واحد. وبعد اجراء الفحوصات تم اكتشاف «شيء غير طبيعي» ارغم الاطباء على ابقائه في المستشفى واجراء فحوصات اضافية له.

«شيء غير طبيعي» لدى غورباتشوف..! لم يقل الاطباء انه مرض خطير مثلا، او انه مرض نفسي، أو.. أو..

وأنا لا اجد في الامر غرابة.. ألم يكن غورباتشوف - هو نفسه - شيئا غير طبيعي، وان ما تم على يديه او بين يديه «شيء غير طبيعي»؟!

حملة مداهمات واسعة في الخليل

زعيم الخلية الانتحارية بالقدس ما زال طليقا



القدس - (اف ب) - ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) حذر من ان زعيم الخلية التابعة لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) والمسؤولة عن تنفيذ عمليتين انتحاريتين في القدس الغربية مازال طليقا ويمكن ان يقوم بتنفيذ عمليات جديدة.

وقال التقرير الذي اوردته الاذاعة الاسرائيلية ان اجهزة الامن الاسرائيلية والفلسطينية التي تتعقب زعيم هذه الخلية محمد ابو الهنود، لم تتمكن من اعتقاله.

من جهة اخرى قالت الاذاعة الاسرائيلية انه ينتظر ان تصدر المحكمة العليا الاسرائيلية قرارها بشأن الاعتراض الذي قدمته عائلات الانتحاريين الخمسة الذين نفذوا عمليتي القدس الغربية لوقف هدم منازلهم.

وكان قائد المنطقة الوسطى الجنرال عوزي دايان الذي امر قبل شهر بهدم هذه المنازل قد رد اعتراضات الاهالي بحجة انهم ساعدوا على ايواء الانتحاريين قبل تنفيذهم للعمليتين.

وفي سياق تبريره لقراره بهدم المنازل اورد دايان في رسالة وجهها الى المحكمة العليا انه «لولا المساعدة الكبيرة التي قدمتها هذه العائلات للانتحاريين لكان هؤلاء منذ فترة طويلة خلف القضبان ولكان بالامكان انقاذ ارواح الكثير من المدنيين الابرياء».

واستطاعت اجهزة الامن الاسرائيلية بعد لجوئها الى فحوصات جينية كشف هوية الانتحاريين الخمسة والذين تبين انهم من قرية عصيرة الشمالية التي تخضع للسيطرة الاسرائيلية والقريبة من مدينة نابلس.

وفي الخليل افاد شهود عيان امس ان الجيش الاسرائيلي دهم الليلة الماضية منازل اكثر من ٢٠٠ فلسطيني في البلدة القديمة في مدينة الخليل واخضعهم لعملية تحقيق في العراء. واوضح الشهود أن مجموعات من الجنود الاسرائيليين يرافقهم رجال استخبارات طوقوا محيط الحرم الابراهيمي في البلدة القديمة.

واجبر الجنود السكان على الخروج الى ساحات الحرم الابراهيمي واخضعوهم لعملية تحقيق «وحذروهم من القيام بأي اعمال عنف»، استنادا الى الشهود انفسهم الذين لم يقدموا تفاصيل أكثر. يشار ان بضع مئات من المستوطنين اليهود يقيمون في هذه المنطقة التي يفرض الجيش الاسرائيلي سيطرته عليها.

وقال متحدث عسكري اتصلت به وكالة فرانس برس، ان الجيش سيصدر بيانا بهذا الخصوص في وقت لاحق.

الامير محمد يعزي عشائر العبادي

عمان - بترا - انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك امس السيد معتصم عبد الدايم مدير مكتب سموه لتقديم تعازي ومواساة سموه لآل النهار وعشائر عباد بوفاة فقيدهم المرحوم بركات النهار العبادي.

الرأي

العتالون: من شقوق الفجر ينهضون، ويحمل الواحد منهم احيانا في اليوم ١٢٠ كيلوغراما .. ويتغذون فقط على الساندويشات.

ص ٢١

خفة الثوب في الربيع تمنح احساسا مطلقا بالحرية. هذا ما تخبرنا به آخر قصات الأزياء في العالم.

ص ٢٢

غنت لمانديلا فتيات «سبايس غيرلز» احتفاء بواحد من رموز عصرنا الذين علقوا الحرية الى الأبد.

ص ١٩

ايام عميد الأدب العربي الراحل طه حسين في المتحف الذي يحتضن آثاره التي تصدى بها لعاداتنا الراسخة في الفكر والحياة.

ص ٢٠

رأينا



الدور الاميركي المطلوب لتحريك محادثات السلام

الواضح حتى اللحظة ان محادثات واشنطن بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي لم تحرز تقدما، اذا شئنا ان لا نكون متشائمين فنقول انها فشلت، اذ لا نتائج ملموسة لتلك المحادثات التي انتهت احدى جولاتها بالأمس مع اشارة الى انها ستستأنف على مستوى اعلى اواسط هذا الشهر حين يتم اجتماع منتظر بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزيرة الخارجية الاميركية.

ومن المؤكد ان محادثات عرفات - اولبرايت ستتناول جملة من القضايا تتعلق بوقف الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي الفلسطينية المحتلة، فيما تتعلق الثانية بانسحابات عسكرية اسرائيلية من المناطق التي تم الاتفاق على اخلائها من جنود الاحتلال في اوسلو كما انها ستتطرق الى مسائل الامن العالقة بين الجانبين وصولا الى اعادة اطلاق المفاوضات حول الوضع النهائي للأراضي الفلسطينية، والتي سيتوج الاتفاق حولها مجمل العملية السلمية على مسارها الفلسطيني الذي يرى فيه الجميع انه اعقد المسارات واكثرها تشعبا وصعوبة.

واذا كان التحرك الاميركي يجيء متأخرا، فانه افضل من ان لا يجيء ابدا، ذلك ان كل مراقب يعلم تماما انه بدون مشاركة فعالة من واشنطن، وضغوط مباشرة من قبلها فان التقدم في العملية السلمية سيظل حلما غير قابل للتحقيق، ذلك ان وجود نتنياهو في موقع المسؤولية وامساكه بمقاليد القرار في تل ابيب يباعد كثيرا بين الطموحات الفلسطينية واطماع تل ابيب، ويعمق الفجوات العميقة اصلا بينهما.

واذا كانت واشنطن تراهن على ان توتر المنطقة كلما ابتعدت رؤى السلام غير قابل للانفجار، فانها تكون واهمة، ذلك ان مقدار الضغط المتزايد على الشارع الفلسطيني لا يمكن ان ينتهي الا بحلول حقيقية للمشاكل القائمة ليس اقلها اقامة الكيان الفلسطيني على التراب الوطني او بانفجارات لا يعلم احد المدى الذي يمكن ان توصل اليه او حجم الخراب الذي سيحيق بالمنطقة جرائه، او الآثار المستقبلية له على العلاقات بين شعوب المنطقة.

ان كل فشل في المحادثات، او جمود يعيق تحركها الى الامام هو انهيار محتمل لمجمل العملية السلمية، وذلك ما لا يأمل العقلاء بالوصول اليه، وواشنطن مدعوة لاستخدام نفوذها لمنعه.

استئناف المفاوضات بين سائقي الشاحنات وارباب العمل الفرنسيين



سائقو الشاحنات الفرنسيون المضربون عن العمل يوقدون النار طلبا للدفء قرب شاحناتهم المتوقفة

اب

باريس - رويتر - استؤنفت المفاوضات بين سائقي شاحنات مضربين في فرنسا وارباب العمل في الساعة الخامسة من بعد ظهر امس (١٦٠٠ بتوقيت جرينتش) بعد ان استمرت المحادثات بينهما الليلة قبل الماضية لاكثر من ١٤ ساعة متواصلة.

وقال روجيه بوليتي الذي يمثل نقابة فورس اوفرييز للصحفيين ان الجانبين لم يتوصلا بعد لاتفاق لانهاء الاضراب الذي بدأ يوم الاحد الماضي.

وقالت مصادر نقابية امس ان ممثلي سائقي الشاحنات المضربين وارباب العمل ضيقوا من هوة الخلافات بينهم بعد محادثات الليلة قبل الماضية في محاولة لانهاء اضراب معوق دخل يومه الخامس.

واغلق سائقو شاحنات ينظمون اضرابا للمطالبة برفع الاجور يوم الاحد الماضي نحو ٨٠ طريقا في شتى انحاء البلاد مما ادى الى توقف عمليات نقل البضائع كما حدثت اختناقات مرورية في عدد من الطرق. كما اغلق الاضراب عدة معابر حدودية بين فرنسا وكل من المانيا وبلجيكا واسبانيا كما توقف الخط الملاحي بين مدينة كاليه الفرنسية وبريطانيا واغضب ذلك الدول الاوربية المجاورة لفرنسا التي تشهد ثاني اضراب من نوعه لسائقي الشاحنات خلال عامين.

وتدخل ليونيل جوسبان رئيس وزراء فرنسا الذي يواجه اول ازمة عمالية كبيرة منذ وصوله الى السلطة في حزيران الماضي في النزاع الاسبوع الماضي واعلن خفض ٨٠٠ فرنك (١٣٠ دولارا) في الضرائب السنوية على كل شاحنة في محاولة لتيسير توصل ارباب العمل الى اتفاق مع سائقي الشاحنات.

ويضرب سائقو نحو ٢٥٠ الف شاحنة عن العمل مطالبين بزيادة اجورهم وتحسين ظروف العمل.

عاشت الاسماء

زيد النابلسي

١٩٩٧/١١/٦ جنيف

بعد تحليل مطول وعميق لنتائج انتخابات مجلس النواب الاردني الثالث عشر. وبعد تقييم موضوعي لخلفيات النواب الفائزين وانتماءاتهم السياسية وتوجهاتهم الفكرية وتطلعاتهم القومية، وفي محاولة لاستدلال معالم المجلس النيابي الجديد من ناحية، والتنبؤ بما قد يتبلور من تحالفات وتكتلات للاقطاب السياسية من ناحية اخرى، فاننا نتوصل لما يلي:

يوجد في مجلس النواب الحالي احد عشر نائبا اسمهم «محمد» وهم:

محمد الكوز
محمد الذويب
محمد ابو هديب
محمد الازايدة
محمد رأفت
محمد العمري
محمد حزيزي البدري
محمد ابو عليم
محمد العوران
محمد بني هاني
محمد البطاينة

وتشير مصادر نيابية بأن هذه المجموعة بصدد تشكيل كتلة نيابية موحدة قد تتضح اتجاهاتها بعد اشهر قليلة.

واذا قارنا هذه المجموعة باولئك النواب الذين يحملون الاسم «احمد» نجد ان عدد الاخيرين يبلغ فقط اربعة نواب، وهم:

احمد العويدي
احمد العجارمة
احمد عناب
احمد ابو علقة ال خطاب

وتستبعد نفس المصادر ان تقوم هذه المجموعة باعلان تحالف فيما بينها، اذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان هنالك نائبا واحدا فقط لكل من الاسماء التالية: وهي «حمد» ابو زيد و«حمود» الخلايلة، و«حمادة» فراعنة، و«محمود» الخرابشة، اما اذا تم تقارب وجهات النظر بين هاتين المجموعتين، اي الذين يحملون اسم «احمد» مع اصحاب الاسماء «المستقة» (حمد، حمود، حمادة، محمود)، فقد ينتج عنها عن ذلك كتلة تتكون من ثمانية نواب، يكون لها وزنها وبرنامجها السياسي في المجلس.

وعلى الطرف الاخر من الوان الطيف السياسي، ومقارنة مع التوجه «المحمدي» المذكور اعلاه، نجد ان هنالك ثلاثة نواب يحملون اسم «عبدالله» وهم:

عبدالله زريقات
عبدالله العكايلة
عبدالله الجازي

ولا يجد المراقبون اي صعوبة في ان يتوصل هؤلاء النواب الى تفاهم مبدئي مع النواب التالية اسماؤهم لتشكيل حلف استراتيجي يقلب ميزان القوى في المجلس، وهم:

عبدالمجيد الاقطش
عبدالحليم المناصير
عبدالرزاق النسور
عبدالهادي المجالي
عبدالكريم الدغمي
عبدالرؤوف الروابدة
عبدالرزاق طبيشات

وبامكاننا في هذا السياق اضافة اسم اخر لا ينتمي رسميا الى هذه المجموعة، ولكن يشاع عنه في الأوساط النيابية انه «محسوب عليهم» وهو النائب «ضيف الله» الكعيبر، وذلك لما يحمله اسمه من تشابه في نفس المعنى.

ونشكل هذه التكتلات النيابية اغلبية لا بأس بها في البرلمان، بينما يتوزع النواب الباقون في كتل مبعثرة، ولكنها ستكون «مستقلة» بالتأكيد ومنزوعة من اي اعتبارات حزبية ولها طابعها وفكرها الخاص. فهنالك مثلا اسماء مثل مخلد ويرجس ومجحم ونومان وبخيت، وهي الاسماء العربية الاصيلة.

وهنالك اسماء متشابهة مثل نايف ونواف، وسعد وسعود، ويوجد اسماء متناغمة مثل لطفي، صدقي الخ.

واذا تطلعنا الى ابعد من ذلك لما وراء الكواليس اي نظرنا لاسماء العائلات، نجد الاغلبية الغالبة منها تأتي على وزن «مفاعلة» وهي: برايسة، فراعنة، مجارمة، ازايدة، حمارنة، بطاينة، روابدة، عبابنة، خرابشة، طراونة، عضايلة، صرايرة، خلايلة، زواهرة، خوالدة، مناهجة، خصاونة.

وبهذا نكون قد ابحرنا الى ابعد ما يمكن في الفكر السياسي للنواب الجدد في محاولة لرسم التكتلات والجبهات والاحلاف السياسية التي تبلورت عن الوان الطيف السياسي الاردني كما انعكست في نواب مجلس الامة الثالث عشر .. وعاشت الاسماء.

الوفيات

- واسم رشيد موسى كمال - جبل الحسين
- حسنة خليفة ابراهيم الحوري - اربد - كفر اسد
- الحاجة عربية احمد تفاحة - جبل الحسين
- الحاجة صبحا باير العزام - اربد - كفر رحتا
- محمد الحاج ذيب ابراهيم - الهاشمي الجنوبي
- فوزي سعد طاشمان - الزرقاء
- ليلى عبد الرؤوف البيطار - بعد عودة الاهل
- الدكتوره اليانور ان سولطو - المفرق
- الحاج محمد علي النعيمي - جبل القصور
- جورج نقولا الصائغ - جبل اللويبده
- الحاجة فاطمة احمد ابو عيد - الزرقاء
- محمود احمد سليم غباين - السلط
- بهية عبيدالله الفلاح الرحاحلة - السلط
- الحاجة دله عبدالحميد موسى كليب - الزرقاء
- جدعان عيد الشمري - الزرقاء
- رسمية عبدالله الصعوب - المرج - الكرك
- عدنان محمد صبحي حرب - الزرقاء
- الحاجة امنة يوسف - ام قصير - مادبا
- كريمان - زوجة محمود احمد السين - صويلح
- عوض عيسى خوري دعيبس - جبل عمان
- محمود عبدالله اسماعيل الخرابشة - ام الدنانير

تقرير من مالي

موسيقى مالي .. ثروة في بلد فقير

باماكو - من جير دي كليرك

بفقرها الشديد وجفافها القاحل لا يتبادر الى الأذهان ان مالي انجبت للعالم نجوما للغناء تألقت في سماء الشهرة خاصة وان شراء اسطوانة موسيقية ترف دون متناول اغلبية سكان هذا البلد الصغير. ولكن مالي كانت مهدا لعدة امبراطوريات بغرب افريقيا ازدهرت في بلاطه فنون موسيقية وغنائية تعادل في تراثها الموسيقى الكلاسيكية الغربية وكانت ثمارا لفنون جماعات عرقية متنوعة اسهمت في الحفاظ على تراث موسيقي يرجع الى عدة قرون.

وعلى الجانب الاخر لموجة عالمية اكتسحت دنيا الموسيقى في الغرب منذ بداية التسعينات تصدر خرائط التصنيف عدد من الفنانين الماليين واشهرهم صاليف كيتا وعلي فاركا توري. ولا تزال الموجة تتدفق حيث يتألق مغنون ماليون في أوروبا واميركا الشمالية خاصة في المهرجانات مثل حبيب كواتي وام سانجاري.

قال نيك جولد مدير شركة وورلد سيركويت ومقرها لندن وقد انتجت اسطوانات لتوي وسانجاري: أحد اسباب نجاح الفنانين الماليين التنوع الموسيقي الضخم هناك، وربما تكون كوبا هي الدولة الصغيرة الاخرى التي تتنوع فيها الموسيقى بنفس القدر.

ويعزو محمدو كوني مدير البرامج بإذاعة وتلفزيون مالي المملوكة للدولة نجاح الموسيقيين الماليين في الغرب الى مزجهم الالحان المحلية بعناصر وآلات غربية. وقال: انه مزج الجذور المالية بعناصر روك غربية الذي اثمر نجاح صاليف كيتا وغيره.

ومنذ نشأته كان كيتا الذي كان البومه سورو الذي اصدره في عام ٩٨٧ اول عمل مالي يحقق افضل مبيعات يستمع الى الموسيقى الغربية وادخل في انتاجه الجاز والروك والسالسا والريجي. ولكن كيتا يقول ان الاساس نواح طويل وكلمات بالبمبارا لغته الاصلية وآلات تقليدية.

وقال كيتا: يجب استخدام عناصر من ثقافات اخرى. في كل نوع من الموسيقى يجب المزج ولكن مع التمييز بأنه دائما صاليف كيتا. ويقول كيتا ان نجاحه في الخارج فتح الابواب امام فنانين ماليين اخرين.

ولعدة قرون كان مداحون فقراء من وسط مالي يغنون للملوك والأمراء وكبار التجار وصفوة القوم في المدن والقرى . واشهر اغنيات كيتا كانت مدحا في دكتاتور مالي الراحل موديبو كيتا مقابل رعايته لموسيقى المداحين.

ومن اشهر الموسيقيين الماليين الآخرين الذين سجلوا اسطوانات مع شركات غربية علي فاركا توري الذي تصدر البومه حكاية تمبكتو مع عازف الجيتار الاميركي راي كودر في عام ١٩٩٤ رأس الخرائط الموسيقية لمدة ٢٣ اسبوعا. وتقي توري ان موسيقاه مزيج من عدة عناصر وانتقد موسيقيين ماليين آخرين لأنهم اسرفوا في استخدام القوالب الغربية.

وقال: انني اعزف موسيقى مالية على آلة غربية.

بيد ان مزج موسيقى مالي بألحان غربية او عزف موسيقى غربية على آلات مالية حقق نجاحا كبيرا. انتج تومانى دياباتي العازف الشهير على الكورا وهي هارب غرب افريقي له ٢١ وترا قرصي ليزر مع عازفي جيتار اسبانيين للفلامينكو. وأسهم نجاح الحان دياباتي على الكورا في انتشارها في مالي والخارج. وتلعب اذاعة وتلفزيون مالي دورا رئيسيا في نهضة الموسيقى والغناء في مالي. ويعتبر برنامج نجم الأسبوع اكبر مشجع للمواهب الجديدة. كما اثمر نجاح فنانين ماليين في الخارج مثل فاركا توري وكيتا منافع في مالي حيث اقام الأخير ستوديو تسجيل رقمي بينما اشترى فاركا توري ٣٥ في المئة من مالي ك٧ وهي الشركة الشرعية الوحيدة لتسجيل الاشرطة في البلاد.

تقرير من اندونيسيا

الأزمات المتتالية تضعف موقف الرئيس الاندونيسي

جاكرتا من راجو جوبا لاكريشنان

حظيت اندونيسيا بإشادة واسعة النطاق لسعيها للحصول لمساندة مالية من الخارج قبل ان يفلت زمام ازمتها الاقتصادية ولكن كثيرين يتساءلون كيف سمحت السلطات بأن يسوء الوضع الى هذا الحد.

وقال محللون ان الازمة المالية ابرزت انتشار الفساد وعدم الكفاءة في المجال الاقتصادي وهي علل قوبلت بالتجاهل والدولة تسير في طريق نمو كبير.

وهناك ايضا انتقادات غير معلنة للرئيس سوهارتو الذي يحكم منذ اكثر من ثلاثة عقود لارتباطه بالنجاح الاقتصادي لبلاده لذلك فهو يتحمل ايضا المسؤولية عن الجوانب السلبية المتصلة بهذا النجاح.

ويستبعد ان يترجم الانتقاد الى خطر حقيقي على سوهارتو الذي يتوقع ان يسعى لإعادة انتخابه لفترة رئاسة سابعة تستمر خمسة اعوام في آذار من العام القادم ولكن المحللين اضافوا ان قبضته القوية ربما اعتراها الضعف.

وقال دبلوماسي غربي: اعتقد انه اضعف الان بكثير مما كان عليه منذ اربعة او خمسة اشهر تقريبا. ليست الازمة المالية وحدها ولكنه ايضا الجفاف وحادث الطائرة والدخان.

إنها بلاد تؤمن بالنواحي الروحية ويعتقد كثيرون ان كل هذه المشاكل رسالة موجهة من السماء.

ومن المؤكد ان المحن توالت على اندونيسيا في الأشهر القليلة الماضية.. فهي تعاني من جفاف لم تشهده منذ نصف قرن وارتفع الدولار بنسبة ٥٠ في المئة تقريبا امام الروبية منذ بداية العام وحدثت اسوأ كارثة جوية في اندونيسيا في ايلول وواجهت البلاد انتقادا دوليا حادا لتراخيها في مكافحة حرائق غطت مساحة شاسعة من جنوب شرق آسيا بالدخان.

وطلبت الحكومة من صندوق النقد الدولي ووكالات اخرى تقديم مساعدة مالية للتغلب على فقدان الثقة في الروبية.

وقال امين ريس رئيس الجماعة المحمدية وهي منظمة اجتماعية تضم ٢٠ مليون عضو وتوجه انتقادات حادة لسوهارتو: ثقة الشعب في الحكومة تتبدد، انها اسوأ ازمة في حكومة النظام الجديد، يطلق اسم النظام الجديد على ادارة سوهارتو التي كانت حتى اشهر قليلة مضت تقابل بالإشادة لأنها اخرجت اندونيسيا التي يبلغ تعدادها ٢٠٠ مليون نسمة من دائرة الفقر في منتصف الستينات وحولتها الى واحدة من اسرع الدول نموا في العالم، ولكن محللين يقولون ان سوهارتو رأس ايضا نظاما من سماته الفساد ومحاباة الاقارب. ونوهوا بأن ابناءه الستة كلهم من الشخصيات الناجحة في مجال الأعمال وان بعضهم من اكبر اثرياء اندونيسيا.

ويقول المحلل السياسي يمار ويتولير في مقالة نشرت في صحيفة جاكرتا بوست: ان مشكلات اندونيسيا ربما تكون مؤقتة ومرتبطة بمواقف معينة ولكنها تتزامن مع افتقار مزمن للكفاءة وفساد وتواطؤ ومحاباة للاقارب وغطرسة السلطة. واضاف: إننا نواجه ازمة ثقة في قياداتنا المالية التي هي نفسها القيادات الاقتصادية والسياسية في هذه الدولة.

ويستبعد ان يترجم هذا الاحباط الى اي معارضة حقيقية لسوهارتو وهو قائد سابق في الجيش نجح في تقييد المعارضة منذ ان تولى السلطة في عام ١٩٦٥، ولكن الدبلوماسي الغربي قال ان اي ضعف في سلطة سوهارتو وان كان بسيطا قد يعني عدم تمتعه بالحرية التي يريدها في اختيار مرشح لمنصب نائب الرئيس في انتخابات الرئاسة التي ستجري العام القادم.

ويعد منصب نائب الرئيس مهما لأنه يضع هذا المسؤول في المرتبة الثانية بعد الرئيس، ويبلغ عمر سوهارتو حاليا ٧٦ عاما. وقال الدبلوماسي: ربما يتعين عليه ان يعطي مزيدا من الاهتمام لدوائر اخرى تتمتع بالنفوذ عندما يتعلق الامر بنائب الرئيس.

ونوه الدبلوماسي عن ان نائب الرئيس تري سوتريسنو لقي مساندة من الجيش في الانتخابات التي اجريت في عام ١٩٩٣. وسوهارتو واحد من مرشحين كثيرين لهذا المنصب العام القادم ولكن محللين يقولون ان الاختيار الأخير ربما لا يتم الا عندما توشك الانتخابات على بدايتها. وفي الظروف الحالية ربما يضطر سوهارتو للرضا بمرشح مقبول لدى الجيش الذي يتمتع بنفوذ كبير وجهات اخرى منها المؤسسات الاسلامية ومؤسسات الدولة.

تقرير من بلجيكا

حرب اميركية اوروبية للفوز بصفقات التسلح في اوروبا الشرقية

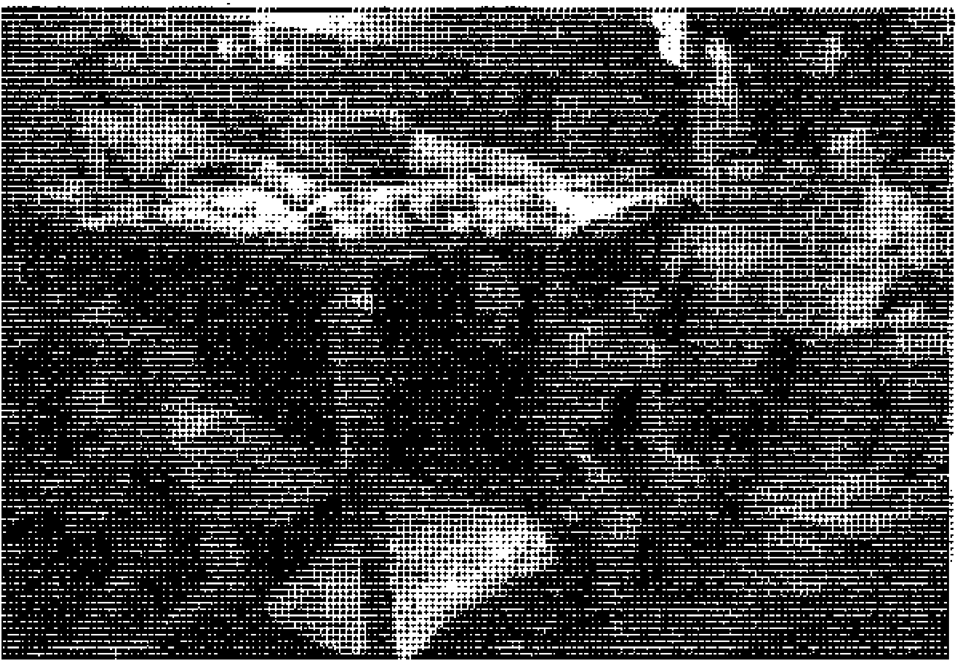
بروكسل - من فيليب راتير

يتوجه الاميركيون والاوروبيون مع انفتاح حلف شمال الاطلسي على دول اوروبا الشرقية في حرب مفتوحة للفوز بعقود تسلح جديدة وهذا ما تعكسه الحملات الكثيرة المتبادلة التي شنت من جانبي المحيط الأطلسي، وستكون هذ المعركة التي يغذيها خلاف كبير حول التكاليف الفعلية لتوسيع الحلف ليشمل بولندا وجمهورية تشيكيا والمجر، صعبة ايضا في الوقت الذي بدأت فيه صفقات الاسلحة تصبح نادرة في العالم مع ضغط نفقات الدفاع، وبدأت هذه الحملات في تموز الماضي خلال قمة حلف شمال الاطلسي عند اختيار اول دفعة من الدول التي ستنضم الى الحلف.

وقال الرئيس الفرنسي جاك شيراك حينذاك: من مصلحة بعض الاشخاص لا سيما الذين يبيعون التجهيزات او الأسلحة، ان يتم تطوير الوسائل وتحديثها وان تكون تكاليف هذه العملية باهظة للغاية. وانتقد التقديرات الاميركية المرتفعة لتكاليف توسيع الحلف، ورد وزير الدفاع الاميركي ويليام كوهين بقوله ان الدول الأوروبية التي تلمح الى ان واشنطن لديها نية سيئة بدفعها الدول المرشحة للانضمام الى الحلف الى زيادة انفاقها العسكري، هي في طليعة الدول التي تأمل ببيع اسلحة الى هذه الدول.

برلمانيون من الجانبين ذكوا نار التوتر الأميركي - الاوروبي.





شيراك

كلينتون

وقال النائب الفرنسي جان - ميشال بوشرون: ان الاميركيين يوزعون شهادات حسن سلوك وفقا لصفقات شراء منتوجاتهم من قبل الدول المرشحة للانضمام الى الحلف.

واضاف يقول ان رومانيا غير مضطرة لعرض مفاتنها امام الولايات المتحدة مقابل انضمامها الى الحلف واستنكر مع النائب الالماني كارستن فويغت الإبتزاز الذي يمارسه الاميركيون مع الدول المدعوة الى الإنضمام الى الحلف.

ووصف الاميركي جيرالد ب. سولومون الاوروبيين بأنهم منافقون، مشددا على انهم هم ايضا يحاولون بيع اسلحتهم الى هذه المنطقة وان جاك شيراك سبقه الى كل الدول التي زارها مع رجال اعمال اميركيين. ومن المشاكل العالقة، رفض صندوق النقد الدولي منح رومانيا المجهزة حاليا بمروحيات فرنسية، قرضا بقيمة ١,٥ مليار دولار لتمويل مشروع اميركي - روماني لانتاج مروحيات قتالية من طراز كوبرا.

ورفضت براغ التي انتقدتها واشنطن لنقص استعداداتها للإنضمام الى الحلف على ما يبدو قرضا اميركيا بقيمة ٨٠ مليون دولار لشراء اجهزة رادار جوية بسبب نسبة الفائدة المرتفعة جدا. وتسعى فرنسا ايضا للفوز بهذا العقد. وفي الواقع يفتح توسيع حلف شمال الاطلسي الى دول اوروبية شرقية ستضطر الى تحديث جيوشها لتتناسق مع جيوش الدول الغربية، الباب امام سوق ضخمة للأسلحة. وأوضح خبير في هذا الملف: توجد وراء عملية التوسيع مصالح ضخمة لا سيما في بولندا وجمهورية تشيكيا.

وحتى لو كانت الاموال المتوافرة لدى الاعضاء الجدد لنفقات الدفاع ضئيلة، فإن تجديد عتادها وتجهيزاتها سيكون سوقا مربحة على المدى الطويل لصناعات الأسلحة في الدول الغربية. وتشمل حاجات بولندا وتشيكيا والمجر الرئيسية، شراء طائرات اسرع من الصوت وأنظمة معلوماتية واتصالات وتحديث دبابات (تي ٧٢) الروسية الصنع.

لكن المعركة التجارية القائمة بين الولايات المتحدة وأوروبا ليست متوازنة بسبب التفوق العسكري الأميركي، ففي الوقت الذي يمكن فيه لواشنطن ان تعرض طائرات مقاتلة بسعر منخفض للغاية حتى ان تقدمها مجانا مع ضمان عقود قطع الغيار والصيانة للشركات الاميركية، فإن الوضع مختلف بالنسبة لصناعة الدفاع الاوروبية التي لا تزال منقسمة ويعاني تكييفها الهيكلي وترشيدها من تأخر كبير.

تقرير من روسيا

سجناء روس سابقون يناضلون من اجل سجون اكثر انسانية

موسكو من راينيه كوش

توفي قسطنطين ف. البالغ من العمر ٢٨ عاما في احد السجون الروسية حيث امضى عقوبة لمدة ثمانية اشهر، نتيجة اصابته بداء السل ولكن ادارة السجون ذكرت في وثيقة الوفاة التي سلمتها لذويه انه «توفي نتيجة سقوط شعره». وقال فاليري سيرغيف من «مركز موسكو لاصلاح السجون» ان «ما قتل قسطنطين هو مرضه وشروط الاعتقال اللاانسانية في هذه السجون التي تضيق بنزلائها».

وحالة هذا السجين ليست حالة فردية اذ يبلغ عدد السجناء حاليا في روسيا ١,٣ مليون سجين يمضون عقوبات في سجن غير صحية، ضيقة جدا ورطبة لا تدخلها اشعة الشمس وتسود فيها اعمال العنف، واشار فاليري سيرغيف الى انه ليس من النادر ان يحشر ٣٨ سجينا في زنزانة لا تتعدى مساحتها ١٨ مترا. ويروي سجناء سابقون انهم كانوا يتناوبون على النوم بسبب عدم توفر الاسرة. ويضيف هؤلاء انه بالرغم من القرار الذي اصدره الرئيس الروسي بوريس يلتسين العام الماضي بتجميد تنفيذ عقوبة الاعدام، فان سجناء كثيرين يفضلون الموت للتخلص من الاعتقال اللاانساني في المعسكرات والسجون الروسية.

ومع ذلك، فقد اعلن فلاديمير سينغايفسكي، رئيس جمعية «حقوقك» التي تقدم مساعدات للسجناء، ان حوالي ٦٥٠ محكوما بالاعدام في روسيا قد تنفذ بهم هذه الاحكام.

وقال «لا شك في ان عمليات اعدام تنفذ باستمرار وبشكل شبه رسمي» لان عددا كبيرا من السجناء يختفون وتظهر اسماؤهم في سجلات السجون تحت خانة «شطب من السجل».

واضاف سينغايفسكي الذي كان سجينا في السابق، انه وضع في السجن الانفرادي بتهمة «مجرم خطير» لانه بدأ يناضل من اجل حقوق السجناء في سجن فلاديميرسكايا.

واكد ان «محرقا ممزوجا بمادة الكلور نثر على ارض هذه الزنزانة» موضحا ان «تنشق هذا المسحوق يسبب الموت من دون ان يترك اي اثر على الجسم».

واطلق سراح فلاديمير سينغايفسكي العام الماضي بعد ان امضى احد عشر عاما وراء قضبان السجون والمعسكرات السوفياتية ثم الروسية.

وتحصل منظمة «حقوقك» على غرار سلسلة من المنظمات الاخرى التي تتولى الدفاع عن حقوق السجناء، على مساعدات اوروبية وقد حصلت حتى الان على حوالى ٥٠٠ الف مارك قدمت عن طريق برنامجي «تاسيس» و«فاره» اللذين يعملان من اجل نشر الديموقراطية في الاتحاد السوفياتي السابق والدول التي كانت تدور في فلكه.

وجاءت اول ثمار هذا التحرك الذي قامت به هذه الجمعيات في تخصيص ساعة بث كل مساء اثنين على موجات الاذاعة الروسية الرسمية كي يتمكن عبرها السجناء من تبادل المعلومات مع عائلاتهم واصدقائهم. ولكن ما زال امام روسيا ان تحقق القسم الاكبر من الاصلاحات التي وعد بها الرئيس بوريس يلتسين عند انضمام بلاده الى مجلس اوروبا. ومع ذلك فان الجمعيات التي تقدم مساعدات للسجناء، تعتبر الوضع السياسي السائد في روسيا ومعارضة الاغلبية في مجلس النواب (الدوما) لهذا البرنامج الواسع لا يدعوان الى التفاؤل بحصول هذه الاصلاحات.

وقالت هذه الجمعيات انه بسبب الشروط المزرية السائدة في السجون المكتظة بالسجناء فان قسما كبيرا من هؤلاء يعمل على نقل عدوى داء السل اليه بهدف نقله الى «حجر صحي» في مراكز تستقبل هؤلاء المرضى وحيث شروط الحياة افضل نوعا ما. واضافت ان سجناء آخرين يتوسلون المسؤولين القضائيين الروس كي يتقدوا فيهم حكم الاعدام وينقذوهم هكذا نهائيا من «جحيم السجون».

والوحيدون الذين يتمكنون ان يأملوا في الخروج سريعا من هذه المعاناة هم اعضاء المافيات و«الاغنياء» لان حراس السجون وبسبب تدني رواتبهم ولكي يتمكنوا من تلبية حاجاتهم، يقبلون بالتدخل من اجل اطلاق سراح هذا النوع من السجناء قبل انتهاء مدة العقوبة ولقاء «اتعاب» تصل في متوسطها الى الف دولار اميركي عن كل سنة سجن متبقية.

تقرير من بولندا

هل ستنجح صفقة الصواريخ الاسرائيلية «لهوزار» البولندية؟

وارسو خاص بالرأي

من د. عمر حزين

قبل رحيل الحكومة القديمة «المنبثقة عن الائتلاف الخاسر للإنتخابات النيابية الأخيرة» قامت، في آخر اجتماع لها بإقرار صفقة شراء صواريخ اسرائيلية الصنع لطائرات هليكوبتر «هوزار» التي تصنع في بولندا.

كان توقيت التوقيع على «اتفاقية إمداد طائرات الهيلوكبتر البولندية بصواريخ اسرائيلية من نوع NTD» يعتبر طعنة، وعقبة خلفتها الحكومة الراحلة في وجه الحكومة الجديدة، وقع الإتفاقية عن الحكومة البولندية وزير الاقتصاد «كاتشيمارك» وحين اعلن هذا النبأ هب جميع السياسيين وادلوا بدلوهم واعطوا رأيهم من رافض ومنتقد ومؤيد.

أما اول الرافضين فهو كشاكلفسكي رئيس الحركة الانتخابية تضامن الفائزة في الانتخابات البرلمانية والذي وصف التوقيع بأنه عدم احترام وقلة أدب.

يذكر بأنه حذر الحكومة الراحلة من اتخاذ اي قرار ذي طبيعة استراتيجية في آخر أيامها، وان تبقي هذه المسائل لتتخذ فيها الحكومة الجديدة القرار المناسب.

قال كذلك:

ان تسليح طائرة الهليوكبتر البولندية مسألة استراتيجية، وكان على حكومة «تشيموفتيش» ان تتريث.

نائب رئيس منظمة تضامن «توساشيفكسي» قال بأن هذه الاتفاقية يمكن ان تصعب على بولندا الدخول في حلف الناتو.

يذكر بأن معظم دول الناتو مسلحة بصواريخ اميركية مضادة للمدرعات واسمها (هل فير) (Heg fire).

الغريب في الأمر ان كل الحكومات البولندية السابقة منذ عام ١٩٩٣م تخلت عن التوقيع على هذه الاتفاقية وابقتها للحكومة الجديدة. اما وزير الدفاع المحتمل في الحكومة الجديدة فيقول: اننا لا نعرف شيئا عن هذه الاتفاقية ولذلك نرفضها وخاصة ان الاتفاقية تم توقيعها بدون علم وزارة الدفاع البولندية وكذلك ان التوقيع جاء بشأن امدادات الطائرات بصواريخ NTD الإسرائيلية مع نظام التحكم وهذه اهم نقطة في الاتفاقية يجب بحثها.

رافض آخر للإتفاقية قال ان الصواريخ الاسرائيلية هذه تعتبر نسخا اولية (بروتوتايب) وغير مجربة للنهاية في الميدان عدا عن الشركة الصانعة (ELBIT) الاسرائيلية تعاني من مشاكل مالية، وهذا يوقع الجهة البولندية في مشاكل في غنى عنها. لذلك ما الدافع وراء انقاذ هذه الشركة ماليا بمثل هكذا صفقة؟ يتساءل السياسي البولندي.

أما المعارضون بتحفظ فكان من بينهم عضو الحكومة ووزير الخارجية الذي قال: بالاختصار كان يمكن لحكومتنا الانتظار شهرا وحينها ستأتي الحكومة الجديدة. وسيكون ذلك من شأنها، اما الناطق باسم وزارة الدفاع فقد ذكر بأن الوزارة علمت بالأمر بعد التوقيع لذلك يجب ان تتحقق قبل ذلك من أشياء كثيرة بشأن صواريخ (NTD) الاسرائيلية المضادة للمدرعات : وهي:

١ - اختبار هذه الصواريخ في مناورات في بولندا.

٢ - الاتفاق على الإمدادات وقت الحرب.

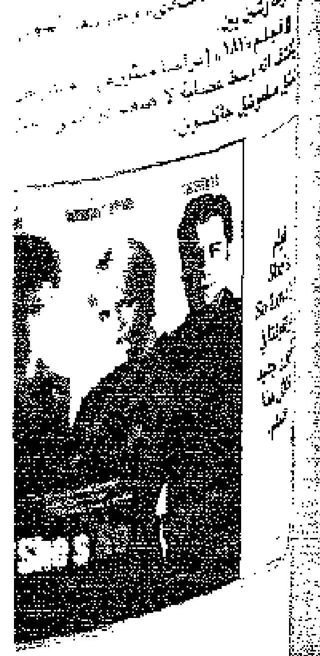
٣ - معرفة الشيفرة المبرمجة للصواريخ.

٤ - شروط تصدير هذه الطائرة بمثل هذا النوع عن السلاح.. ويذكر ان تسليح هذه الطائرة يمكن ان يكون عقبة في وجه تصديرها مثلا للبلاد العربية وكذلك لبلدان حلف الأطلسي، ولكن رئيس بولندا «كفاشنيفكسي» خفف من الأمر وقال بأنه ليس من مشاكل تحول دون دخول بولندا لحلف الناتو

وزير الاقتصاد

خاصة ان اسرائيل هي صديقة قريبة من أميركا.

معظم المعلقين ذكروا بأن هذا التوقيع المبدئي على هذه الإتفاقية خلف واقعا سيئا للحكومة الجديدة، يصعب معه عمل الحكومة لو رفضت شروط هذه الاتفاقية. كان على الحكومة الراحلة ان لا توقع عليها، ولم يكن لها الحق في ذلك حتى لو كانت من ناحية مالية مفيدة لبولندا، كما قال الوزير الموقع





منوعـــات

مانديلاّ : لك من الأغنية وردتها السحرية

■ علي عبدالأمير

في العام ١٩٨٩، قرر مغنون وفنانون توجيه تحية رقيقة الى الزعيم والمناضل الافريقي نيلسون مانديلا وهو في السجن، واحتفالا بعيد ميلاده السبعين، فغص ملعب ويمبلي بلندن بأكثر من ١٠٠ الف شخص، غنوا مع جورج مايكل، وتيني هيوستن، الفريق الغنائي العتيد «ذي بيجيز» ستنغ، الفريق الغنائي «يوتو» وغيرهم من اسماء الأغنية المعاصرة في اوروبا والولايات المتحدة، وتصاعدت في المكان انشودة كبيرة اتسعت ايضا لمشاعر آلاف الملايين من البشر الذين تابعوا الحدث من على شاشة التلفزة في اكثر من ١٦٠ بلدا.

وجهت تلك الأغنيات وحلاوة الناس بها، رسالة تضامن مؤثرة وغنية المعاني، جعلت من حدث مثل عيد ميلاد مانديلا، انشودة حرية بهيجة وطافحة بالتفاؤل والدعوة للحرية.

ان ملايين يغنون للمشاعر الرقيقة التي تقدمها الأغنيات وفي تضامن مطلق مع مانديلا وفكرة الحرية، وفي مشهد يطلق العنان لخيالات مقهورين ومحرومين ومسجونين ايضا، شكلوا ارق وأعذب وأغلى ما يمكن أن يهدى لرجل سجين ولسنوات طويلة، لا عن جريمة، او اثم بل عن دفاعه ونضاله من اجل حرية شعبه، رجل وحيد في زنزانة ومنذ ٢٧ عاما متواصلة! لكنه اقام صداقة مع حمامة كانت تحط على نافذة الزنزانة لتجد بعض ما تبحث عنه من طعام، حيث يقول مانديلا في مذكراته، انه كان يضع بعض بقايا طعامه على نافذة الزنزانة ثناء لحمامة ولفت هناك وحملت اليه كل الدلائل الممكنة للحياة والتي اختصرتها اجنحة الحمامة: الحرية.

سلطات جنوب افريقيا العنصرية سمحت لمانديلا بمتابعة اخبار عيد ميلاده السبعين وهو في السجن، تابع فكرة تحيته عبر الأغاني، واثنى على فكرة التذكير بنضاله ضد التمييز العنصري التي كانت تجد قبولا عند كل بني البشر، ولكن هذه المرة بطريقة تذكير خاصة جدا: الغناء على اتساع بقاع الأرض تقريبا، ومن سجنه بعث بكلمة قرأها وصفق وتحفز للقوة التي تقف خلفها الممثل السينمائي ريتشارد غير الذي كان يقدم فقرات الحفل الغنائي الضخم والمؤثر في ملعب ويمبلي..

الآن ذهبت الأغنية لتحية مانديلا ايضا ولكن بعد ان اصبحت ذكريات السجن، مرحلة غابرة لتحل محلها الآمال والمباهج والتوقعات والعمل المضني لازالة اثار التفرقة العنصرية من مجتمع اكبر دولة في القارة الافريقية، وبعد ان انهرت سنوات السجن والزنزانة نشيد حرية لمانديلا ولشعبه ولم تكن مشاعر الغناء العميق في عام ١٩٨٩ ببعيدة عن ذلك النشيد.

الآن تلقي الأغنية تحية رقيقة على مانديلا، وذلك ما حملته زيارة الفريق الغنائي البريطاني، «سبايس غيرلز» الى بريتوريا في جنوب افريقيا وتقديمه حفلا غنائيا خيريا يذهب ريعه الى منظمة لرعاية الطفولة هناك.

«فتيات البهار» احطن بمانديلا واغدقن عليه صفات القوة والنعومة في آن، والذي رد عليهن بالقول: غالبا ما يكون كبار السن مثارا للشفقة! وهذا ما دفع (ميل بي) يسار الصورة وغيري الى يمين مانديلا، للاعتراض بقوة، فهو لم يزل عندهن في بريقه الأول؛ شخصية تحتذى وتتخذ مثالا انسانيا مؤثرا.

ورغم «ن «سبايس غيرلز» كاسم يعتبر من الموجة الجديدة في الغناء، الا ان عضوات الفريق وجدن الطريق سالكة الى اكثر مناطق العالم وعورة وصعوبة، غير ان المفاجأة السارة لهن جاءت من جهة مانديلا الذي اخبرهن بأنه يعرف الحانهن، وغنى مقطعا من احداها..

الأغنية مرة اخرى تقدم وردتها السحرية لمانديلا الذي يقابلها بما تستحق؛ مأثرة روح قوية وفذة لم تسحقها ٢٧ عاما في زنزانة ضيقة.



شبابيك

تساؤلات ... وامنيات

■ موسى برهومة

لماذا لا نعترف بان الاقبال على الانتخابات البرلمانية الاخيرة كان ضئيلا جدا الى درجة تثير الانتباه والدهشة معاً؟

لماذا تصر الحكومة على أن الوضع طبيعي، والاقبال «فوق الربع» والعملية الانتخابية سارت بلا منغصات؟

لماذا هذا الالحاح على أن قول الحقيقة يعني « خراب مالطا» ولماذا يتنطع اعلامنا المرئي والمسموع وبعض المقروء على رش السكر على وجه الموت، وتزييف الحقائق الظاهرة كعين الشمس في حزيران ، والتعاطي مع المواطنين بوصفهم رعاعاً لا عقل لهم، وانهم مقدورون وحسب للتسبيح بحمد الحكومة فان هي قالت ما تشاء ردوا عليها : آمين؟

اعلامنا الحكومي افنى قرابة اربع وعشرين ساعة متواصلة عشية الانتخابات وما بعدها، وكان قبل ذلك أفنى ساعات كثيرة من بثه اليومي على مدار اشهر كي يثبت ان الانتخابات لا تضاهى في صدقيتها ونزاهتها وبراءتها ونظافتها، وان مقاطعة المعارضة والنقابات وجزء لا يستهان بحجمه من المواطنين، لا يؤثر على مشروعيتها ، وكأن اولئك الذين آثروا الجلوس في منازلهم يوم الثلاثاء الماضي كانوا مجرد أصفار او نكرات لا يقدمون ولا يؤخرون .

لماذا تضع الحكومة نفسها في موقع المتحدي لكل اعلام الدنيا الذي يشير الى ان ثمة لغطا واسعاً يجري حول نزاهة الانتخابات، بينما هي : أئن من طين وأخرى من عجين؟ لماذا لا تسارع الى التدقيق في «المزاعم» التي تتناقلها أجهزة الاعلام والصحافة العربية والعالمية وتفتح ملفاً يرمي للتثبت من صحة ما يقال، والرد عليه بالحجة القاطعة والبرهان الدامغ؟

وهل تساءلت الحكومة عن سر هذه الانسحابات المتوالية من لدن الناس عن الثقة بها واعلامها، حتى صار لسان حالهم: اذا قال المذيع شيئا فاعكسه تحصل على الحقيقة ؟

لماذا تزدهر الاذاعات العربية المهاجرة، والفضائيات المجاورة ويفشل اعلامنا الوطني الذي لا ينقصه شيء سوى القبض على الثمن الباهظ للحقيقة والشفافية والصدق الذي يحترم وجدان الناس ويحافظ على كرامة عقولهم ونباهتها ؟

نتمنى ان يتطابق الواقع مع «حكي» الحكومة ، ونتمنى ان تكون الانتخابات جرت وفق اقصى درجات النزاهة والصدق، ونتمنى ان يمضي اعضاء مجلس النواب الجدد في الارتقاء باشواق الامة التي يمثلونها ، ونتمنى ان نكون مخطئين ظالمين لحكومتنا الرشيدة، ونتمنى ألاّ تتهم بأننا مأجورون نقبض من سفارات الدول العدوة، أو أن انتماءنا يتوجه خارج الاسلاك الشائكة...

.... ولكن ...

ما كل ما يتمنى المرء يدركه

رب امرىء حتفهُ فيما تمناه!

خنزير بين ابقار

■ رسمي ابو علي

ما ان انتهيت من كتابة ذلك المقال الذي تم نشره في هذه الصفحة قبل بعض الوقت بعنوان «دجاجة بين طواويس» حتى شاهدت في التلفزيون في آخر تلك الليلة تحقيقا طريفا عن «خنزير بين ابقاره».

وهكذا اتضح ان دجاجتنا الغالية في حديقة الطيور ليست الوحيدة المصابة بنزعات انفصالية عن بنات جنسها من الدجاجات وان هناك حيوانات اخرى لديها النزعة الانفصالية التمردية نفسها.

اما هذا الخنزير الذي نحن بصدده، فهو كما قلنا يعيش في مزرعة ابقار، وهو يتجول طول النهار متفقدا الأبقار كما لو انه مسؤول عن سير حياتها، وعند المساء وعندما يحضر صاحب المزرعة ويرى ان الخنزير قد اجاد عمله، فإنه يكافئه بان يسمح له بأخذ وجبة من الحليب الساخن من ثدي احدى البقرات عن طريق الرضاعة المباشرة.

وقد شاهدنا هذا الخنزير العجيب وهو يدس رأسه بين رجلي البقرة ماصا الحليب الطازج كما لو انه عجل صغير.

هذا الخنزير ومن قبله الدجاجة اطلقا خيالي في مسألة تزاوج الأجناس غير المتماثلة، فتخيلت انه خنزيرنا العزيز احب بقرة حبا قاد الى الزواج فماذا يمكن ان يكون المحروس القادم على الطريق.

سيكون طبعا مزيجا من الخنزير والبقرة وهنا وبسبب عدم وجود هذا الكائن من قبل فيجب اختراع اسم جيد كونه يمثل جنسا جديدا، وهنا اجتهدت ان تسميه «خنقرة» وهو مزيج من كلمتي خنزير وبقرة. كما يمكن عمل العكس.

راعي البقر كلينت ايستوود: اربعون عاما امام الكاميرا وخلفها

■ ناجح حسن

فيلم «السلطة المطلقة» ١٩٩٧ الذي يعرض حاليا في اكثر من عاصمة عالمية وعربية وقريبا سيعرض في عمان، يعود فيه كلينت ايستوود الى افلام الإثارة بعد ان حقق مجموعة من افلام الويسترن: (افلام الغرب الأمريكي ورعاة البقر) الذي كان آخرها فيلم «لا غفران» ١٩٩٢ الحائز على اكثر من جائزة اوسكار (حوالي تسع جوائز) من بينها جائزتا افضل فيلم وأفضل مخرج وهكذا تمكن ايستوود بهامشيته ومساره البطيء وحرفيته المدهشة ان يفرض نفسه على عالم معقد وكئيب ومثقل بتعقيدات شخوصه كعالم السينما الهوليوودية.

كان الظهور الأول لايستوود على الشاشة البيضاء في منتصف الخمسينيات بأفلام عابية بأدوار قصيرة، حاول بعدها الظفر بأدوار أساسية من خلال مسلسلات: «دخان البنادق» و «رجل البندقية» و «قافلة العربات» ومسلسل «رو هايد» الذي قاده نجاحه فيه الى انطلاقة رحبة مع مخرج ايطالي شهير سيرجيو ليوني» الذي استحوذ بفيلم «من اجل حفنة دولارات» ١٩٦٤ على اعجاب المشاهدين في اوروبا وسائر العالم.

ويعد هذا الدور خير ما قدمه ايستوود: الرجل الذي لا اسم له، والآتي من اللامكان والذاهب الى اللامكان والذي لا مستقبل له والباحث عن مفهوم ما للعدالة حسب طريقته الخاصة فلا يتوانى . لا يعجز . عن تحصيله بيده.

ولد كلينت ايستوود في العام ١٩٣٠ في مدينة سان فرانسيسكو لأسرة عاملة تعاني من صعوبة الحياة في فترة الكساد الشهيرة التي عصفت بالولايات المتحدة آنذاك، مما حدا بالفتى ايستوود ان يترك دراسته اكثر من مرة للعمل في غير مهنة بسيطة قبل ان يلتحق مجندا في الجيش الأمريكي كمدرب للرياضة ابان فترة الحرب الكورية.

وبعد اداء الخدمة العسكرية تقوده ظروفه الصعبة الى التوجه نحو هوليوود للعمل في اي مهنة متواضعة، ولم يكن يخطر بباله ان يتم اختياره كممثل كومبارس في بعض الأفلام ليضعه القدر امام فرصة حقيقية في فيلم «العنكبوت» ١٩٥٣ الذي صور في صحراء اريزونا بالأبيض والأسود ويكون عليه فيه ان ينتظر نهاية الفيلم عندما يقرر الجيش استخدام الطائرات الحربية لتدمير العنكبوت العملاق والشرس قبل ان يشاهد ايستوود جالسا في كابينة القيادة يلقي بتعليماته الى باقي السرب، انه المشهد القصير الذي يسجل دخول ايستوود السينما للمرة الأولى.

وحين جاءه عرض الذهاب الى ايطاليا وحقق فيها سلسلة افلام السباغيتي (الويسترن الإيطالي) الذي فرض فيها ملامحه على افلام رعاة البقر الأمريكية كبطل مضاد واتبعها بأفلام «من اجل حفنة اخرى من الدولارات» ١٩٦٥، و «الطيب والشرير والقبيح» ١٩٦٦، وحقق في الأخير نجاحا كبيرا انجز على اثرها في هوليوود مجموعة من الأفلام الشبيهة مثل: «بغلان للأخت سارة» و «اشنقهم عاليا» وغيرهما.

في العام ١٩٧٢ قدم كلينت ايستوود العائد منتصرا من تجربته الإيطالية في فيلمه الشهير «هاري القذر» الذي استقبل في الولايات المتحدة بنجاح تجاري وبقدر كبير من الإنتقادات كون بطله يرى ان القانون لا يعطيه المزيد من الصلاحيات للقضاء على الجريمة، قام باخراج الفيلم دون سيجل ونجاح الفيلم عالميا دفع هوليوود الى انتاج فيلم «قوة الماغنوم» ١٩٧٣ الذي اخرجه جيمس فارغو وفيه يتعرض ايستوود لرجال شرطة يطبقون قانونهم الخاص.

في مطلع الثمانينيات لعب ايستوود بطولة فيلم «حرارة المدينة» امام بيرت رينولدز على نحو مبالغ فيه من السخرية اللاذعة، ولم يحقق الفيلم شيئا من النجاح، فأتبعه بفيلم «رجل الحانات» وفيه يلعب شخصية رجل سكير يدمر نفسه بالشرب على الرغم من امتلاكه موهبة الغناء والعزف. والفيلم مكن ايستوود لاحقا من تحقيق فيلم «بيرد» عن موسيقى الجاز تشارلز باركر ومحاولته التدميرية للذات.

خلفية كلينت ايستوود مليئة بالبحث والمغامرة فقد لعب في فيلم «المتدرب» ١٩٩٠ دور شرطي قديم يلقن اصول مهنته الى متدرب جديد «شارلي شين» بدروس حية وتطبيقية على الأرض من خلال ملاحقة عصابة لسرقة السيارات تنطوي على الكثير م التشويق والمطاردات والخدع.

في السنوات الأخيرة ما عاد ايستوود يمثل الا صورة المحارب القديم. المستقبل الذي يصارع البقاء ويوما يأخذ الماضي نقطة انطلاق ليتكلم عما هو آني في قضايا وهموم اميركية خالصة.

وفي فيلم «عالم كامل» ١٩٩٤ وهو ليس امام الكاميرا فحسب بل خلفها ايضا، والى جانبه في التمثيل الممثل كيفن كوستنر، نرى ايستوود على عكس صورته في سائر افلامه الويسترن او البوليسية رجل يأنف القتل كاشفا من خلاله عن الخواء في الحياة الأمريكية.

في فيلم «جسور مقاطعة ماديسون» ١٩٩٥ الذي يصور شخصية صحفي محبط في لحظة اكتشاف هذا الإحباط والذي يتمظهر في صعوبة الحب والتواصل الإنساني بصفة عامة. ينجح ايستوود فيه مخرجا وممثلا الى جانب ميريل ستريب في اضفاء الشكل الكلاسيكي وأثرائه بمذاقه الخاص الذي يداني الميلودرامية ولا يقع فيها ويشارف الواقعية ولا ينتمي اليها، قصة حب في الحيز بين الحلم والواقع.

فيلمه الأخير «سلطة مطلقة» من تمثيله واخراجه لا يمكن وضعه ضمن سياق الأفلام السياسية كونه يحكي عن فساد السلطة السياسية داخل البيت الأبيض وحنيما تلك السلطة بشتى اصناف

[illegible]

المستويين الإجتماعي والسياسي.

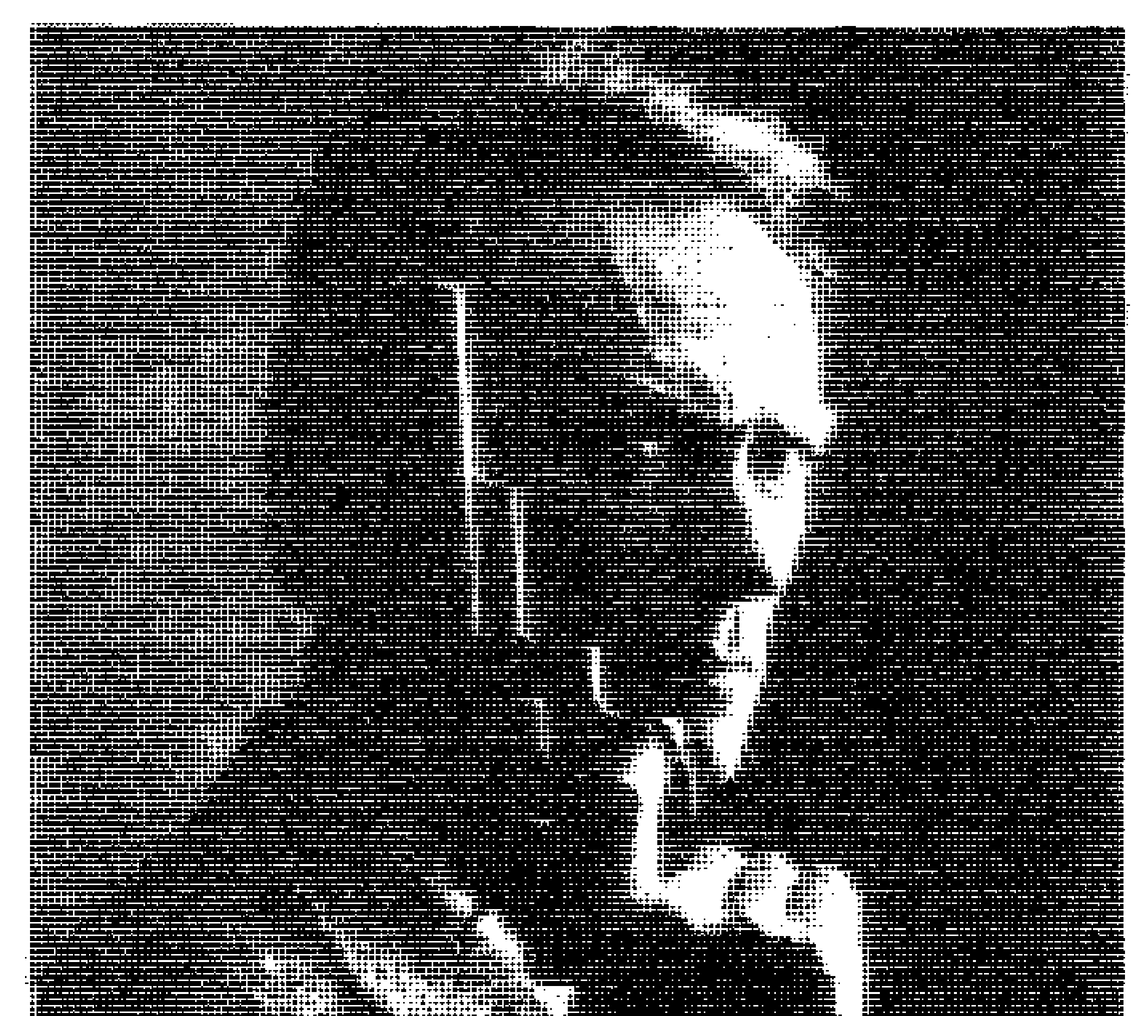
في افلامه الأخيرة (على خط النار، «جسور مقاطعة ماديسون»، و «سلطة

[illegible]

التقدير الفني يرتفع بازدياد من حوله، فهو ما عاد نجما شعبيا كبيرا بقدر ما هو صاحب تاريخ سينمائي حافل ليس

[illegible]

حتى في السياسة ولم يتقوقع في نوع واحد رغم ان شهرته الأساسية نالها من شخصيات (الويسترن).



بورصة الفيديو هذا الاسبوع

ترافولتا، شين بين، تيم روبنز ونيكول كيدمان في افلام جديدة..

عمان - الرأي - مع ان مجموعة من الأفلام الجديدة دخلت هذا الأسبوع لائحة افضل افلام الفيديو توزيعا في عمان، الا ان غلبة للكوميديا أمكن تمييزها على افلام تلك اللائحة التي تقدمها هنا بالتعاون مع «دار الفيديو» والتي تضمنت:

■ فيلم «She's So Lovely» (دراما وكوميدي): من اداء «هادي» وظريف لجون ترافولتا وشين بين.

■ فيلم «١٨٧» (دراما مثيرة) : مدرس يكتشف انه وسط عصابة لا صف دراسي، من تمثيل صاموئيل جاكسون.

■ فيلم «Nothing to Lose» (كوميدي ومغامرات): من اداء تيم روبنز ومارتن لورنس.

■ فيلم «Money Talks» (كوميدي ومغامرات): من اداء شارلي شين الذي يقدم دور صحفي، يكشف قضية كريس توكر (نصاب).

■ فيلم «Peace Maker» (دراما ومغامرات) من اداء جورج كلوني ونيكول كيدمان.

■ فيلم «In and Out» (كوميدي): لاتدري اي طريقة جميلة هذه التي يأتي بها كيفن كلاين وهو يؤدي دورا بارعا هنا في هذا الفيلم.

■ فيلم «Simple Wish» : (كوميديا وخيال علمي) من اداء كاتلين تيرنر ومارا ويلسون ومارتن شورت.

■ فيلم «Hoodulom» (افلام مافيا): مصائر غامضة تتلاقى عبر لورنس فيشبورن، آندي غارسيا وفانيسا ويليامز..

■ فيلم «Steel» (مغامرات): الرياضي شاكيل اونيل في دور بارز.

■ فيلم «Anna Karenina» (دراما): الرائعة صوفي مارسو تعيد حيوية امرأة خالدة مثل اناكارنينا التي ابدعها الكاتب تولستوي.



فيلم She's So Lovely ترافولتا في ظهور جديد خلال هذا العام.



فيلم «The Peace Maker» الذي سيحمل الأرض حين تتخلص من الأسلحة؟



فيلم «In and Out» العاشق كلاين كوميديا.

بورصة الأغاني هذا الاسبوع

عبدالمجيد عبدالله، وردة، وائل كفوري، ودي بيرغ في اشرطة جديدة

عمان - الرأي - ثلاثة اشرطة غنائية عربية جديدة، ومثلها غربية دخلت قائمة اكثر الأشرطة الغنائية مبيعا في عمان، وذلك حسب رصد «ميوزيك بوكس» الذي وافانا بهذه القائمة:

■ شريط «طيب القلب» لـ عبدالمجيد عبدالله.

■ شريط «مواسم» لـ وردة الجزائرية.

■ شريط «١٢ شهرا» لـ وائل كفوري.

■ شريط «امانيه» لـ ديانا حداد.

■ شريط «بدي اوصلك» لـ طوني كيوان.

■ الشريط المنوع «صهللة - الجزء السابع».

■ الشريط المنوع «اسمع وطنش - الجزء الثاني».

في الأشرطة الغربية نجد:

■ شريط « The Love Songs» للمغني كريس دي بيرغ.

■ شريط «Seven Years In Tibet» ويتضمن الموسيقى التصويرية لفيلم بذات العنوان من تمثيل براد بيت.

■ شريط «One Night With You» للمغني لوثر فاندروس.

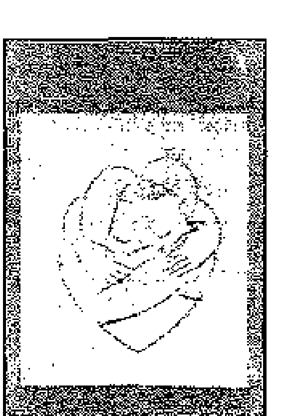
■ شريط «Devotion» ويتضمن افضل الأعمال الموسيقية للمؤلف ياني..



«طيب القلب»: عبدالمجيد عبدالله في مشوار رفيق آخر.



«مواسم» ما الذي ستأتي به وردة من مغامرات غنائية؟



"The Love Songs" اغنيات حب خالدة يقدمها كريس دي بيرغ

إرم نظارتيك ما انت اعمى   انما نحن جوقة العميان

ايام عميد الادب العربي الراحل طه حسين

في متحف «رامتان»

كان يرى الناس ببصيرته .... قبل ان يلاحقوه بابصارهم
تصدى لعاداتنا الراسخة .. واهوى بقلمه على الماضي والعقول المتعفنة

■ خاص بالرأي – وكالة انباء الشرق الاوسط –
تحقيق: منى عبد العظيم

المتحف مكان مفضل لانتعاش الذاكرة ، ذكراة المجتمع ، ذاكرة التاريخ ، ذاكرة الانسان، ذاكرة الابداع.

هذا ما تحقق في متحف طه حسين (رامتان) ومركز رامتان الثقافي، وهو الاخير حتى الان، بعد مراكز الاشعاع الثقافي الاخرى مثل الهناجر ، الغوري ، الشاطبي كرمة بن هانيء، محمد محمود خليل .

وقد روعي عدم المساس بالطرز المعمارية للمباني او العلاقات الجمالية بالعمارة الداخلية لفيلا (رامتان) الاصلية ولكن بما يسمح بتعايش الاضافات ووسائل العرض مع الطراز المعماري في مجمله ، وقد تم انشاء ملحق جديد للمتحف (مركز رامتان الثقافي) ليؤدي دوره التثقيفي المتكامل.

رامة ورامتان

في كتابها الجميل «معك» قالت السيدة سوزان زوجة استاذ الجيل الدكتور طه حسين: وعندما اردنا تسمية هذه الدار ، طلبت انا والاولاد من طه حسين ان يساعدنا في البحث في النصوص القديمة عن اسم لها . وهكذا عثرنا على اسم «رامتان» ولفظ رامتان هو مثنى رامة ، والرامة هي موضوع الراحة في البادية ، فعندما تسير قافلة من القوافل وتستريح في مكان ما يسمى هذا المكان «رامة».

وقد تنقلت قافلة طه حسين في ارجاء القاهرة منذ عودته من البعثة عام ١٩١٩، وحتى وجدت القافلة «رامتها » اخيرا في عام ١٩٥٦ في هذا المكان في منطقة الهرم وكان قد بلغ من العمر ستة وستين عاما.

ومع ذلك لم توضح السيدة سوزان لماذا اختير المثنى بدلا من المفرد .لماذا «رامتان » وليس «رامة» واحدة ؟!

ويفسر مصطفى الشرقاوي مدير متحف طه حسين ذلك قائلا: «تعود التثنية لفكرة انشاء البيت بحيث يحتوى على بيتين ، احدهما لطه حسين وزوجته ، والاخر لابنه مؤنس طه حسين وزجته، وقد اقام الدكتور مؤنس في البيت فترة من الوقت قبل رحيله الى باريس للعمل بهيئة اليونسكو».

و«رامتان» بيت ابيض طويل ذو طابقين يقوم على الارض مباشرة حتى يسهل على «العميد » الخروج الى الحديقة الكبيرة المحيطة بالبيت. في الطابق الارضي مكتبة كبيرة تحتوي على ستة الاف كتاب ، وصالة معيشة « صالون وانتريه وغرفة طعامه ودوره مياه ومطبخ واوفيس ثم سلم داخلي يؤدي الى الطابق الاول الذي يتكون من غرفة نوم «العميد» وغرفة نوم زوجته ، وغرفة نوم ابنه «مؤنس» ثم غرفة مذاكرة وغرفة استماع موسيقى، وغرفة للعاملين ودورات مياه .

متحف رامتان

بعد اجتياز باب المتحف، يجد الزائر على اليمين لوحة خزفية للفنان رودان تمثل فارسين يتبارزان بالحراب فوق حصانين ، وبعد الردهة على اليمين ايضا لوحة زيتيه للفنان الفرنسي المستشرق «بيبي مارتان» تمثل احد احياء القاهرة القديمة ثم باب المكتبة التي تتكون من مكتب كبير كان يستعمله الاستاذ فريد شحاته سكرتير طه حسين ومقعدين «فوتيه» يجلس عميد الادب العربي على احدهما وهو يملي على سكرتيره، وفي وسط الغرفة منضدة كبيرة مستطيلة على الجانب الاخر من الغرفة اريكتان لجلوس الضيوف والزوار ، وبين مقعدي الفوتيه منضدة صغيرة يوضع عليها التليفون ليكون في متناول يد العميد .

تقع المكتبة في غرفة كبيرة الحجم نسبيا محاطة بالارفف من جميع الجهات، وتضم ٦٥٣١ كتابا .

اما قاعة الاستقبال الشهيرة التي استقبل فيها طه حسين زواره من المفكرين ، والادباء ، والفنانين وفيها كان يلتقي مع مثقفي عصره في الصالون الثقافي مساء الاحد من كل اسبوع ، فنجد في الجانب الايمن صالونا متواضعا حول المدفأة التي كانت تعمل بالحطب ، وبعض اخشاب العتيقة ، وعلى الجانب الايسر يوجد صالون اخر ، وفي المنتصف يوجد البيانو الشهير ، وكان طه حسين شديد الحساسية للاداء الموسيقي، وتذكر السيدة سوزان ان عازف البيانو الاعمى «تيميلي » كان يزورهم ثم يجلس وراء البيانو ليعزف لحن «الليلة الثانية» لفوريه الذي كان يعلم ان طه حسين يحبه كثيرا .

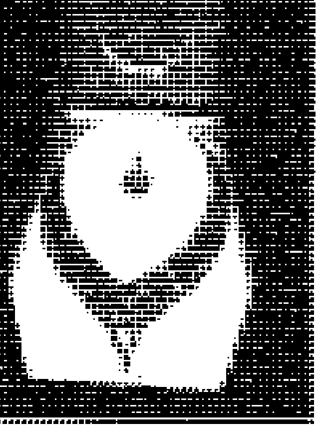
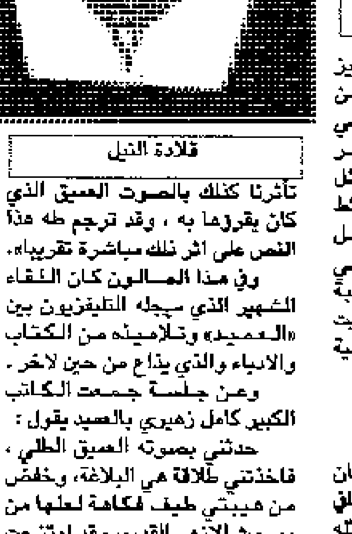
فوق المدفأة لوحة مائية تمثل بيوتا قديمة ، وعلى الحائط الامامي لمدخل الصالون لوحة زيتية لوجه سوزان طه حسين .

في الجانب الايسر من غرفة الاستقبال توجد غرفة الطعام مفتوحه على الصالون . وقد تم طلاء حوائطها باللون الازرق حتى تتميز عن قاعة الاستقبال، وتتكون من منضدة سفرة دائرية وعشر كراسي وبوفيه. ويزين الحائط الايسر لوحة رقيقة من الباستيل تمثل السيدة سوزان وعلى نفس الحائط لوحة مائية تمثل شخصا يحمل غزالا، وفوق البوفيه لوحة هي قطعة مزخرفة من كسوة الكعبة الشريفة داخل برواز وقد اهديت للعميد من المملكة العربية السعودية عند زيارته لها في ١٩٥٤.

صالون الاحد

في صالون الطابق الارضي كان يعقد مساء كل احد الصالون الثقافي الشهير باسم «صالون الاحد» مثله مثل صالون العقاد ، وصالون مي زيادة .

وفي صالون الاحد اجتمع كبار المفكرين من ابناء مصر المهتمين بالعلم والثقافة والادب، كما اجتمع فيه المستشرقون ، والصحفيون والموسيقيون وبعض الممثلين والرسامين، وكبار رواد هذا الصالون من الشعراء والكتاب حافظ ابراهيم ، وتوفيق الحكيم، ويوسف السباعي، ومن الكتاب الفرنسيين الكاتب الشهير «اندريه جيد» وفي كتابها « معك » تقول السيدة سوزان عنه : «كان قد قرأ لنا في صالوننا الصغير ذات مساء روايته «Thesee» وقد تأثرنا ولاشك من نص كان يعتبره اخر اعماله كما هو معروف، ولكننا تأثرنا كذلك بالصوت العميق الذي كان يقرؤها به ، وقد ترجم طه هذا النص على اثر ذلك مباشرة تقريبا».



قلادة النيل

وفي هذا الصالون كان اللقاء الشهير الذي سجله التليفزيون بين «العميد» وتلاميذه من الكتاب والادباء والذي يذاع من حين لاخر .

وعن جلسة جمعت الكاتب الكبير كامل زهيري بالعميد يقول :

حدثني بصوته العميق الطلي ، فاخذتني طلاقة في البلاغة، وخفض من هيبتي طيف فكاهة لعلها من موروث الازهر القديم، وقد امتزجت بلطف الثقافة عند اهل باريس. وبدا لي ان طه حسين من الخالدين ، وظننت انه يدركني قبل ان ادركه ، وانه يراني ببصيرته قبل أن الاحقه بالبصر.

سارق النار !

في قصيدته في رثاء العميد قال نزار قباني :

إرم نظارتيك ما انت اعمى
انما نحن جوقة العميان
أيها الازهري يا سارق النار
ويا كاسرا حدود الثواني
وحدك المبصر الذي كشف النفس واسرى في عتمة الوجدان

وعن العميد يقول الشاعر احمد عبد المعطي حجازي : «لم يترفق بنا طه حسين حين انفذ رايه في ثقافتنا الميتة والقديمة ، وحين تصدى لعاداتنا الراسخة في الفكر والعمل والسلوك، وحين اهوى بقلمه الملغي واسئلته المخيفة ومنطقة الصريح يهدم التداعي من اساسه، ويسمي الخرافة باسمها، ويقطع ما بيننا وما كنا نحب ونألف ، وينتزع اجسادنا الذوبة وارواحنا الراكدة من العفن والبلى ، ويزرع في عقولنا افكارا ان وجدناها مقبولة معقولة فهي تخيفنا ، لاننا لا نعرف مصيرها فينا ، ومصيرها معنا ، ونحن نشفق ان نصحو ذات صبح فاذا نحن لسنا ماكنا ، واذا المكان غير المكان، والزمان ليس الزمان.


تمثال العميد يتوسط الحديقة

لماذا المتحف ؟

وقد وردت فكرة تحويل فيلا عميد الادب العربي الدكتور طه حسين الى متحف ضمن خطة المركز القومي للفنون التشكيلية تحت اشراف الدكتور احمد نوار من اجل رفع صرح الثقافة المصرية والعربية والمشاركة في التعريف بتاريخنا الثقافي والحضاري للحفاظ على ذاكرة الامة ، وعلى الاقتداء والانتماء للمثل التي نادى بها هؤلاء الزعماء والمفكرون والاعلام فاقتنت وزارة الثقافة فيلا «رامتان » وقد وقع عقد البيع في ٢٨ / ١ / ١٩٩٢ عن ورثة الدكتور طه حسين الدكتور محمد حسن الزيات ومن الوزارة الفنان فاروق حسني وزير الثقافة

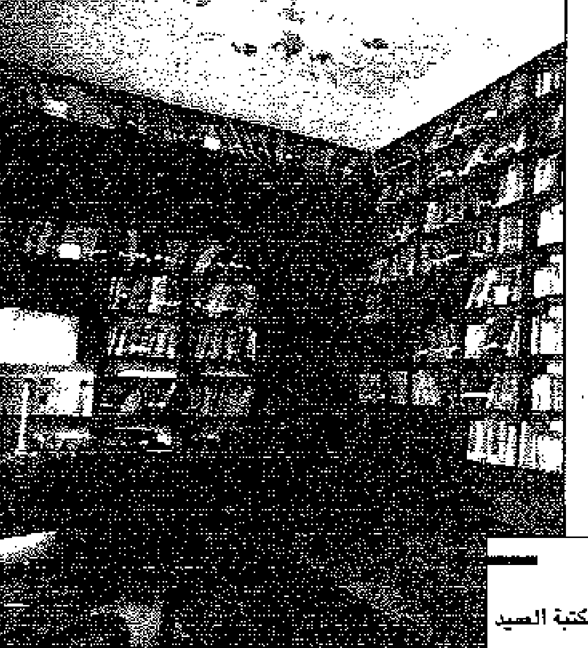
وقد قدمت الاسرة كل محتويات الفيلا هبة للدولة وتسلمها المركز القومي للفنون التشكيلية في ٢٠ / ٥ / ١٩٩٢. كما اهدت الاسرة الى المتحف قلادة النيل الكبرى ومجموعة الاوسمة والميداليات والنياشين والشهادات العلمية والفخرية والمخطوطات.

ومن اهداف مركز رامتان الثقافي عودة لقاء الاحد وانشاء مسابقة «طه حسين» لافضل عمل فني في مجالات النقد والابداع، واصدار مجلة «رامتان» الثقافية الشهرية بالاضافة الى العديد من الانشطة السينمائية والموسيقية، والقاء الضوء من جديد على معارك العميد الادبية والثقافية .









دمع بملوحة الحزن

■ شادي حجاوي

ها هو الان وحده، ترك لروحه المختوقة ان تتصرف حسب طبيعتها فترقرقت عيناه بالدموع، وكما تتجمع مياه المطر في حفر صغيرة فتمتلىء وتفيض نحو انحدارات اخرى سالت دموعه واجهش بالبكاء، وكسمك مياه عذبة دخل في جوفها طعم البحر لامست دموعه لسانه وتذوق ملوحة حزنه.

تلمس خده براحة كفه وحركها برفق حتى ينتقل مجرى الدمع الى يده تدافعت حبيبات الدموع فصعد بعضها اما الاخر فتدحرج على سطح جلده الخشن، نظر اليها كحبات لؤلؤ تقبس في يد غواص خرج بكنزه من عمق البحر ليبقيها ذكرى رحلته الاخيرة وبحركة لا شعورية ضمها الى صدره كحبيبة انتظرها طويلا وشد عليها باصابعه كمن يخشى ان تفلت منه فتبخرت حبات الدمع تاركة اثر حرارتها على يده، تذكر ذلك المحار الذي ما زال ينزف اللالىء بكرم مبالغ ذكره بمارد سحري يملأ صناديق سيده دون حساب.

لكن بركانه لم يستمع الى تساؤله واستمر في تمرده ينفث جمرا حارا متوهجا، تصدت عيناه لتدافع وكحيوان المحار قذفت بسائلها لتخرجه لؤلؤا يتدحرج على وجنتيه.

شعر بضراوة المعركة والتمس تقلص عينيه التي انعكس عليها لون الحمم وقرر اخيرا ان يوقف هذا الصراع وبقليل من الماء البارد رشق وجهه، واكاعصار رمل الصحراء ضاعت ملامح المعركة واختفت تلك الاحافير ولم يعد لطريق اللالىء اي اثر.

وقف امام المرآة وارجع ما رده قلمه، واطفأ بركانه بابتسامة وخرج رافعا هامته الى اعلى يحرك عينيه بزهو.

كلام الكاميرا

هذه هي الحكاية

■ تعليق: محمد خروب
■ تصوير: يوسف العلان



تطاولني هذه الشيشة ولا تمسح عني الهم ..
ياه .. سكنت اليها وادرت ظهري للناس وغرقت في التفكير
فيما هي منتصبة وهامتي لنا تنثو انا تنثو الى الارض
استجيبها النفس فتمانع .. استبيلت البربيش فجاء النادل
به مزركشا وطويلا ومبسمه طهر بالماء الساخن
مصدور انا ومنذور للهموم ..
لا الشاي بالنعناع يأتي بالسلطنة التي وعدت بها نفسي
ولا الانكفاء عن الناس واعتزالهم اتاحا لي فرصة لالتقاط الانفاس ومعالجة المصائب التي تتوالى علي وكأن قدري ان ينوء ظهري بكل هذه الاحمال منذ صرخ بي والدي عليه الرحمات ورضى الرب: اخرج ايها العاق

ليس بمقدوري تعليمك وليس بمقدورك اعالة كل هذه القبيلة
فصرت انا بعد ان غادر والدي هذه الدنيا الفانية رب الاسرة وشيخ القبيلة ..

ياه افواه كالارانب وبطون كالثيران وعيون تجوس المطبخ (هل لدينا مطبخ حقا)
وتعيث بكل شيء كالفئران،
كل يبحث عن لقمته ..
وانا ابحث عن حلم اي عمل .. الباطون الجاهز .. اغاق كثير العمل اليومي وما كانت تجود به الخلاط التي كانت تقضمني ذات يوم قبعتها واتجهت نحو البالة .. فسمك علي الحيتان فخرجت بخسارة فادحة ..

.. يممت وجهي نحو سوق الخضار في الوحدات .. ان هي الا اشهر معدودات حتى خسرت ما كنت ادخرته وتبعته مخلو رجله فلم انقب الى الموقع الجديد ..

بين زفاف احدى شقيقاتي ووفاة احد اخواني وتراجع قدرتي على المناورة والتنقل في الاعمال المختلفة قلت لنفسي ابلغ الى ملهى اريح جثتي المنهكة «واضيع» بعض الوقت قبل ان اعود الى ساحة المعركة التي فرضها علي ابي رحمه الله في غير رغبة مني ..
اثرت الاعتزال وارتدت الانفراد بالارجيلة.
خسرت المعركة مبكرا واهم بالمغادرة ...
فلا هرب من المقدور ..
هذه هي حكايتي قد تصدقون
وقد لا تصدقون لكني ابتعدت عن المبالغة
وما خفي اعظم .. اسألوا عنه مصوركم
الذي وعدني بالصمت وعدم البوح .. فهل يكتم السر؟!

قطـــاف

■ مفلح العدوان

فاتنا كاصفرار الذهب...
او قانيا كمداد المحابر.. وعلى اذرع الشجر المبارك يتدلى كعناقيد العنب!!
مرة نقرأه في القرآن (والتين والزيتون وطور سنين) ومرة تتشكل اخشابه مسابح او صلبانا... وتصير حينا مجسما لعذابات المسيح!! وبين كل تلك المرات ثمة دائما مواسم للقطاف على نية البركة والفأل الحسن، وجمعة الاهل حول شجرة اسمها الزيتون، دمها مبارك، واخضرارها يأبى الا ان يدوم رغم تقلب الفصول والقلوب!!
المدى رحب..
والعيون توقظ حبات الزيتون من سباتها، تتلمسها، تراودها عن زيتها... تتدلل الزيتونة فتتشكل بازيائها الشتى، حينا بالاخضر العشبي، وحينا بخضرة ضاربة الى الصفرة، وبعض الحبات تلبس ثوب السواد زيادة في الفتنة او تتماهى بين خضرة الورق وسواد العنبر!! اغواء هي حبة الزيتون...
وموسم القطاف شعائر وطقوس وتقرب من هذي الشجرة الضاربة في التاريخ، العميقة في الاديان، الطاعنة في دهاليز الاسطورة (لا شرقية ولا غربية) تكاد اوراقها تنمو السنة لتسرد تواريخ البشر والامكنة ويكاد زيتها حين يسلع عند الف الف عصر، ان يبوح باسرار التراب والماء والباقيات السابحات في ربى المشانق والفنادق، والبيادق والبنادق وتجلي ايضا الحجاب عن الطيبين الذين ما زالوا يضيئون بقناديل الزيت دروب المحبة والالفة في زمن أعمت فوانيس الكهرباء قلب المدن.
نعم.... طقوس القطاف عبادة....
تتضرع القلوب قربا من الشجرة... تلمسها الايدي كما تلمس جدائل حرير اخضر من مقام ولي صالح... تمسك بحبات الزيتون كأنما هي تمسك الجمر في سنين عز فيها بقاء الشجر امام الجرافات الجائعة لكل بساط اخضر في شهوة مقصودة لزراعة الاسمنت والاسفلت مكان بركة الشجر وحرير الزيتون!! ما الذي تقوله الزيتونة لصاحبها في موسم القطاف؟!
ومن الذي يقدر صمود الاخر طيلة سنة كاملة في انتظار هذا اللقاء، هل الزيتونة ام قاطفها؟! وكلاهما يشكو من خطر الاجتثاث والنسيان ان سها عن صبره وجلده لحظة واحدة!!
لا.... هذي ليست مواسم قطاف الزيتون فقط... انها مواسم الفرح بالبقاء على قيد الانتصاب فوق التراب سنة اخرى!!
كل يبارك للاخر هذا الصبر سنة اخرى قبل ان يأتي زحف لقمة الخبز والاسفلت والاسمنت!!

فضاء للحرية والذكريات

■ محمد عبيد الله
جامعة فيلادلفيا

كان صباحا مورقا عندما وافق صديقي الشاعر يوسف ابو لوز ان نزور الجامعة الأردنية ونشاهد معرض الحريات الذي اقامه مجلس طلبة الجامعة (لجنة الحريات) وجناح الفنان عماد حجاج الفنان الأصيل الذي كرمه طلبة الجامعة وعبروا عن حبهم له بدعوته ليفتتح المعرض، وهي خطوة جميلة تعيد الإعتبار للمبدع وشخصيته المضيئة التي لا تنطفىء بذهاب الكراسي وتبدلاتها في اللعبة المحروقة.

عندما عبرنا القباب البيضاء اشتعل حنيني القديم، استعدت الصنوبر المرشوق بالأبيض والتكريات وسهام كيوبيد، فاجأتني المقاعد وأعادتني الى القصائد الأولى.. الحب الأول التعب الأول.. رواتب المنحة الموقوفة.. الرغبة في الإنطلاق والحرية.. صور اصحابي وأصدقائي الذين زاملوني في السنوات الجامعية الأولى.. كانت وجوههم ترتسم في كل مكان.. نبيل عبدالكريم بصمته الموقوت وبدانته غير المسوغة، رانة نزال بجنونها وتقلباتها.. جواهر الرفايعة بقرويتها وحزنها النبيل، جميلة الحجوري وعذاباتها الغورية وطموحاتها البعيدة، توفيق الزكري .. بنحوله وتطوافه البعيد البعيد.. مروان حمدان وعشقه الصامت السري، منيرة، حمدان القضاة، طارق مكاوي، ناصر شبانة الهارب والمطارد، غسان مفاضلة الجامعي دائما وأبدا.. يا الله ما كان اجمل اجتماعهم وما اجمل الوقت الذي ضمهم معا.. اينهم الآن، وأين احلامهم بالحرية.. كل شيء تغير ونحن لم نزل نحلم.. اين غادة فقد كانت تحب ناجي العلي وتصابني وفلسطين.. كل شيء تغير.. بعضهم مات، وبعضهم غاب.. وبعضهم ما زال معذبا في الأرض، وبعضهم تواطأ مع الحياة لكنها سخرت منه..ولم تعطه سوى الأكاذيب..اين عبير.. كان ينبغي ان احبها لكنني فررت الى الفراغ والغواء.. ومن يومها وأنا هارب ابدا..

هاقد وصلنا الى المكان .. اعرف هذه القاعة.. طالما زرتها وأنا احمل كتبي او افر من دروسي الى الفضاء والحرية ما هي اليوم فضاء للحرية ومعرض من اجل الحريات.. انه قطاف جميل لمشروع اتحاد الطلبة بعد عذاباته الطويلة ومحاولات خنقه، اتذكر ولادته الأولى، ولجنة التذوق الأدبي التي انتزعناها من الجامعة، فأنجبت عدداً من اهم ابناء التسعينيات، ولا ادري ما اخبارها الآن وهل ما زال الجيل الحالي محافظا عليها..!!

في المعرض لوحات لعماد حجاج، حلوة ومرة.. مبكية ومضحكة.. وأقسى ما يكون الضحك حينما يشبه البكاء.. وهذا ما يرسمه عماد حجاج.. تحس ان عذابه الداخلي وحرقته الجوانية تحاول ان تتخفف من ازمتها فتخرج من مية مفارقة ساخرة، او صفعة مفاجئة..كان الطلبة يتساءلون ويبحثون عن عماد ولم يكن موجودا.. يكتبون له ومنه في دفتر الزوار، يكتبون بحب وشغف واعجاب،وفرحت من اجله ومن اجلهم ايضا.

ثمة لوحات لناجي العلي.. الى جانب لوحات عماد حجاج..واحد اخرجته الطلقات من الحياة الى الحياة، وواحد يعرف انها ربما ستأتي يوما ولكنه يسعد.. تخيلت ان حجاجا يمكن ان يكون ابنا لناجي العلي (ومن خلف ما مات) لكنه الإبن المختلف والشابه في آن، يشبهه في الروح والمغامرة ويفارقه في الفن والأسلوب، وبما لا يعجب حجاج بالفكرة، لكن كل من رأيتهم في المعرض، كانوا يرسمون علاقة واحدة ويريدونه ناجي الآخر، الذي يتجدد دائما.. ولا يموت..

وفي زاوية مدهشة من معرض الحريات لوحة واسعة.. بدت فضاء للحرية.. وأسهم عشرات الطلبة في تحديد معالمها وكتابة عباراتها وشعاراتها ،، فعبروا عن شوقهم للحرية.. وفهمهم لها، وكشفوا عن مصادر قمعهم وعذابهم.. وأدانوا من شاءوا بوضوح وصراحة ومسؤولية.

وفي فضاء اللوحة المقترحة كانت الأحلام تشتعل وتتضيء.. كانت الحرية هي اللغة الوحيدة..وفي الفضاء اللامتناهي، احدهم كتب «الحرية هي الكلمة الوحيدة التي لم اجد لها معنى في قاموس العرب» هكذا يبدو الإحساس بغياب الحرية قاتما وموجعا فلا معنى لهذه المفردة في قاموس العرب ولسانهم الطويل.

شوق هائل للحرية، واجنحة مجهضة تحلم بالطيران، واذ نتساءل عن الإبداع في الجامعات تجيبنا واحدة من العبارات «اعطني حرية، اعطك ابداعا» وأيضا «الحرية شجرة لا ترتوي الا من الدماء» نداءات تطالب بناجي العلي «ناجي اين انت يا صديقي».. «ما احوجنا الى ناجي آخره وأشعار لأمل دنقل الذي قال «لا» في وجه من قالوا (نعم).

شعار يقول «الحرية ملكي وأشعر بخجل وأنا اصبو اليها».

وآخر يصرخ «حرروني من آثام نفسي حتى اكسب الحرية».

و «للحرية الحمراء باب».

موضوعات اخرى عبر عنها الطلبة، فكتبوا ضد اساتذتهم وضد الاستبداد الجامعي، وكتبوا عن الأقصى والقدس وطالبوا بتحريرهما، وأشياء كثيرة.. تهنئة .. رائعة..

ذان هذه اللوحة - الفضاء شهادة للحرية.. اتمنى لو يحافظ عليها، ولا تتلف بعد المعرض، كما انها تصلح نموذجا لتحليل قضية الحرية عند طلبة الجامعة، فماذا لو بادر قسم علم النفس او مركز الدراسات الإستراتيجية وقدم تحليلا لهذه اللوحة الهائلة.. فهي اصدق الإستبيانات بما فيها من عفوية وصدق وتلقائية.

وماذا لو اقترحنا على جامعاتنا ان تصنع لوحات تسمي كلا منها (فضاء الحرية) ويكون متاحا للطالب ان يفرغ ما بداخله على اللوحة المفتوحة، بدلا من الكتابة على جدران دورات المياه ومقاعد الجامعة.. وزواياها المخفية..

ولا بد من ان نحيي الجامعة الأردنية وإدارتها التي سمحت بنصب (لوحة الحرية) فأعادت لنا ذكريات ماوتسي تونغ والثورة الصينية التي ابتدعت هذا الشكل التعبيري.

فوارق

يختلف الرسم رقم (
عن الرسم رقم (٢) بعشرة
فهل تستطيع العثور عليها
بحسب اماكنها؟

القناة الأردنية العربية

منوعـــات

العتالون .. من شقوق الفجر ينهضون ليدربوا الأكتاف على الأعباء اليومية

يحمل أحيانا في النقلة الواحدة ١٢٠ كيلو غراما وغذاؤه الساندويتشات

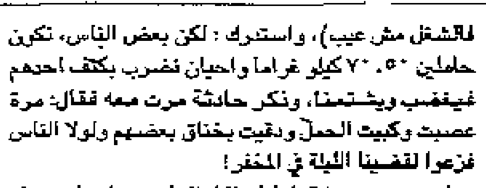






يحمل بضائع الآخرين.. فمن يحمل همه؟

غفوة بانتظار (نقلة) قادمة.



تحملهم الكراتين المزدحمة ..وبعد قليل يحملونها!

■ تحقيق : حسين نشوان

«لقمة العيش بدها تلتلة» هكذا يقول المثل العامي ولعل اكثر الناس ايمانا وقناعة بذلك هم الذين يكدون يوميا تحت اعباء «الأحمال»، يسيرون يوميا بين ١٥ ـ ٢٠ كيلومترا ليس للنزهة او لممارسة رياضة المشي، ولكن لتحصيل لقمة العيش..

اليوم نلتقي مع العتالين، والعتال اسم لفعل عتل، والعتل حمل الشيء بمعاناة كبيرة وأحيانا بألم..

ولكن ما الذي يدفع الإنسان لاختيار المعاناة والألم عملا..

خالد ابراهيم يعمل في السوق منذ ٧ سنوات وعمره الآن ٣٠ عاما وغير متزوج.

يقول ان والدي مريض بالسكري، ولي تسعة اخوة اصغر مني، بعضهم بالمدارس.. وبالمعاهد.. ليس لنا دخل، وانا لا املك مهنة نهائيا وجدت في وجهي السوق.

كل يوم افرغ حوالي ١٠ سيارات، احيانا في النقلة الواحدة احمل ١٢٠ كيلوغراما، العمل متعب جدا ولكن ما باليد حيلة والإنسان اما ان يسرق او يشحد، الحمد لله انا اعتمد على ذراعي.

سألناه: ما شاء الله صحتك جامدة، ماذا تتغذى؟

ضحك، صدقني على الساندويتشات ، وأحيانا، حتى الظهر ابقى بدون أكل.

وعن المفارقات خلال العمل: مرة تزحلقت بحمل بنورة (٨) صناديق ولم يقبل صاحب البضاعة اختفاء، دفعت له ثمنها وبعتها بخسارة، وحول ساعات العمل: انزل مع آذان الصبح وأصل السلعة الخامسة، وبعد الساعة الثانية ظهرا تخف الحركة ماذا تعمل؟ احيانا ابقى التقط رزقي وفي الغالب اذهب للبيت لارتاح.

الا تعمل في مجال آخر، يعني لو عرض عليك نقل اثاث لكم تطلب، قال: انا تخصصي تنزيل سيارات في السوق وكل واحد له تخصصه.

وعما يشاهد في التلفزيون قال: المسلسلات العربية. وماذا تقرأ: الرياضة.

ماهر محمود: انهى الثالث الإعدادي، قال عملت ميكانيكيا وكذلك في «سوبرماركت» ولكن تركت العمل.

وأضاف: احب ان اكون حرا في العمل، وحول دخله اليومي، قال مستورة والحمد لله، يعني من ٤ ـ ٥ دنانير وعن شعوره بالخجل من عمله قال: «لا» لانه لا يخجل فالشغل مش عيب)، واستدرك : لكن بعض الناس، تكون حاملين ٥٠ ـ ٧٠ كيلو غراما واحيانا نضرب بكتف احدهم فيغضب ويشتمنا، وتذكر حادثة مرت معه فقال: مرة عصبت وكبيت الحمل ودقيت بخناق بعضهم ولولا الناس فزعوا لقضينا الليلة في المخفر!

ابو محمد .. ٦٠ عاما له ١٢ نفرا يحصل على رزقه اليومي وحالته مستورة يدخر ٢ ـ ٣ دنانير وايجار بيته ٥٠ دينارا مع الماء والكهرباء قال ايضا: اذا واحد مرض والله ما بقدر آخذه على الدكتور، وزوجتي مريضة، عندها ضغط وأنا لي ٢٠ سنة بشتغل (على السلة) كنت اعمل في الباطون صار ضعف برجلي، والناس لا تتحمل، تأخذ شبابك وترميك عظما، لا ضمان ولا تأمين، ولا .. غير وجه الكريم.

انتبه ابو محمد انني اكتب ما يقول: ماذا تعمل ثم اردف قائلا: لا اريد صحفا..ولا شيء.!

سليم شاكر، عراقي يقول: جئت من شهرين، وحاولت البحث عن عمل في المطاعم والشركات، لم اجد، اعرف بعض الأصدقاء يعملون في السوق، فاشتغلت معهم.

يقول: من الأشياء التي حدثت معي ان احدهم حملني ثلاث مرات ولم يعطني الأجرة ولما طالبته شغل السيارة وذهب وفي مرة اخرى جاء شيخ كبير وحملني كيسين الواحد حوالي ١٠ كيلو وقال اصحابي لي لن يعطيك اكثر من ١٠ قروش، ولكنه اعطاني دينارا وكم كانت حينها فرحتي هائلة!!



فـــوارق





يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوارق ، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكنها؟

مــن واحـــة الاقـــوال

■ الاصدقاء نوع من المخلوقات ينام مبكرا وقبل ان نحتاجهم بنصف ساعة في اغلب الاحوال .

■ سيظل للحمام ونورة المياه شأن عظيم في حياة المشهورين، بصفتهما الملجأ الدائم لهم هروبا من المعجبين ، ومع ذلك لم نجد اثر لهما في مذكراتهم.

■ لن يصلح الفاكس العصري «الذي نجح في نقل الرسائل حتى اوامر الصرف » في نقل الرسائل الغرامية. سيفقدها اجمل واروع ما فيها : الحياء والسرية.

■ فكرة عبقرية ان تفشل في الاقتران بمن احببت ، اذ كيف تتاح لك فرصة الاغراق في الذكريات المنتشية وسط ضجيج انجالك من امرأة اخرى ؟

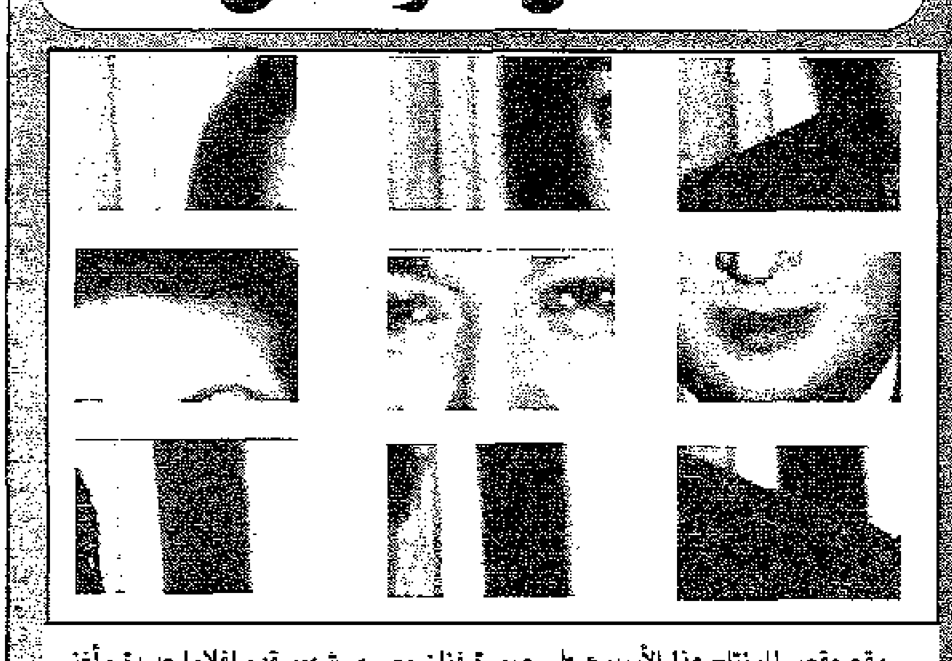
■ الاباء الذين اقترنوا بزوجات صغيرات جديدات وهم في الحلقة السادسة من العمر، جديرون بالاحتفاء والتمجيد دون الغمز واللمز ، فعلوا الذي لا يزال املا غامضا ومستحيلا داخل نفوسنا .

■ الذين يصنعون الخيوط والحبال كثيرا ما يتعثرون فيها .

■ الصداقة كالفاكهة ... النضج يؤدي بها للفساد او الالتهام



مقــص المونتــاج



وقع مقص المونتاج هذا الأسبوع على صورة فنان مصري شهير قدم افلاما عديدة وأغنى السينما العربية. من أشهر ادواره الأخيرة اداء شخصية ابن رشد في فيلم« المصير» للمخرج الكبير يوسف شاهين. يتكون اسمه من مقطعين وتسعة حروف. فهل بمقدوركم تجميع اجزاء الصورة، ومعرفة هوية صاحبها؟

الحل السابق/ توفيق النمري

فضائيات

البرامج حسب توقيت غرينتش بتوقيت الاردن الشتوي يضاف ساعتان

القناة الأردنية العربية

٦،٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٦،١٥ فترة الاطفال
٧،٠٠ يسعد صباحك
٩،٠٠ تسبيحات – شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٠،٠٠ ابتهالات
١٠،٣٠ مسلسل ديني (الامام البخاري)
١١،٠٠ المجلة الرياضية الاسبوعية
١٢،٠٠ موجز الأخبار
١٢،١٥ عرض البرامج
١٢،٢٥ صور من التاريخ
١٤،٠٠ من عمان مع التحية
١٦،٠٠ القضاء في البادية
١٧،٢٠ اغانينا
١٧،٥٥ انجازات – استراحة – نافذة – مقطع اغنية وطنية
١٨،٠٠ ستون دقيقة
١٩،٠٠ الفضائية في اسبوع
١٩،٣٠ خليك معنا
٢٠،٢٠ من المهرجانات
٢١،٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
٢١،١٥ نافذة – عرض البرامج
٢٢،٠٠ كلاكيت
٢٣،٠٠ خفقات قلب

مركز تلفزيون الشرق الاوسط

٠٩،٠٠ القران الكريم
٠٩،٢٥ دين ودنيا
٠٩،١٥ ضحك ولعب وجد ولعب
١١،٠٠ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
١١،٥٠ حديث الجمعة
١٢،١٠ باليمنا والشقا
١٢،٣٥ عالم الرياضة / اعادة
١٣،٠٠ بعيدا عن السياسة / اعادة
١٣،٣٠ برنامج وثائقي
١٤،٠٠ المسرحية العربية
١٥،٠٠ نشرة الاخبار
١٥،٣٥ متابعة المسرحية العربي
١٧،٠٠ نشرة الاخبار
١٧،٣٠ الكرة حول العالم
٩،٠٠ عناوين الاخبار
١٩،٠٥ برنامج حوار مع الغرب
٢٠،٠٠ الساعة الاخبارية
٢١،٠٠ الفيلم العربي «حبيب العمر»

فيلم غنائي تدور احداث حول مجموعة من الاصدقاء الذين يقرعون من الاقاليم ليجربوا حظهم في مشوار الفن .. الفيلم بطولة فريد الاطرش سامية جمال واخراج بركات.

٢٣،٠٠ نشرة الاخبار
٢٣،٣٥ السهرة المفتوحة
٠٠،٣٠ كوميدي
٠١،٠٠ نشرة الأخبار الرئيسية
٠١،٣٠ ما وراء الاحداث / اعادة
٠٢،١٥ الكرة حول العالم / اعادة
٠٣،٤٥ القران الكريم

قناة دبي الفضائية

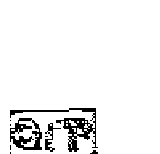
٠٥،٠٠ نشرة الاخبار العربية
٠٥،٢٠ القرآن الكريم + الحديث الديني
٠٥،٢٠ غرائب عالم الحيوان
٠٦،٠٠ نشرة الاخبار العربية
٠٦،٠٥ الاعمال اليوم
٠٦،١٥ معاني من القران الكريم
٠٦،٥٠ في مثل هذا اليوم
٠٧،٠٠ موجز الاخبار
٠٧،٠٥ ممكن تشارك
٠٧،٤٠ الى اين
٠٨،٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية
٠٨،٢٠ الاعمال اليوم
٠٨،٣٠ في مثل هذا اليوم
٠٨،٣٥ مختصر مفيد
٠٩،٠٠ قضايا ساخنة
١٠،٠٠ موجز الاخبار
١٠،٠٥ المطبخ العالمي
١٠،٢٠ نقل صلاة الجمعة
١١،١٠ في مثل هذا اليوم
١١،٢٠ البيت العربي
١٢،٠٠ موجز الاخبار
١٢،٠٥ المسلسل العربي
١٣،٠٠ نشرة الاخبار العربية
١٣،٢٠ زوايا
١٣،٥٠ الاسلام طمني
١٥،٠٠ الاخبار العربية
١٥،٠٥ الجاليات الاسلامية في اوروبا
١٥،٤٠ في مثل هذا اليوم
١٥،٤٥ الاعمال اليوم
١٦،٠٠ موجز الاخبار العربية
١٦،٠٥ المسلسل العربي
١٧،٠٠ موجز الاخبار العربية
١٧،٠٥ المجلة الرياضية
١٨،٠٠ موجز الاخبار العربية
١٨،٠٥ البرنامج الاخباري
١٨،٣٥ نافذة
١٨،٥٠ في مثل هذا اليوم
١٩،٠٠ موجز الاخبار العربية
١٩،٠٥ المسلسل العربي
٢٠،٠٠ نشرة الاخبار العالمية
٢٠،٣٣ الاخبار الرياضية
٢٠،٥٠ الاعمال اليوم
٢١،٠٠ اخبار الفن
٢٢،٠٠ موجز الاخبار العربية
٢٢،٠٥ تمثيلية عربية
٢٣،٠٠ نشرة الاخبار العالمية
٢٣،٢٠ متابعة السهرة
٠٠،٠٠ موجز الاخبار العربية
٠٠،٠٥ الاخبار الرياضية
٠٠،٢٠ الاعمال اليوم
٠٠،٣٠ اخبار الفن
٠١،٠٠ موجز الاخبار العربية
٠١،٠٥ صورة عن قرب
٠١،٣٠ المجلة الاوروبية الاسلامية
٠٢،٠٠ موجز الاخبار العربية

قناة مصر الفضائية

٠٧،٠٠ صباح الخير يا مصر
١٠،٠٠ الافتتاح وعرض البرامج
١٠،١٥ شباب دائم
١٠،٤٥ مسلسل اطفال
١١،٠٠ المسلسل العربي
١١،٥٥ الشيخ الشعراوي
١٢،٢٥ شعائر صلاة الجمعة
١٣،٤٥ امسية دينية
١٤،٠٠ النشرة الاخبارية
١٤،١٥ من اغاني الافلام
١٥،١٥ الفيلم العربي
١٧،٠٠ النشرة الاخبارية
١٧،٢٠ مطار ٩٧
١٧،٣٠ تياترو
١٨،١٥ المسلسل العربي
١٩،٠٠ الموسيقى العربية
١٩،٤٥ البعد الثالث
٢٠،٠٠ النشرة الاخبارية
٢٠،٢٠ لو كنت البطل
٢١،٠٠ الفيلم العربي
٢٣،٠٠ النشرة الاخبارية
٢٣،١٥ سباق الاغنيات
٠٠،١٥ المسلسل العربي
٠١،٠٠ شريط سينما
٠٢،٠٠ احداث ٢٤ ساعة
٠٢،١٥ اغنية طويلة
٠٢،٣٠ الفيلم العربي
٠٤،٣٠ غناء Promotion
٠٤،٣٥ فيلم تسجيلي

قناة الجزيرة الفضائية

١٦،٢٠ القران الكريم
١٦،٣٠ الاخبار
١٦،٤٥ برنامج وثائقي
١٧،٠٠ زينة
١٧،٣٠ الاخبار
١٨،٠٠ اخبار الرياضة
١٨،١٥ الصور تتحدث
١٨،٣٠ الاخبار
١٩،٠٠ الة الاحلام
١٩،٣٠ الاخبار
٢٠،٠٠ نشرة داو جونز الاقتصادية
٢٠،١٥ اخبار الرياضة
٢٠،٣٠ الاخبار
٢٠،٤٠ الاحوال الجوية
٢١،٠٠ مراسلوا الجزيرة
٢١،٣٠ الاخبار
٢٢،٠٠ نشرة داو جونز الاقتصادية
٢٢،١٥ اخبار الرياضة
٢٢،٣٠ موجز الأخبار
٢٢،٤٠ رحلة الى ..
٢٣،٣٠ الاخبار
٢٣،٤٥ الاحوال الجوية
٢٣،٥٠ الصور تتحدث
٠٠،٠٠ اخبار الرياضة
٠٠،١٥ برنامج وثائقي
٠٠،٣٠ الاخبار
٠١،٠٠ بين السطور
٠١،٣٠ موجز الاخبار
٠١،٣٥ ارض الرسالات

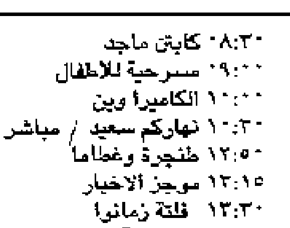


القناة العامة

٠٦،٣٠ افتتاح وقران
٠٦،٥٥ ابتهالات دينية
٠٧،٠٠ لقمة هنية
٠٧،٣٠ مسلسل مصري
٠٨،٣٠ اماكن لها تاريخ
٠٩،٠٥ الموسوعة الصحية
٠٩،٢٥ اذان وصلاة الجمعة السيرة الذكية
١٠،٣٠ بنك المعلومات / اعادة
١٠،٥٠
١١،٥٠ في خلقك / اعادة
١٢،٥٠ مسلسل عربي
١٣،٤٥ مين يكسب مين
١٤،٥٠ فوزاير – اعادة
١٥،٤٠ مسلسل اجنبي
١٦،٣٥ اوراق ثقافية
١٧،٠٠ بيت العيلة
١٨،٠٥ مسلسل مدبلج
١٩،٠٠ في يوم في شهر
٢٠،٠٠ ليلة عربية
٢١،٠٠ المنبر الحر
٢١،٣٥
٢٢،٣٠ فوازير
٢٣،٠٠ تمثيلية سهرة
٢٤،٢٠ المسلسل المدبلج – اعادة
٠١،٠٠ مسلسل تاريخي
٠١،٥٥ افاق المعرفة
٠٢،٢٠ المنبر الحر – اعادة
٠٢،١٥
٠٣،٤٥ اوراق ثقافية – اعادة
٠٤،١٥ حديث ودعاء
٠٤،٢٥ مسلسل تاريخي – اعادة
٠٥،٣٠ AEROBICS
٠٦،٠٠ الموسوعة الصحية – اعادة

القناة الفضائية اللبنانية

٠٦:٠٠ ARABIC VIDEO CLIPS
٠٧:٠٠ كيف وليش
٠٨:٠٠ اولاد الحي
٠٨:٣٠ كابتن ماجد
٠٩:٠٠ مسرحية للاطفال
١٠:٠٠ الكاميرا وين
١٠:٣٠ نهاركم سعيد / مباشر
١٢:٥٠ طنجرة وغطاها
١٣:١٥ موجز الاخبار
١٣:٣٠ فلة زمانوا
١٤،٣٠ Lonesome Dove II
١٥:٣٠ سماع قشاع
١٦:٠٥ Direct Foot Qatar vs. Iran
١٨:٣٠ سماع قشاع
١٩،٠٠ اخر صرعة
١٩:٣٠ Tele Auto
٢٠:٠٠ الاخبار
٢٠،٤٥ برنامج طنة ورنة
٢٢:٣٠ كلام الناس
٠١،٣٠ Sports
٠٣:٠٠ نهاركم سعيد



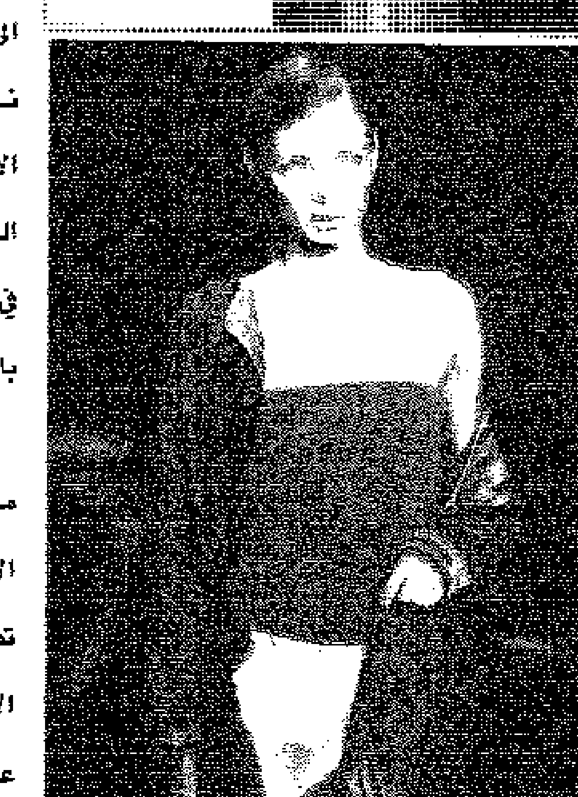
اوربت القناة الاولى (الافلام)

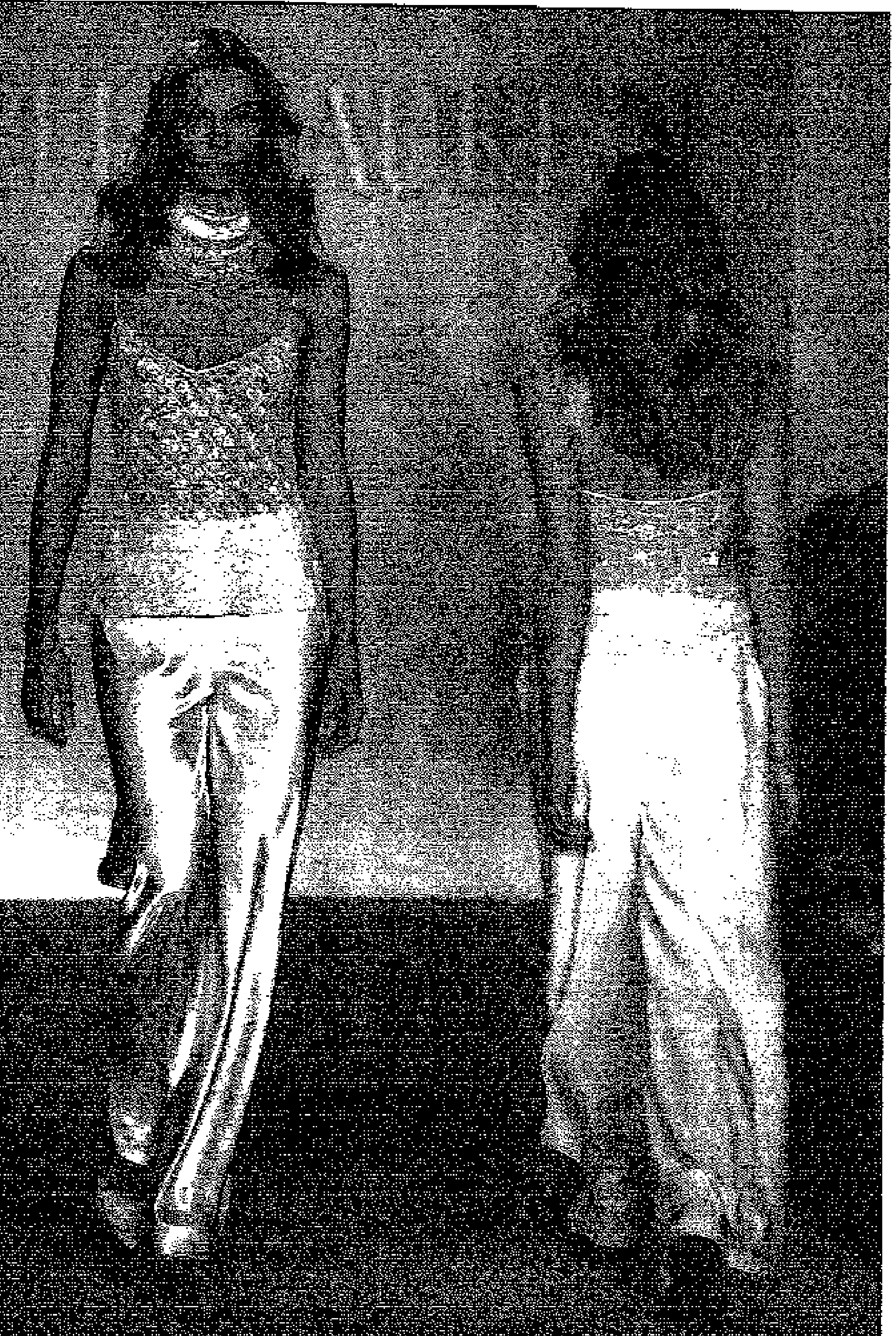
٠٠،٠٠ فيلم اسماعيل ياسين للبيع (اسماعيل ياسين / فيروز)
٠٢،٠٠ فيلم انا والعذاب وهواك (وليد توفيق / صابرين)
٠٤،٠٠ افلام التسعينات / فيلم مستر دولار (يونس شلبي / سعاد نصر)
٠٦،٠٠ فيلم راجل بسبع ارواح (محمد صبحي / سماح انور)
٠٨،١٥ فيلم رجل لهذا الزمان (عادل ادهم / سماح انور)
١٠،١٥ فيلم الطائشة (فاطمة رشدي / حسين رياض)
١٢،٠٠ فيلم الليل انا (صباح / محمود ذو الفقار)
١٤،٠٠ فيلم العملاق (عادل ادهم / رغدا)
١٦،٠٠ افلام التسعينات (فيلم مولد وصاحبه غائب (يوسف شعبان / نيفي عبدة)
١٧،٣٠ الافلام ١٠
١٨،٠٠ الفيلم المغربي / فيلم البحث عن زوج امرأتي
٢٠،٠٠ الفيلم لن تشرق الشمس (رشدي اباظة / نادية شريف)
٢٢،٠٠ فيلم الهاربة (شادية / شكري سرحان)

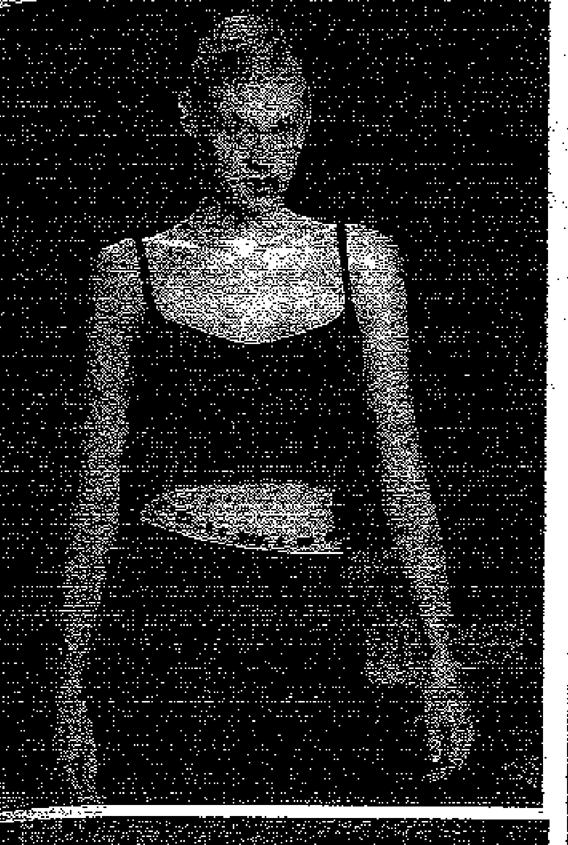
منوعـــات

خفة الثوب في الربيع كاحساس مطلق بالحرية











تتجمع في فصل الربيع مشاعر شتى، فمن بهجة الطبيعة وغنى الوانها، الى بهجة النفوس وميلها الى الغناء والرحلات الطليقة والفرح بالدفء بعد شتاء قارس.

ومجموعات الربيع القادم التي قدمتها اكثر من دار مثل: «رالف لورين»، «مارك ايسن»، «الين تريسي» و «بيتسي جونسون» جمعت الى خفة الألوان الفاتحة، نعومة النسيج وخفة الاثواب حيث الخطوط البسيطة والأنيقة التي توفر في تضافرها احساسا مطلقا بالحرية.

هذا ما يحتاجه الإنسان من ثيابه.. ان تمنحه الإحساس بالتميز وان تصبح رديفا لمشاعر الانطلاق لا ان تصبح قيدا على حركته ومشاعره.

المطربة اللبنانية جولي الاسمر لـ«الرأي»:

أحب الغروب.. واخاف البحر لانه غدّار!

■ عمان - الرأي

حاورها: محمود اسماعيل بدر

تقول المطربة اللبنانية الشابة جولي الاسمر (٢١ عاما) انها تعيش حاليا مرحلة التأسيس الفني، على الرغم من انها احترفت الغناء عام ٩٥م وشاركت في عدة مهرجانات غنائية شعبية اهمها مهرجان القليعات وغير وقرنة شهوان في بحمدا. وجولي التي تتمتع بصوت دافيء وذات مساحات صوتية متعددة جاءت من خلال موهبة مبكرة ساعدتها على بناء طموحات كبيرة في عالم الغناء والموسيقى، توجت خلال تواجدها في عمان بالغنية جديدة من كلمات والحان الفنان الاردني جواد الحوري (رئيس فرقة سايغايفرز) وهي بعنوان (حقولك كلمتي) وقد جرى تسجيلها في احد الاستوديوهات الاردنية. وتتوزع تجربة الفنانة الضيقة ما بين الاهتمام بالفلكلور الغنائي والطرب الشعبي واداء اغنيات ام كلثوم وفيروز ووديع الصافي ما بين لبنان والاردن الامارات والبحرين والعديد من الدول لتحقيق الانتشار والنجومية التي تعتبرها من اغلى امنياتها... وخلال تواجدها في عمان لاقامة عدة حفلات، التقتها (الرأي) لالقاء الضوء على تجربتها وحياتها في هذا الحوار:

ما موقعك في الساحة الغنائية اللبنانية؟

أنا من جيل الاغنية الشبابية ولكنني اؤدي الاغنية الطربية القائمة على عناصر النغم والطرب العربي... وما بين الاصالة وسرعة الايقاع احاول تقديم اغنية ترضي كل الاذواق.. لا زلت في مرحلة التأسيس، واعتقد انني سأصل الى النجومية بفضل صدق الاحساس والاخلاص لمهنة الغناء، التي اعتبرها اجمل احلامي.

هل لديك مثل اعلى في مسيرتك الغنائية؟

كل جيل العمالقة بلا استثناء.. واحاول الافادة من اجواء كاظم الساهر... واحمد دوغان وجورج وسوف، لا احاول تقليدهم.. ولكنني احترم تجاربهم.. وهذا ليس عيبا في مجال الابداع؟

كيف تختارين اغنياتك؟

أبدأ بالمضمون والفكرة ولا بد ان يكونا على قدر عال من الموضوعية والابتكارية، ثم التوزيع واللحن الجميل الذي يتناسب مع ايقاع العصر، ولا ضرورة ان يكون اللحن مشهورا.. المهم ان يكون صاحب احساس وخيال متدفق وقادر على الغوص في امكانات صوتي... وله ملمح خاص في تقديم الجمل اللحنية الجميلة التي تناسبني.

كيف ترين ظاهرة الفيديو كليب اليوم؟

ظاهرة عادية، وارى انها تسير نحو الانحسار، الاسباب تتعلق بتكرار المناظر والشكل الفني، لقد نجح عبدالحليم حافظ وما زال بدون (كليبات) لكن هذا لا يمنع من استثمار الكليب في اطار جديد يخدم المتفرج قبل المطرب.

هل شاركت في اوبريتات غنائية؟

لم اشارك، ولكنني انتظر مثل هذه الفرصة الثمينة، فالاوبريت فن صعب... ويحتاج الى امكانيات... وهي متوافرة في المسرح الغنائي اللبناني... أتمنى المشاركة في اوبريت يعمل به فنانون كبار حتى اصقل تجربتي.

مع ازدياد عدد الاصوات في الوطن العربي . هل تعاني الاغنية من مشكلة؟

ازدياد الاصوات شكل (زحمة) في الساحة الغنائية... لكن الذي يبقى هو (المتميز) على الخريطة)... المؤسف انه لا يوجد تنافس جميل بين الاصوات، ومع دخول الايقاع التجاري في سوق الكاسيت برزت الاغنية الهابطة المفسدة للذوق، وهذه مشكلة نقابات الفن العربية، ومسؤولية اصحاب القرار في هذا المجال..

هل الجمال ضروري للمطربة؟

ضروري جدا، فهو تأشيرة دخول المطربة الى قلوب الناس.. وهناك جمال نفسي وروحي قد يساعدان المطربة على احتلال مساحة عند الجمهور... وفي النهاية يجب ان يمتزج جمال الشكل بالحضور الفني والصدق حتى تحقق المطربة الشهرة المطلوبة.

هل تعانين من الحلد الفني؟

نعم، كغيري من المطربات الصاعدات وللاسف لا احد يقدم المساعدة دون اغراض شخصية وهذه (آفة) ساحة الغناء العربي، في الاردن نجحت تجربتي فنيا وجماهيريا. لان الناس هنا، لم تصب بعد بامراض استغلال الفنان ومحاولة ابتزازه..

ما هي طموحاتك؟

كثيرة جدا، اهمها الشهرة والنجومية، ومن ثم الزواج من رجل يعرف مكانة المرأة ورسالة الفن، كما اتمنى ان التحق بمعهد الكونسرفتوار في بيروت حتى ادعم تجربتي بدراسة متخصصة.

مم تخافين؟

اخاف من الكذب والخيانة واخاف من البحر لانه غدار، مع انني جريئة وصلبة واخاف من الفشل.. والحقد.. والنميمة والتطفل. واخاف من السياسة والحروب التي تفسد كل ما هو جميل وبريء على سطح هذه الارض.

هواياتك؟

احب الرياضة والسباحة (مع انني لا اسبح) واحب الملابس جدا وخاصة البسيطة والكلاسيكية، واحب الوقوف طويلا لتأمل الغروب واحب اغنيات ماجدة... كلثوم وفيروز، والكلام الجميل الصادق.

وآخر الحديث؟

آخر الحديث، وباسم كل الفنانين الشباب.. احيي جريدة (الرأي) على دورها الرقيق، وشعورها الصادق تجاه ابراز تجربتنا للناس والقراء.. وهذا موضع تكريمنا واحترامنا... فالصحافة الجريئة هي التي تبحث دوما عن الجديد.. ولا تتوقف فقط عند الاسماء الكبيرة... تحية خاصة لملحق الرأي الفني ولكل فرد في هذه الجريدة الرائدة.



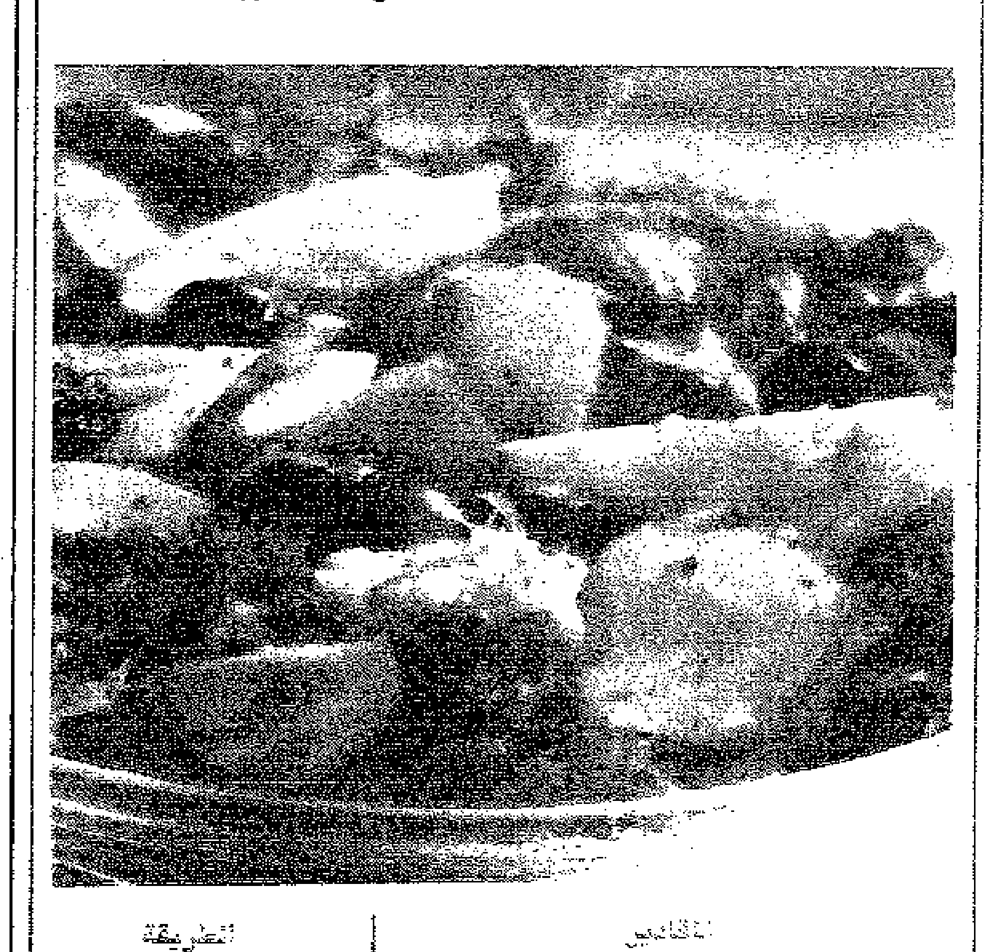






صحتين وعافية

السلطة الفرنسية



المقادير

- نصف كيلو بطاطس جديدة .
- بيضتان مسلوقتان
- ٤ وحدات من الطماطم مقطعة الى ارباع .
- ٧٥ جرام زيتون اسود .
- ٢٠٠ جرام تونة معلبه مصفاة من الزيت .
- ٤٢٠ جرام علبة فاصوليا - مصفاة من الماء (من الافضل اختيار علبه تحتوى على انواع من الفاصولياء ، مثلا فاصولياء بيضاء ولوبياء وفاصولياء حمراء »
- ٥٠ جرام انشوجه معلبه مصفاة من الزيت
- خسة صغير
- باقة جرجير
- ٥ ملاعق كبيرة صلصة تتبيل فرنسية «زيت وخل وعصير ليمون ومسطردة» او صلصة تتبيل بالثوم والاعشاب « زيت وخل وعصير ليمون وفص ثوم مفروم وثوم محمر مفروم »

الطريقة

١ - تسلق البطاطس في ماء مغلي مملح لمدة ١٠ دقائق او حتى تنضج ، ثم تصفى من الماء وتترك حتى تبرد ، ثم تقطع الى نصفين ، وتوضع في طبق التقديم.

٢ - يقطع البيض الى ارباع او قطع كبيرة ، ويوضع في طبق التقديم مع الطماطم.

نقادنا ... ونقدنا العربي الحديث! (مقاربة عامة)

الدكتور يوسف بكار

- ١ -

فقد عقد بالقاهرة في المدة (٢٠ - ٢٤) من شهر تشرين الأول ١٩٩٧ المؤتمر الدولي الأول للنقد الأدبي تحت عنوان «النقد الأدبي في منعطف القرن» بدعوة من كلية الاداب بجامعة عين شمس والجمعية المصرية للنقد والأدب، وبإسهام من بعض المؤسسات الثقافية العربية. واشرف على المؤتمر وأداره باقتدار مقرره الأستاذ عز الدين اسماعيل، وشارك فيه نقاد ودارسون وأكاديميون من الوطن العربي (الاردن وتونس والسعودية وسوريا والعراق والكويت ولبنان والمغرب) ومن خارج الوطن العربي (ألمانيا وأميركا وانجلترا والدنمارك وفرنسا والنمسا).

أما محاوره فكانت: النظرية المضادة (خطاب ما بعد الاستقلال)، والتعددية الثقافية، والبلاغة والإتصال، والنقد والابداع الروائي، وتحولات النظرية النقدية، والنظرية الأدبية والمشكلة المعرفية، وسيميوطيقا الفنون الملفوظة والمرئية، ومداخل الى النظرية الأدبية، ومشكلات من الواقع النقدي. ولقد كان المؤتمر ناجحا من حيث جودة كثير من البحوث والحوارات والنقاشات داخل الجلسات وخارجها، ناهيك عن التنظيم.

وقد كان بحثي «نقادنا .. ونقدنا العربي الحديث!» ضمن المحور الأخير «مشكلات من الواقع النقدي» (او نقد النقد) الذي خصصت له الجلسة الختامية التي أدارها احد شيوخ نقدنا الحديث الدكتور عبدالقادر القط. وضم هذا المحور، فضلا عن بحثي، هذه البحوث الثلاثة: «مأزق النقد العربي على مشارف القرن القادم» للدكتور سيد البحراوي، و«النص والواقع: دعوة الى أدبية الأدب» للدكتور السيد فضل، و «في نقد الخطاب النقدي» للدكتور وليد منير.

وآثرت، لطول بحثي، أن اكتفي - هنا - بنشر الملخص الذي القيته في المؤتمر، وهو يعطي فكرة كاملة عن البحث وعن المشهد النقدي العربي في العقود الاخيرة من هذا القرن الآفل.

- ٢ -

هذا البحث نسبي جدلي، كثيرة شعابه ومنعطفاته حسبي ان اقف فيه على المعالم الكبر والامارات الأبرز التي ترسم، بحياد تام، خارطة طبيعية لتضاريس نقدنا العربي الحديث في مشهده الحاضر من خلال اراء جمهرة من النقاد والدارسين باحوا بها وأعلنوها في كتاب او بحث او مقال او «شهادة» او ندوة او «حوار». وليس في وسعي - وربما ليس في وسع غيري - ان ألم في بحث يقدم الى مؤتمر بكل ما لنقادنا ودارسينا وشعرائنا النقاد في مشرق الوطن العربي ومغربه من اراء واقكار في نقدنا العربي الحديث.

وليس بفائتي ان اؤكد انني ألج هذا المعترك الصعب وفي ذهني ما يتردد من مثل هذا القول: «لا يستطيع متابع منصف انكار الجهود الكبيرة لعدد من نقادنا البارزين، اسهموا في تقديم الفكر النقدي الحديث عن طريق الدراسات النظرية والتطبيقية المتخصصة وتغلبوا على صعوبات كثيرة ...». ناهيك عن عدم اغفال الاتجاه النقدي الواسع الانتشار الذي يستسلم اصحابه لما تقوله النصوص وتدعيه من محمولات نظرية او فكرية.

أما الحقبة الزمنية التي تناولها البحث فلا تجوز، بشيء من التسامح، نصف قرن هو الذي حدث فيه كما يرى نفر من النقاد، التقدم الهائل في الفكر النقدي المسؤول عن «كثير من الافتتان السطحي بما يأتي من الغرب».

- ٣ -

البحث غير منبثق عن فراغ، فالشكوى من النقد مريرة في السر والعلن، والمآخذ عليه كثيرة، والحديث فيه - عموما - عن «أزمة» او «شبه ازمة» او «فوضى» او «لا نقد»، وفي بعض جوانبه - خصوصا عن مثل «مشكلة / إشكال» في المنهج وفي التنظير والتطبيق، الحديث فيه كثير. وهذه كلها مسوغات كافية لتناول الموضوع خاصة ان «قضية النقد العربي الحديث» تعد واحدة من «القضايا» المهمة، وحلقة من «حلقات ازمة» الوجود العربي الشاملة في السياسة والإجتماع والاقتصاد والفكر والأبداع، وإن يكن ثمة من لا يسلم بهذه الازمة الشاملة.

ولقد استدعت هذه القضية في الابداع والنقد والفكر، وهو ما يهمنا هنا، أن تعقد لها المجلات المتخصصة ندوات منفردة وان تخصها بعض المجلات غير المتخصصة بأعداد خاصة، وان تحاو بعض المجلات والصحف في لقاءات مفردة انماطا شتى من النقاد والمبدعين. وتأتي مجلة «فصول» بندواتها المختلفة وعددها عن «شهادات» مجموعة من النقاد في مقدمة المجلات العربية كافة. ناهيك عما في الأعداد الخاصة التي افردتها المجلات من مثل «القاهرة» و «عالم الفكر» و«الاقلام»، و «الموقف الأدبي» و «المنهل» و «علامات في النقد» النقد والنقاد.

ومن المسوغات كذلك، ما جأر به نفر من كبار الشعراء - وهم نقاد بالفعل - علانية في حين اسره ويسره عدد كبير خشية وتسترا. فمحمود درويش يعبر عن رفضه لقصيدة النثر بأنها ليست خياره، وهو ما يراه عز الدين المناصرة «تصريحات شجاعة ربما تساهم في تصحيح الوضع النقدي الدكتاتوري الذي يقوده انصار التبعية منذ منتصف الثمانينات»، وحمل مريد البرغوثي قبلهما على المشهد النقدي العربي ورأى ان ثمة ضربين من النقد: مسبق ومغلق يكون صاحبه رأيه قبل دراسة النص، وطازج متفتح يسلم صاحبه نفسه للنص الشعري بقوانينه ليدخل دخولا الى الاقتراح الفني الذي تطرحه القصيدة.

ورأى عبدالوهاب البياتي، قبل البرغوثي بعشر سنوات، أن بعض النقاد «يمارسون إرهابا ضد الشعراء»، فتراهم يحاولون .. أن يفرضوا مقولات ونظريات على الشعر بحيث اذا وجدوا الشعر يخرج عن نطاقها كان في رأيهم شعرا يخرج عن حلبة الشعر...».

- ٤ -

ثمة فريق يرى، بصوت عال، أن نقدنا الحديث في «أزمة» أو ما معناها، لأن النقاد المؤهلين «يتناقصون ولا يولد غيرهم بأعداد كافية ومستويات مماثلة، او حتى مقاربة» ولأن النقد يعاني من علل كثيرة «مرجعها الامية والأمية الثقافية».

وثمة من لا يعترف بأن النقد في أزمة لما يصدر بين آن وآخر من دراسات وكتب ومقالات وأطروحات جادة مقنعة.

ومن النقاد من يوجه «الأزمة» توجيها آخر ايجابيا خلاصته ان النقد العربي يتميز بأنه يصوغ مشهدا نقديا يتسم بعدم التجاوز او السعي إليه، بل يتسم بالتنافر وتعدد الأصوات وتضاربها. وهذا امر طبيعي، لأن النقد العربي مرتبط بالثقافة العربية، والثقافة العربية في مراحل التحول، وتمر بظروف متعددة، وتعيش تحولات عنيفة. وعلى أية حال، فإن «التغريب» او «الغربية» يكاد يكون من أظهر مظاهر «ازمة» النقد العربي الحديث وابرزها عند القائلين بها. المقصود بالتغريب معناه المطلق الذي يطبق اصحابه النظريات والمفاهيم والمناهج الغربية بقضها وقضيضها، بحيث آلت المناهج النقدية من وسائل وأدوات إجرائية تساعد على إضاءة خطوات البحث الى غايات في حد ذاتها، وبحيث صار ثمة نقاد يكتبون كلاما فرنسيا بالعربية ويحاولون تطبيق قوانين لا يمكن ان تطبق على تجاربنا الادبية وصار النقد بسبب بعض الاتجاهات، نوعا من التحليلات الهندسية والمعادلات الرياضية نمطا من أنماط «تدبيس» النصوص - بالمصطلح العلمي - تدبيسا ذا نتائج سكونية جيدة من حيث الوصف والتحليل والتفكيك، لكنها تميت «حركية» هذه النصوص في تاريخية الأدب وتاريخية الواقع في علاقته بالذات المبدعة.

ويندرج في هذا ما يدعى «تلبيس الماضي منجزات المدارس الغربية المعاصرة» بتبسيط مباحث النقد الغربية وتلخيصها تلخيصا يفقدها حملها المعرفي، ثم تلبيسها عنوة الى نقادنا القدامى، الفوضى العارمة تطبق على المقولات والافكار تجتثها من منابتها وتجبرها على النزول في غير اوطانها، ويرغم الماضي على التحدث بلغة الحاضر قسرا.

أما الأخذ الانتقائي الذي يتواءم مع خصوصية ادبنا وواقعنا الذي يختلف عن واقع آداب الأمم الأخرى فلا غضاضة فيه، بل هو امر مطلوب، وعلامة صحة على انتمائنا الى المنظومة الإنسانية. وما هذا إلا لأن مناهج الآخر منبجسة من رؤى للحياة شكلتها مرحلة او مراحل حضارية تعيشها مجتمعاتها هي لا مجتمعاتنا نحن.

- ٥ -

وتثير «اشكالية المركزية الغربية» مسألة «الخصوصية» عند فريق النقاد الذين يدعون الى الاتصال بالاخر والإفادة منه. وقد استفادوا منه فعلا. افادة توائم ظرفنا النقدي والإبداعي، ولا يرفضون أيا من مناهجه النقدية رفض من لا يعرف، ويشترطون التفريق بين إشكاليتنا الثقافية وإشكاليته. فالخصوصية هي التي تميز فنا عن فن آخر لأمة ما. وإذا ما انعدمت فأي فرق يبقى مثلا بين البيئة الفرنسية والبيئة المصرية ومتطلبات كل منهما والصورة المستمدة من طبيعة شعبيهما؟ ان فقد الخصوصية يوقع الناقد في وهم فكري مزدوج: الاول يغفل التاريخ الثقافي العربي، والثاني يكشف عن الجهل بالتاريخ الثقافي للآخر. والثقافات، باخره تحمل في دواخلها بذور التغاير والاختلاف وفقا للرؤية المدفونة في أعماق كل واحدة منها.

الخصوصية عند هؤلاء النقاد تخرج عن معناها المطلق وعن «الحدود الضيقة التي يراد لها ان تظل فيها». إن معناها عندهم «النقد ذو الطابع العربي» الذي لا يتمحور حول اية فكرة «قومية» ولا يراد له «الانعزالية» او الجهل بالمذاهب النقدية الغربية التي لا بد ان تدرس وتعرف كما هي ويؤخذ منها ما يتواءم مع خصوصيتنا.

ويوجه بعض النقاد دعوى الخصوصية توجيهين متغايرين:

الأول: يبحث عن منهج عربي او يسعى اليه من خلال مناهج الآخر وإن لم يتحقق هذا الى الآن، وهؤلاء يميزون بين «بنيوي عربي» و «بنيوي غير عربي» ويتحدثون عن مفهوم عربي للبنيوية او غيرها من المناهج الاخرى من خلال رؤية يكونها الباحثون الذين يتعاملون معها، ومن خلال تصورهم لاحتياجات واقعنا الثقافي وادوارهم فيه.

والآخر: ينادي بضرورة ايجاد «نظرية نقدية عربية» توائم بين التراث والمعاصرة التي تعنى بالواقع العربي وتفيد من أفكار الاخرين في آن دون أن ينكر اكثر اصحاب هذا الاتجاه ما للنقاد العرب المقيمين في الغرب من مشاركة فاعلة في وضع منهجية النظرية النقدية العالمية.

إن هذه النظرية المنشودة تنهض عندهم على الآتي:

(١) العودة الى التراث النقدي والبلاغي واللغوي واستيعابه وإعادة اكتشافه بأساليب عصرية يمكنها ان تتفاعل مع نتاج الآخر، ثم الإفادة منه. وتسمى هذه «المرحلة الاسترجاعية».

(٢) القراءة في نظريات الاخر ومناهجه النقدية للاستحضار والوقوف على منجزاتها وأخذ ما يحتاج اليه منها والتفاعل معه.

(٣) الربط بين القراءتين التراثية والغربية في ما يدعى «القراءة الاستنتاجية» التي تنهض على الربط الواعي بين القديم والحديث والأصيل والوافد.

(٤) البحث عن المصطلح والإتجاه القادر على استيعاب الظواهر الأدبية المحلية.

- بيد أن ثمة مشكلات تعترض هذا المشروع قد تعد في الوقت ذاته اهم مشكلات نقدنا الحديث، أبرزها:

(١) العفوية العشوائية في التعامل مع فكر الاخر والأخذ منه أخذا غير مدروس ولا مخطط له بدقة.

(٢) عدم الاكتراث بالخصوصية العربية وبالظروف والملابسات والسياقات التي ولدت نظريات فكر «الاخر» واتجاهاته.

(٣) النقد الانطباعي بمعناه الأولي غير المحكوم بنظرية او منهج، ونقد المجاملات «الشللية» الذي تفرد له مساحات واسعة في المطبوعات العربية والذي لا ينجم عنه غير الهدم لا البناء والاضافة، فضلا عن انه يعطي صورة غير واقعية عن واقعنا الأدبي.

(٤) غيبة الجهد الجمعي الحقيقي او ما يسمى «وحدة نقدية» وغلبة الجهود الفردية مما تسبب - ويتسبب - في عدم التنسيق في ما نأخذ من الاخر وفي عدم وجود خطة واضحة محددة للترجمة تفي الى توحيد المصطلح النقدي المترجم والموضوع أيضا.

من هنا يبرز المصطلح النقدي والترجمة اشكاليتين من اهم اشكاليات نقدنا الحديث، بما يثيرانه من بلبلة وسوء فهم في التناول، ومن انحراف في المسارات النقدية. ففي المغرب يترجمون بطريقة وفي المشرق يترجمون بطريقة. وقد تجد - حتى في البلد الواحد - المصطلح الواحد مترجما بثلاثة مصطلحات أو اكثر. فكتاب دي سوسور «محاضرات عن الألسنية العامة»، مثلا ترجم أربع ترجمات عربية يقول عنها احد النقاد «ثلاث منها رديئة رداءة حقيقية ومضللة .. والرابعة قد تكون لا بأس بها او مفيدة».

والمؤسف ان الترجمات الرديئة تظل المصادر الرئيسة التي يتعرف من خلالها عدد كبير من الكتاب والنقاد الذين لا يقرأون بغير العربية الى المفاهيم والمصطلحات الاجرائية والرؤيات المتعددة في النظرية الادبية المعاصرة.

من هنا يقال ان الناقد الذي يتمكن من القراءة عن البنيوية ... أو كتابات لوسيان جولدمان أو بارت مثلا، في النص الأصلي، يجد صعوبة في تطبيق هذه المناهج على الادب العربي، واذا ما طبقها فلا مندوحة له من ان يفرد حيزا للذاتية والنزعة التأثرية في نقده.

ويصدر عن هاتين الاشكاليتين ما اصطلح عليه بـ «الغموض» الذي يتولد عن عدم تمثل الناقد تمثلا كاملا لما يقول أو عن عدم اتخاذه موقفا نقديا منه، فتغمض عنده الرؤية النقدية التي يستحيل معها التوصيل الصحيح. يضاف الى هذا الاجتهادات النقدية المتعددة والمتضاربة والمتطاحنة التي توجه الى القارئ المتخصص شديد النقدية التخصص وتستغلق على القارئ غير المتخصص وعلى بعض المتخصصين احيانا. وكلما اغترب النقد وانغلق تضاءلت قدرته على ان يصبح فكرا حيا له تأثيره الواسع في قاعدة كبيرة من الشعراء والكتاب. والمثال القصير الاتي نموذج للغموض في النقد: «يحمل الشاعر دلالة السوسيولوجية الباطنية على انتمائية مطلقة، حيث الأيديولوجية تسند البنيان الشكلاني الميتافيزيقي عبر رؤيوية.

ولتقر من النقاد وجهة نظر مغايرة في مسألة النظرية النقدية العربية تنبثق من تصور مفاده ان هذه النظرية تهدف الى مواجهة النظرية الغربية. وهم يعتمدون على ان مصطلح النظرية يرتبط بحركة العلم من حيث تطور ادوات الانتاج وعلاقات انتاج المعرفة والحرية المكفولة لها، وهو ما لا نملكه كي نصبح طرفا فاعلا بقوة وإن لا نعدم ان يكون منا افراد انتجوا المعرفة حين احيطوا بالمناخ الملائم لعقلانيتهم وطموحاتهم. ويعتمدون، كذلك، على ان النظرية النقدية هي نظرية عالمية إنسانية لكل الأجناس.

غير انه يعترض على هذا، فضلا عن الخصوصية بمفهومها غير القومي، بأمثلة من «الآخر» نفسه. فالإنجليز وصفوا النقد الفرنسي - والبنيوية تحديدا - بأنه «نقد فرنسي» مما حدا بالإنجليز المؤمنين بالبنيوية ان يقدموا أطرا انبجست عن التفاعل المثمر بين النقدين الإنجليزي والفرنسي. وفي اميركا، يقول «ستيفن كاسيدي» عن حقبة ازدهار البنيوية وما بعدها: «إن العديد من الاكاديميين في الولايات المتحدة أخذ يشتكي من الاستعمار الذي تعرضت له الاقسام الإنسانية في الجامعات الاميركية. وفي حقبة كانت الكلية ذات الدراسات الإنسانية الاكثر نفوذا وأعني بذلك جامعة «ييل» تسمى قاعدة امامية لضفة باريس اليسرى، بدا الأمر كما لو أنك تستطيع ان تحدد موقع كل اتجاه في الولايات المتحدة واصله من خلال النظر الى ما كان قد جرى في فرنسا قبل خمسة أعوام».

- ٦ -

وما يتصل بـ «النظرية النقدية» ما يقال عن «التنظير والتطبيق» فثمة من يرى ان نقدنا - في اغلبه - نظري والتطبيقات قليلة يقتصر اكثرها على دراسة نصوص الأدباء البارزين وكأنها تحاول استمداد عناصر قوتها منها، كما لا تخلو بعض التطبيقات من ان يجيء اصحابها بمناهج جاهزة او يرقعوها بما هو خارج عنها، في حين يرى اخرون اننا فقراء في «الفكر التنظري» وإن وجد فهو مشوش مضطرب لا يستقر على نظريات محددة وإجراءات ومناهج واضحة، فضلا عما يؤخذ على كثير من النقاد من جمع بين غير منهج في وقت واحد او الانتقال، بسهولة، من منهج الى اخر وفقا لمقتضى الحال او ما يتصور انه جديد في نقد «الاخر».

ويتهم نقدنا، كذلك بالتقصير في جوانب اخرى أهمها:

(١) تفسير أهمية الحركة الحديثة في الشعر الحديث بالمعنى الحقيقي. ومجابهة الشعراء المغرقين في التفنن اللافني بالصورة، ودراسة الظواهر الأساسية في الثقافة العربية.

(٢) تكوين الصلة بين النقد والإبداع والصلة بين النصوص والقراء، وهذا تقصير في حق الإبداع الأدبي، شعرا او نثرا، الذي شغلوا عنه بالارتباط بـ «الموضات» النقدية في الغرب، والتصدي للتعريف بحركات جديدة وتيارات جديدة.

كل هذا فضلا عن اهتمامه بالممارسة الشكلية، وبعد النقد الأكاديمي خاصة عن ساح الحياة بمفهومها الأوسع.

وان تكن هذه هي معظم ادواء «ازمة النقد» فما هي ادويتها؟

لعل الادوية - وقد تناثر اكثرها في خلايا البحث وحناياه - تكون في هذه الوصفة النقدية لاعتدال عثمان «ان اعادة انتاج النظرية الادبية يعني .. تمثل المنهج في نسيج الثقافة العربية وامتزاجه بمكوناتها الاخرى المشكلة لخصوصيتها، واذا ما تضافرت جهود العقول النقدية المبدعة الخلاقة - ولدينا من مختلف اجيال النقاد مجموعة يعتد بها، فاننا لا نكون وضعنا اقدامنا على طريق الخروج من ازمة النقد فحسب «انما نكون قد حافظنا ايضا» على مقومات خصوصيتنا الثقافية «من غير انعزال عن مجريات الفكر العالمي».

الرأي الثقافي

كلمات

هذه «الذائقة» وعناصرها

ابراهيم العجلوني

«الذائقة» هي جماع الامر كله في النقد الادبي، وهي مناطه، ولا الا عليها يكون التعويل، ويكون الاعتماد، ويكون التحصيل.

والذائقة مشتملة على العلم، والفهم، والاحساس الجمالي اللقن الخبير في آن..

فان عدمنا العلم بآفاقه المتراحبة واستقصاءاته المضنية ومعطياته الوفيرة التي هي من تمام الخبر عن الاشياء، او عدمنا الفهم بطرائقه وادواته ومناهجه التي هي من تمام النظر في الاشياء، او عدمنا الاحساس الجمالي بحدوسه واستبصاراته وتأملاته التي هي من تمام الاتحاد بالاشياء، ان عدمنا ايا من هذه العناصر فقد عدمنا هذه الذائقة التي هي قوام النقد الادبي، وصرنا في فقر فاضح، لا ينفع معه ان نستظهر بألوان العقائد والايديولوجيات، وصار قصارانا، في مواجهة الادب، ان نهجس ونتوهم ونظن، وان ننكفئ عن نصوصه خائبين، الا ان يتملكنا التنفج او يتغولنا الادعاء وساء ذلك سبيلا.

اننا نقرأ كلاما كثيرا يقدمه اصحابه في لبوس النقد، ويخرجون به علينا في ثياب الناقدين، لكننا حين نفتشه لا يدور في خلدنا ان ننسبه الى شيء معلوم، غير هذه الثرثرة التي تملأ ظلمات حياتنا الادبية، والتي لا يتبقى منها لدى انصداع الذائقة السليمة الا ما يتبقى من سمادير الاحلام في قلب الضحى الرائع او النهار الماتع..

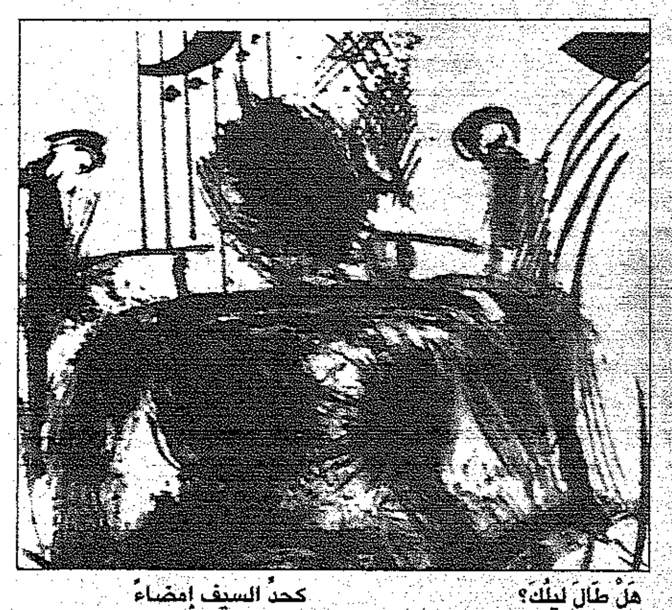
على ان فينا بقايا، من فلول النقدة الايديولوجيين، والشراح المدرسيين، والوراقين المغامرين، متربصة باصحاب المواهب على مفارق الطرقات، مانعة اياهم، الا من رحم ربك، من المضي في الطريق اللاحب الموصلة، وواقفة بهم في هذه السوق القائمة التي تبذل فيها الالقاب، وتمنح الاوسمة، وتتبادل الاعترافات!!

من اجل ذلك نؤكد اليوم كما كنا اكدنا مرارا ان ثمة حاجة صارخة في حياتنا الادبية، الى العقل والعلم والحس المرهف او الى «الذائقة» مجتمعة العناصر التي ادرنا حديثنا عليها، وكل ما هو دون ذلك من كلام في النقد الادبي لا يعدو ان يكون لغوا من اللغو، لا بد ان تنوء به الحياة وان تجعله وراءها ظهريا..

مشاعل الطريق

محمد ضمرة

إلى نزار شحاده



هلْ طَالَ ليلُكَ؟
أمْ بليلك مَدْرجٌ للوعد
يعبر منْ ثناياه النهارَ
ليجوبَ أرضَ الله
يمحو من ملاءتها قذىً
أملاه طقسٌ بالرداءة نافرٌ
ليدورَ في مرمى النفوس دُوارُ
حينما قرعت
نواقيس التشاؤم طبلها
في غفلة
عن أعيُن الفصحى
وأنحى بالملامة بعضنا للبعض
والآفاقُ (يوخزها) الغبارُ
يسطو على ظهر البراءة
يستبيحُ كما يشاء
وما يشاءُ
فظلّه الموبوءُ بالأحقاد
همٌّ عابس
بين الوجوه
يمازج نبضَه القارُ
وانهالَ في طُرق الغواية
والضلال
يعكّر التاريخَ تدليساً
وتمويهاً بوعد كاذب
ضجت به الأوهامُ ترويقاً
وسقَ بعاره العارُ
فتعثرتْ أحلامُه
بين الثوابت
والمنابت لا تَهجَنُ
تشهدُ الأشجارُ
والأحجارُ
والأزهارُ تعرفُ عطرها
المهصورَ من دمها المشتّل
بين أضرحة المزارات التي
استرخى بها الشهداءُ
واستحلى المُقامَ بحضنها الغارُ
تحكي، فتقرأها القصائدُ
حين يمسحُ دمعَها في الليل
أشبالٌ وروّادُ

كحدُّ السيف إمضاءً
أقاموا العمرَ في محراب عاشقة
يؤمُّ صلاتهم ورَعاً نزارُ
حلفوا يمينَ الله
أنّ الأرضَ مثل الأمِّ غالية
وغالية على شرف الحرائر
والحرائرُ لا تُباعُ ولا تُعار
فاستقزموا شبحَ المنون
أمامَ دفقات النوازل
والثرى يهتزّ من فرط الشجى
ليفزّ حرّ
فالعزيز على العزيز يغارُ
ما فزّ إلاّ أنت
والباقون أثقلهمْ بريقُ الذات
في الأعماق يُبديه الخوارُ
وأراكَ تُدلجُ في المسير
كما يشقُّ الليلَ نبراسٌ
فيؤنس دكنةَ الآفاق
والطرقات تُسعفها خُطاكَ
لعلها يوماً تُنارُ
فارفع نداءَكَ
واغترف زيتاً
يَمدّ المشعلَ الكونيَّ
من دَمنا
فمن ساحاتنا بدأ الزمان طريقه
ونهايةُ الأشواط
في ميداننا الأسمى تُدارُ
وأقم صلاتكَ
شامخاً متبتلاً
يا أيها الفجرُ المسبّحُ بالوعود
فطالما ظمئت للقياكَ الدروبُ
وأنصتتْ لخُطى الحبيبِ الدارُ
والحرسُ يهتفُ في الليالي حادياً
بين الجبال
«سينتهي قهرُ العباد»
ويزهرُ الحنونُ أعياداً
فأرض الشهد والشهداء
مهما طال الليل
للأبهى وللأنقى مزارُ

النقد الأكاديمي إلى اين ؟

الرَّأيُ الثقافي تحاور الناقد د. غسان عبدالخالق

النقد العربي الحديث بدأ اكاديميا

الجامعة الأردنية كانت الحاضنة الأولى للمشروع الثقافي

انشغال الرواد بالتأسيس احدث فراغا كبيرا

حوار : زياد ابو لبن

الدكتور غسان عبدالخالق ناقد وقاص وأكاديمي، يعمل استاذا مساعدا للغة العربية وآدابها في جامعة فيلادلفيا ومستشارا ثقافيا غير متفرغ لدى مؤسسة عبدالحميد شومان. نشر العديد من المقالات والدراسات والنصوص في صحف ومجلات اردنية عربية. عضو رابطة الكتاب الأردنيين واتحاد الكتاب العرب والجمعية الثقافية العربية. حصل على جائزة القدس للدراسات عام ١٩٩٣. وأصدر مجموعتين قصصيتين (نقوش البياض.. ليالي شهريار) وكتابين نقديين (مفهوم الأدب في الخطاب الخلدوني.. اتجاهات الرواية العربية المعاصرة في الأردن) وله مساهمات في ستة مؤلفات ادبية وفكرية مشتركة.

ما هو موقع او دور النقد الأكاديمي في حركة النقد الأدبي العربي الحديث؟

- إذا كان الأدب العربي الحديث بدأ صحفيا - كما يقول مارون عبود - فإن النقد العربي الحديث بدأ أكاديميا بلا ريب. لقد بدأ بالمعنى الرفيع لمصطلح النقد مع الدكتور طه حسين، الذي لم ينجح في تفجير سجال نقدي محترم فحسب، لكنه نجح ايضا في تحويل شؤون النقد الأدبي الى قضايا جماهيرية تشغل بال الرأي العام وتستأثر باهتمامه. نعم .. لقد شرع الدكتور طه حسين الباب الذي لم يكن يتسع بعد ذلك لمرور العابرين من النقاد الأكاديميين. ولا أظن ان المقام يتسع لتعدادهم جميعا، لكنني اكتفي بالإشارة الى بعضهم، مثل الدكتورة سهير القلماوي والدكتور عبدالقادر القط والدكتور شكري عياد.. الخ. صحيح ان ثمة تفاوتا في درجة فعل كل من هؤلاء الأكاديميين النقاد في حركة النقد العربي الحديث، لكنهم شكلوا مع الآخرين، ولفترة طويلة من الوقت مركز الخطاب النقدي. وهو مركز يمثل امتدادا للنقد الثقافي المركزي الذي كانت تضطلع به المؤسسة الجامعية، وتبدو لي الآن - المؤسسة الجامعية - منسجمة مع روح النهضة التي كانت تسود المجتمع العربي آنذاك بوجه عام، والمجتمع المصري بوجه خاص.

على ذكر الخاص، ما هو دور النقد الأكاديمي في حركة النقد الحديث في الأردن؟

- اذا اخذنا بعين الإعتبار جملة الظروف التاريخية التي اخرت نهوض بلد مثل الأردن مقارنة ببلد آخر مثل مصر، فإن من الإنصاف القول بأن (الجامعة الأردنية) كانت الحاضنة الأولى للمشروع الثقافي. لقد اضطلعت لفترة طويلة بالدور نفسه الذي اضطلعت به جامعة القاهرة، وشكل اساتذة الأدب فيها بؤرة الخطاب النقدي في الأردن ورديفا اساسيا لجملة الجهود النقدية في اقطار عربية اخرى. ان الجهود النقدية للأساتذة: ناصر الدين الأسد، محمود السمرة، هاشم ياغي، عبدالرحمن ياغي، نصرت عبدالرحمن، ابراهيم السعافين، ما زالت حاضرة في الأردن وخارج الأردن، كما يصعب التغاضي عن دور اساتذة الأدب في جامعة اليرموك، اذ هم زاحموا اساتذة الجامعة الأردنية - في عقد الثمانينيات خاصة - في الاضطلاع بالدور المركزي، مثل الأساتذة: كمال ابو ديب وعفيف عبدالرحمن وأحمد الزعبي ويوسف بكار وعلي الشرع.

لكن هناك من يقول بان النقد الأكاديمي في الأردن، بات حبيس اسوار الجامعة، وأسير الترقيات والدرجات العلمية، فما رأيكم بذلك؟

- بأسف بالغ اجدني مضطرا للتسليم بمعظم ما تقول، اذ باستثناء بعض الأسماء الناشطة والجادة مثل الدكتور خليل الشيخ والدكتور ابراهيم خليل، فإن معظم الأكاديميين غارقون في قضايا ومسائل بالغة التخصص. وفيما ارى فإن هذا التراجع في دور النقد الأكاديمي في الأردن يعود لأسباب عدة أهمها: انشغال جيل الرواد من النقاد الأكاديميين بتأسيس او ادارة مؤسسات ثقافية كبرى تتطلب تفرغا تاما، وانشغال الجيل التالي من الأكاديميين بالمسائل البحثية الجزئية، وفق شروط صارمة تحول دون الأشتباك مع الإيقاع العام للحركة الثقافية. وللحق فإن الأكاديمي اذا خير ما بين انجاز دراسة عن احمد شوقي او انجاز دراسة عن علي الصاوي مثلا، فإن ثمة الكثير من الأسباب الوظيفية، والإعتبارات تدفع الى اختيار احمد شوقي. قلة من الأكاديميين لديهم الإستعداد للكتابة عن (الهامش الثقافي الاكاديمي) والفراغ الذي ادى اليه انشغال الرواد كبير كبير. فالنقد قبل كل شيء ملكة راسخة مثل الشعر، وان تكون استاذا جامعيا في الأدب، لا يعني انك ناقد بالضرورة.

هناك مؤتمرات ثقافية اقيمت وتقام في عدد من الجامعات الأردنية، اقتصرت على من يحملون لقب (دكتور) ولم تتسع لغيرهم (مثل المؤتمر العلمي الثالث لكلية الآداب في جامعة فيلادلفيا - (تحليل الخطاب العربي) مع ان بعض الأوراق التي قدمت في هذا المؤتمر او في غيره من المؤتمرات، لم تكن في المستوى المأمول، فما تعليقك؟

- بالنسبة للمؤتمرات الأخرى، اسجل تحفظي الشديد على هذا التوجه، وقد كنت من اوائل الذين رفعوا اصواتهم مطالبين بإنهاء هذه القطيعة، اما بالنسبة لمؤتمر (تحليل الخطاب العربي) فيهمني ان اؤكد ان اللجنة التحضيرية قد وجهت دعوات رسمية للكثير من المؤسسات الثقافية غير الأكاديمية، داخل وخارج الأردن، املا في ان ترشح من تراه مناسبا او راغبا في المشاركة، لكن لم يصلها - في حدود علمي - أي رد بهذا الشأن. وعلى اية حال فقد أخذت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الرابع هذه المسألة بعين الإعتبار الشديد، وسوف تعمد - خلافا للسنوات الماضية - الى توجيه دعوات شخصية الى النقاد الفاعلين في الأردن والعالم العربي علاوة على الدعوات الرسمية التي ستوجه الى المؤسسات التي ينتمون اليها. ان لم يكن اقتناعا بوجاهة هذا المأخذ، فلأن رئيس اللجنة التحضيرية وأحد اعضائها (د. صالح ابو اصبع، د. عزالدين المناصرة) هما من اكثر الأكاديميين العرب تورطا في الإيقاع الثقافي العام واسهاما في خارطة النقد والإبداع الأدبي.

ثقافة

بيت في الحقل

مي مظفر



قبل أعوامٍ كثيرةْ..
ربما تربو على الشمينَ أو أكثرْ..
تذكرْ،
كان بيتي فوق حقلٍ لم يزلْ بكراً وكانْ
تحت ظلِّ السيسبانْ
كل يوم ينزلُ الطيرُ إليه،
بعد أن يصفرَ لونُ الشمسِ.. وقتَ العصرِ..
قبلَ المغربِ الدامي ليلعبْ.
كان يُهدي لي تحيّاتٍ.. تراتيلَ غريبهْ،
وأنا أصغي ولا أملكُ رداً،
ثم أحتارُ بمغزى ما يُكرِّرْ
فتذكّرْ،
عندما نسرعُ في جني قطافِ الشمسِ..
نتعبْ،
ثم نعطشْ،
والمدى المبلولُ حولَ البيتِ يدعونا..
فنمضي دون مشربْ..
ونهربْ..
نسألُ الشمسَ تُرى هل يحملُ الضوءُ بساتينَ الكلامْ؟
فتذكّرْ
بعد أعوامٍ كثيرةْ،
ذبحَ الأفقُ أغانينا ولم يتركْ لنا في الأرضِ مسربْ.

كسوف ابيض والاتجاه نحو عالمية الكلام

زياد العناني

(١ من ٢)

من جرعة التقديم المكثفة التي قدمها الشاعر زهير ابو شايب انطلق بسهولة كبرى سارحا مارحا في نص العامري من بعد ان تكشفت بنية المفاتيح الاول لجمل هذه المجموعة من بنية السرد الى المشهدية الى الانتباه الحاذق والتنصل من القرار الايقاعي الذي يداهم الاشياء وكذلك الانتقال من الصيغ الاخبارية الى الابتهال.

لاقول: ثمة اضاءة واعية في التقديم تكشف عن بنية جديدة في النص وثمة تداخل قد حدث له طعم الاجناس الادبية.

ثمة شيء يصرخ قائلا: بان اجوبة الحاضر تختلف كثيرا عن اجوبة الماضي.. ويبشر الشعراء الجدد بنقلة متحررة وغير محصورة ما بين العقل المخبري والعقل السطحي من بعد ان تقاعدت معظم الاغراض القديمة للشعر ومن بعد الخروج التام من لعبة الجلوس في صحن الدار وتشطير الابيات الى لعبة اخرى، لا تدور في مجال الجذب الفراهيدي وتستحضر الصور بكافة اشكالها من الظاهرة «الفيزياوية» في الصور المنعكسة في الغرفة المظلمة التي تحدث عنها «الفيلسوف» «ارسطو» الى صور ما بعد الحداثة التي ظهرت غنية ومحملة بالنضوج لكي تجدد في الجسم الكلامي وتأكد تأكيدا على نبول الوصايا المترعة لكتابة القصائد الخفيفة باسلوب «صحفي» شعبي من اجل المتلقي وفضيحة النقاد من خلال محاربة الشعراء والانفتاح «النخوجي» لصالح المتلقي دون تكليف من المتلقي للغيب عمدا مرة بتجهيله ومرة باختيار اللون الغنائي ليكون مادته الوحيدة.

ومحاولة اخفاء نظرية «هير بارت» القائلة بان ميدان الاتصال يسعى الى ايجاد احساس مشترك ما بين الذي يتصل وبين الذي يستقبل.. بالتشويش والتطبيل الاجوف.

بوقوفهم ايضا الى جانب الاتكاء على الحاجات اليومية لصالح «سوق الحسبة» شرقا.. وثقافة «البيتزاه او «ماكدونالد» غوبا» التي تنهب المتلقي وتسد كل الثغرات المؤدية الى الجانب الروحي فضلا عن الانشغال بالحداثة التي تمر من هنا او من هناك.. والسير على سطح النص دون الفصل ما بين دور العقب والمطل وعدم الوقوف في وجه رغبة الكبار في السطو على الصغار عبر الاجيال الابداعية والمقصود هنا هو السطو السلطوي التابع من سلطة التقدم بالسن او البكورة الغائرة في الوجدان الشرقي المتجه الى الشجار الكلامي والجثماني بدلا من النزوح الخلاق الى بناء الاختلاف وحمل الدعوة الجديدة لتجاوز ما هو في الماضي الى ما يجب ان يكون في الحاضر.

مع التأكيد مرة اخرى على بناء الاختلاف التي نجدها كحقيقة ماثلة في نصوص العامري حيث اللغة المعاصرة كما في هذا المقطع:

الغراب يجيء من المستحيل
....
....
وفي اخر الليل يأوي الى وكره الشجري
ويسأل: من يعرف الان سر صداعي الطويل؟
وكيف تحملت هذا الكسوف
وروحي معبأة بالنجوم

الذي تمت به عملية في غاية الدقة.. وهي احالة «المخيال» الى شيء متكلم ووضع مصيره الجمالي بين يدي اللغة والصور الجديدة التي تجعلنا نضحك كثيرا من عبارة الشاعر «ماكنيس» الغبية: ينبغي ان يكون الشعر صادقا قبل كل شيء اخر لاقول: ينبغي ان يكون الشعر مدهشا.

الدهشة – التي شغلت طاليس الذي هام بالسماء فشغلته عن رؤية موطئ قدميه.. فسقط في البئر. والدهشة التي اقصدها.. هي التي جعلت من شعر «رامبو» مثلا.. يستمد قيمته من مقدار خروجه على المستوى العام للقيم الجمالية السائدة من خلال انتاج قيم جمالية جديدة بلا رصيد تاريخي وطازجة ها هو العامري يلتقط بعين الانتباه سر حداد الغراب الطويل ويسمع صرخته:

كيف تحملت هذا الكسوف
وروحي
معبأة بالنجوم

وهذه صورة جديدة فيها تحرر من ضغوط النموذج الشعري الاتباعي تبين الجانب الاخر للغراب.. مصدر النحس في المضمون الاجتماعي السيء في الشرق وفي الغرب وفي الارض برمتها.. يعكسها الشعر بوصفه اللغة الاول ولا تؤخذ على علاتها.. لانها تسبب الالم وتشتبك مع الصلات الباطنية.. كي تتحول بقوة مع فكرة الاستجابة الجمالية.. وتتقاطع مع تعريف بارت للنص: بانه نسيج مرسوم من مراكز ثقافية غير محدودة.. التي تغيب الدور الاول للروح وقوة التخيل في الاشياء البسيطة والخارجة من الوعي الرعوي، او البري والاستعداد الطيب لدخول العالم من عين اخرى لا يملكها الناقد المسرف في توجيه خرافة وضع البدائل التصحيحية للمعنى.

وهذه العين لها قدرة خاصة على ابراز المناخات اللونية ونراها واضحة في هذه المقاطع
مثل:

هل تتذكر كيف تراشقنا
باللون الاخضر في نسيان
الغامق هل يستيقظ؟
طفل بقميص اخضر يمشي محتارا مثل خرافات غير مدونة
حبل غسيل يعرض لوحته التجريدية تحت سماء مائلة
عيناها من حزن عسلي
حين اهتز البرق على طاولة شهباء لصارت تخفق.

التي تلعب دورا هاما في تكوين الصورة التي تشير الى ان «الزوم» العامري له عدة ابعاد بؤرية متغيرة ويصطحب الضوء «الحلمي» ويملك خاصية التنقل «بالعين» من الزوايا الحادة الى الزوايا المركبة التي تمثل الاشكال الخارجية.. مقطعة او متداخلة او متتالية مما يدل على الاتقان الفطري للممارسات البصرية الخارجية التي تبشر بعلائق تركيبية جديدة تحاول الابتعاد عن الاثر الايقاعي الصائت او الخارجي لتعميق الدلالة الصوتية مع الانتقاص شبه الكامل من دور القافية.. اذ ان العامري يكتب الشعر وفي شعره ثمة نثرية حية تكمن وراء التفعيلة.. وثمة دمج كامل ما بين موسيقى الشعر وعقلانية النثر في نصه تأكد بان اطاعة القانون ليست الفضل من اختراقه.

وهنا ثمة فكرتان مهمتان
الاولى: جراحة الكلمات واستئصال الزوائد كما في هذا المقطع
الخميس رسول الحرارة، والروح لمارة بالقرنفل، حيث المساءات سجادة والبراري مذهبة بالدلال تميل على جرقة اللون، ثم تطير ازارها في الحرير، وتفتح باب الشهب.

اما الثانية: فهي الامتثال الحاذق للجانب البنيوي المعجب دوما بالنثر السردي اكثر من اعجابه بالشعر والذي يبرر هذا الاعجاب بعبارة «الجماليات المضادة للشعر ويؤكد على انه من النادر جدا ان تتألف القصائد من الشعر ولا شيء سواه.

وهنا ثمة جماليات مضادة للشعر رغم ان العامري لم يكتب قصيدة النثر بالمفهوم الكامل لهذه القصيدة ولكنه ما زال يتحدث عنها حتى الان بلهجة مهذبة ينقصها التجريب وتحمل تبريرا مضمونه ان قصيدة النثر تحتاج الى تربة خاصة وبنية فنية تعوضها حالة اليتم العروضي غير مقنع ويتناسى البنية الايقاعية لقصيدة النثر ويخبئ خوفه من المحاذاة من سوء الفهم ومن عدمه ومن «الغولنة» التقنية ومن نعش الخروج على المفهوم السائد والقائم على تفضيل قصيدة التفعيلة على شقيقتها قصيدة النثر تفضيلا اتباعيا وقائما على مركزية الانواع العليا والانواع المنحطة.. فضلا عن التخبط في مصدر الجهة المنتجة الاولى لهذه القصيدة باعتبار ان قصيدة النثر طفلة غريبة ومدسوسة على الاجناس الادبية العربية ويجب ان تظل بعيدة عن سلة الحضارات وغير ذلك هو الدمار هو الدمار.

اما على الصعيد الاخر فيمتلك العامري عدة ادوات تجعل من نصه نصا متميزا ومجددا مثل تقنية السرد التتابعي المدعوم بالحركة والتدفق واستغلال الاضافة التي كان يعدها الناقد القديم من اسباب الثقل وقد اصبحت في هذا العصر بنية اساسية في النص الشعري مثلها مثل الوحدة الصوتية «المنخب» الذي يمارس طيخانه الكبير والطازج في معظم القصائد ويفرض منطقه الخاص.. فضلا عن التراكيب المكثفة بقوة الاختزال في نسيج النص بحيث تزدوج القراءة وبحيث تسمح هذه القراءة المزدوجة والمتيقظة عن الفرجة بخلخلة النص وكشف الجذور التي يسميها (دريدا) بالمركزية الصوتية والتصويرية التي تجعلنا نتوقف كثيرا عند هذا المقطع الصغير والمكون من تفعيلتين فقط..

الرسائل
تتنفس

الرسائل بوصفها حاضنة لجسم الكلام تتنفس واحيانا ترفرف بالشعر – الشعر الذي قد انسن الجسم الورقي.. الجسم الحاضن للجسم الكتابي يظهر ويختفي عبر الامتداد النصي ما بين المرئي والمخفي بحيث انني اجزم بانه ما من احد يقرأ هذا النص الا ويحس بالاستعارة المستلة من اللغة الشاملة حيث يجتهد نسق التعبير بازالة الحدود الداخلية للثقافات القومية ليصبح في متناول الجميع من خلال الترجمة التي لن تنال منه وسيبقى منتصبا ومتجها الى عالمية الكلام كما خرج.

الرسائل
تتنفس

انه يستل جملته من البعيد ويبطن التشبيهات التي يتسلمها او يخلقها من العالم الخارجي – او الداخلي ويخرجها بشكل مختلف عن الاصل، فالتشبيهات تقوم بمهمة الرموز.. ولكنها بعد ان تخضع لعملية التبطن وتقوم الكلمة بوظيفة الاشارة والاشارة هنا اشارة غير عادية يدعمها السلوك الحلمي والتفرغل الفردي في طين «الانا المتناقصة» وظهور قوة الاستجابة الجمالية التي تنسف الفكرة القديمة التي ارادت من الشاعر ان يصبح قائدا ويتدرج من «الاناه الفردية الى نحن الاجتماعية لصالح الشاعر والنص الذي يفعل فعله في روح الكائن كما في هذا المقطع:

وارجع نحو البيت / ارى الاطفال باجنحة النوم / ارى الارملة باجنحة النسيان / ارى طاولة تعرج من كسر في الساق / ارى الجدران تميل الى الحناء / ارى قمرا مكسورا فوق النقش / ارى قطنا يتطاير من ابريق الماء / ارى صيفا يتثاءب في المشي وارى في ارض الغرفة نردا مضمورا من غير نقط.

الذي ينقل بالسؤال:
ان كانت الخاصية الجوهرية الوحيدة للاحلام هي فقدان التناسق بين صورها كما بينها «لومران» فماذا يعني تواجد التنسيق في هذا النص؟! هل هو اخراج الحلم؟

منذ اضافة العدسة وتثبيتها امام الفتحة الصغيرة للصندوق المظلم.. اكتملت العناصر التشريحية المهمة لآلة التصوير.

فما هي الاضافات التي تستقلها عين العامري للوصول الى اللحمة المحبوكة في الصور وفي الاصوات وباي عين يرى العامري هذه الاشياء؟
هل هي عين الرؤيا؟
أم عين عين الكاهن؟
أم عين الطفل الشاعر.. وكيف نفسر هذه المساحة الفضائية الضخمة وما هو المعنى المختبئ في هذا المزج البصري الخاص:

الاطفال + اجنحة النوم
الارملة + اجنحة النسيان
الطاولة + الشكوى الكونية من كسر الساق
الجدران + الميل الى الحناء

الذي لا يتكشف امام القراءة السهلة.. ويطلب قراءة اخرى. فالقراءة السهلة مثلا لا تعني الفهم التام للنص بل ينبغي ان يكون هناك ما يحث المتلقي على استحضار عام لنشاط القراءة – فالقراءة فهم – والفهم انتاج معنى ودون هذا الفهم الخاص تصبح القصيدة مغلقة ومن اجل ان لا يلسر هذا الكلام انني اطلب بان يصبح المتلقي شخصية «السنية» اقول: ثمة علائق تركيبية جديدة قد دخلت في تكوين قصيدة الحداثة.. تقتضي تطوير آلية القراءة في ذهن الناقد والمتلقي.

ثمة عوامل تجديدية متبوعة بالحركة وتداخل الاشكال وامتزاز الدوال دخلت بكثافة في جسم القصيدة وقد عجز النقاد عن فكها وتركيبها فتم حصرها في كراس التهم الكثيرة مثل تهمة: الغموض والمناخ الافيوني.

ثمة تقاطعات كبرى تذكرنا بصرخة الشاعر السعودي عبدالله الصيخان، حينما قال: انا واحد من مجموعة تحاول ان تؤسس لها موقع قدم في مجتمع مليء بالتقاطعات وجمهور معظمه مهيأ لتلقي قصائد «عامية» نحن معا في عربة تسير بلا اطارات.

من أدب الرحلات

عيون لا ترى...

قصة قصيرة
يكتبها: مفيد نحلة

في وسط مدينة «ليمبورغ» الألمانية،
تقوم محطة (دايز Dize) للقطارات، يدخل اليها المسافرون عبر شارع عريض، على جانبيه مجموعة من المقاهي الصيفية والمطاعم الكبيرة، وعبر باب زجاجي واسع يندفع المسافرون الى المحطة في حركة سريعة، يحملون حقائبهم على ظهورهم، وقلة منهم يعبرون المحطة في بطء...

تلك هي بداية الرحلة الى مدينة «كوبلنز» على نهر الراين ومن بعدها الى «كولن» مدينة الثراء والأحلام ومركز تجمع القارات الدولي في المانيا...

دخلت عنابر المحطة على عجل!..

أقرأ بسرعة اتجاهات القطارات، وأرقام الخطوط المثبتة على الحافلات الفوسفورية، وامام ناظري مدرجات، وعمال وموظفون، وخطوط السكك الحديدية تمتد في أشكال متوازية، انحدرت وراء الناس مع الأدراج الارضية المضاءة، ومشيت في دهليز واسع، صعدت الى بهو عريض مبلط، لأصبح على الخط المقابل لسكة الحديد، هنا يتواجد المسافرون الذين راحوا يتراقصون، أو يتضاحكون، عيونهم ترقب الشاشة الالكترونية المعلقة على واجهة الموقف، ومن بعيد ثلاث فتيات يتحدثن، ثم تغيب الواحدة منهن وراء الاخرى، في لعبة مسلية ريثما يطل القطار او يتوقف.

رأت حروف مدينة «كوبلنز» تنزل على الشاشة.

لحظات ...

وتوقف القطار. أطل من وراء نفق جبلي يهدر كالشلال، حتى اذا علت صافرة العاملين في المحطة توقف،

في هذه اللحظة ازدحمت المحطة، صعدت، كما لو انني اعثر على ضالتي، اخذت مكاني على مقعد جلدي، تهالكت عليه، ورحت ارقب حركة الناس..

الناس يتحركون في نشوة، حتى وهم جلوس في الممرات أو على المقاعد يشعرونك بأن الحياة لهم وحدهم.. يرقصون على ايقاعات موسيقية، يأكلون سندويشاتهم بنهم، يدخنون بشراهة، يتراكضون بحركة خفيفة

حين تحرك القطار، هدأت حركة المسافرين، وغاب كل واحد منهم في زاويته، ذاك يقرأ كتابا، وتلك امرأة تحاور صديقها، وذلك الرجل يقرأ مجلة فصلية، وفي الممرات مراهقون ينامون على أجساد بعضهم بعضا بلا مبالاة لعيون لا ترى.

راح القطار يزحف بطيئا على يمين النهر «لاهن» الصغير، فيما كانت القرى الجبلية تطل في شموخ على حركته الوادعة.

بعد ان ارتحت قليلا،
تطلعت حولي لأرى في «المقصورة» الصغيرة فتاتين تضاحكان فتى حليق الشعر، فيما أخذت امرأة مكانها قبالتي، وراحوا يضحكون بصوت مسموع، كنت اتمنى لو انني اتقن لغتهم لشاركتهم الضحك والنكات الحلوة الخفيفة، وظلت ضحكاتهم تتعالى كلما توقف القطار في محطة صغيرة او كلما اسرع ليدخل نفقا معتما..

غمرت وجهي بسترة الجلد التي البسها، حينها صمت الجميع، ايقنوا ان ضيفهم ثقيل الظل أفسد عليهم رحلتهم، وراحوا يتحدثون في همس، لكنني المرأة التي تجلس قبالتي، في بداية الأمر لم اهتم لحركتها الطفولية، لم ارد، ولم ارفع غطاء سترتي عن وجهي،،

لكنها أعادت حركتها الطفولية مرة أخرى، تنبهت، ضحكت، وضحكوا جميعا، كان الأمر مدبرا، وقلت،

خرجت لأتمشى في الممر حاملا حقيبتي على ظهري،
كان أمامي المطعم،
جلست

وقبل أن اشرب قهوتي، شعرت بأنفاس امرأة تقترب من وجهي، تلك هي التي كانت تجلس قبالتي، سحبت المقعد، وطلبت اليها ان تجلس، أحضرت لها القهوة،

شربنا معا، وتحاورنا طويلا، فيما كانت الاشجار كالظلال تتحرك تلاحقنا على حواف النهر وتسابقنا الى نهر الراين الكبير.

كانت (ليزار Lezar) تأكل كثيرا، تشرب البيرة بكثرة، تصنع بيمها لفائف التبغ من «التوباكو» تذكرني حركتها العصرية وهي تسحب على لفافة التبغ بحركة جدي في أيامه الأخيرة

يا إلهي، تتقارب أيام هذا العصر، كيف يكون الزمن حكما على حركة الآدميين على هذه الارض، يرقب حضاراتهم، حين يكون ثراء الناس خدمة لهؤلاء الباحثين عن حياة مستقرة، ويصفي حسابات المتفائلين حين يكون شعارهم حب النفس والخروج عن طوع الاخرين).

وقفنا معا،

كانت «ليزار» تنظر الى الغيوم وراء الراين في حركة أشبه ما يكون بالفراشة الملونة، تقل عينها وراء ابتسامة ناعمة، وكان شعرها المسدول على ظهرها يتطاير بفعل حركة الهواء الاتية من وراء الشبابيك المفتوحة،

قالت في لهجة خليلة،

سيكون عندي الوقت لأزور معك وسط المدينة، وبعدها يمكنك ان تغادر ... كان علي ان انتظر في «كوبلنز» ساعتين، ثم آخذ قطار «كولن» وبعدها ارتحل في القطار (٢١١) الى مدينة أمستردام»،

رأتني «ليزار» افكر،
أسرعت في مشيتها، وقفت الى جانبي، كانت عيناها تلمعان في وهج كريستالي، شدت على يدها، قالت:

(سيكون لنا حديث اطول في «كوبلنز» حين تراها بلونها الساتاني تنحني في هيبة للراين عنيها يأخذك هواها الى مدن الأساطير). قلت...

يا لهذه المدينة الاتية من عمق الغيب،

أناشدك ان يكون لأسرارنا مكان في اعماقك،

أصغت الي لازار
انت شاعر!
بل انا مسافر، أسائل المدن ان ترأف بي، أن يكون لها عشق يتألق في جوانحي!..

عدنا معا الى المقصورة جلست قبالتي وراحت تتحرك امامي كما لو كنت أعرفها من سنوات! تغيرت نظراتنا.

تضاحك الفتية من حولنا، راحت واحدة من البنات تغني بصوت فرح، فيما راح الاثنان يرددان وراءها مقطع الأغنية اياها...

تنهدت «لازار» وضحكت،
أشارت الي،
انظر ...

ها هي «كوبلنز» تطل من وراء اتساع ضفة «الراين».
نظرت...

رأيت النهر يتسع ليحضن خليج المدينة، وبين سكة الحديد وضفه النهر خط سريع للسيارات الصغيرة ووراء حركة السيارات صف منتظم من البواخر تعبر النهر في معزوفة «قوطية» دافقة .. وعلى بعد يقترب منا المرفأ، ويتداخل في احشاء محطة القطارات في قرية (Neder Lansten) ...

توقف القطار...

تهيأ المسافرون للنزول، فيما تدافع آخرون على أبوابه للصعود ... قفزت «لازار» الى رصيف المحطة،

واندفعت وراءها. حدقنا معا في الافق المنحني على المدينة، ورذاذ ناعم يتساقط على الوجوه، أخذتني «لازار» الى «كوبلنز»،

مدينة يجاورها الراين في نشيد أزلي، وتغتسل بها الصخور «القوطيات» عشق الزمن الاسطوري، في المربع الأول تاريخ بروتزي يحكي زمن الفنان في عصوره الوسيطة، دار والابراج تقوم على اعمدة بازلتية محفورة في الصخر الأبيض تتفرج على حركة استعراضية مسرحية، وعن يمين «الراين» الكبير يتسع لعشرات المركبات المحملة بالاحمال والبضائع والناس، الطرقات المكشوفة تنقل الناس والسيارات والزائرين من ضفة الى اخرى تحملهم في حركة دافقة الى الطرقات المغلقة في السفوح. وفيما كنت اعبر وراء ضحكة «لازار» ظلت تسرد على مسمعي حياتها في تاريخ أثيري، وقفت...

سقطت يدها في يدي، ضحكت ورحنا نترقب خطى «الفرنه» صغيرة «لازار» أدارت لي وجها لامعا يلتف بالنضرة وقالت..

قطار «كولن» آت في هذه الساعة، اما انا فلن أرحل بعد.. سيأتي «الفرنه» ولا أدري هل تلتقي في رحلة أخرى ام ستظل هذه الصورة العابرة حلقة مفرغة في اعماقنا الى ما لا نهاية. حين توقف القطار، أبرزت لها وجهي، رأيت ابتسامتها تتفرج في حركة طفولية فرحة، تطلعت اليها، كانت يدها تلتف حول خاصرة «الفرنه» فيما تعانق الاثنان وغابا عن ناظري في رحلة سفر أخرى...

لوحات لغيداء درويش

ليلى الحمود

حين تستحم الكلمات المتعبة على شفتي انسان مرهف.. تتداعى المشاعر وتنساب عبر الاقلام المبدعة، فترسم لوحات ادبية اخاذة تسرقنا ممن حولنا لتزرعنا بين دفتي كتاب، لنقرأ.. ونقرأ دون كل او ملل.

اليوم وقد انتهيت من قراءة كتاب «لوحات بلا معارض» للكاتبة غيداء درويش، وجدت لزاما علي ان ابدي رأيي فيما اوردته الكاتبة في لوحاتها بكل صراحة وموضوعية.. كيف لا، وقد وصفتني بالصادقة الصدوقة حينما اهدتني نسخة منه فكان علي ان اقول الصدق كل الصدق حول انطباعي الشخصي والذي هو حقيقة انطباع مثير!

حين وقع الكتاب بين يدي رأيت فيه ما لم اره في كتب كثيرة... فهو كتاب انيق اناقة اخاذة.. ولا عجب في هذا فالسيدة غيداء تمتهن اناقة المظهر بعناية.. وتصر دائما على ان تبدو ليست انيقة فحسب.. بل وراقية في تعاملها وفي سلوكها رقيا لا يشوبه شك!

قد يبدو للبعض انني تأخرت في ابداء رأيي فيما كتبته غيداء في لوحاتها، وهنا اود ان اقول انني من اولئك الذين لا يقدمون على قراءة كتاب الا حينما يكون هنالك الوقت الكافي لقراءة كل الكتاب.. وفي جلسة واحدة.. حيث انني لا احب ان اقرأ اي كتاب على مراحل. لهذا انتظرت زمنا حتى يتاح لي الوقت لقراءة كتاب غيداء والتي أرجو ان تعذرني على مخاطبتها على هذا النحو..

امسكت بالكتاب الانيق الذي تزين غلافه الامامي صورة كرسي جميل يحتضن باقة من الورود الحمراء في اطار ذهبي جميل على ارضية الغلاف المزخرفة بعناية.. ولتبدو صورة غيداء في ذات الاطار الذهبي.. على الغلاف الخلفي مع نبذة عن الكاتبة..

واما عن محتوى الكتاب فهو باقة من المقالات الجميلة والتي كانت قد نشرتها الكاتبة في الصحف خاصة صحيفة الرأي، قد قرأت معظمها قبل صدور الكتاب من خلال ما نشر في صحيفة الرأي حيث كنت حريصة دائما ان اقرأ ما تكتبه الزميلة غيداء، لانني اعجب غالبا بما تكتب، فهي تنتقي كلماتها بعناية فائقة.. كما تنتقي مواضيعها بعناية اكبر!

كثيرة هي تلك اللوحات التي استوقفتني فمثلا، هنالك مساجلة بين غيداء والشاعر نزار قباني.. والعديد العديد من المواضيع الوطنية والاجتماعية التي طرحتها غيداء باسلوب رشيق. غير ان اكثر تلك اللوحات اثارة لي والتي فوجئت بها هي مقالة بعنوان «البيت الكبير» لتبدو غيداء في هذا المقال امرأة ريفية قروية.. تحب الريف.. وتشتاق لارض الاباء.. «لبيت العيلة» البيت الكبير.. مقال يزخر بالحنين الاصيل الى الجذور العتيقة في ضواحي حلب الشهباء.. يزخر بالانتماء الصادق.. والعشق الموصول للاهل مهما ابتعدت، لقد وصفت غيداء كل شيء في هذا البيت.. بيت العز.. فحملتني الى ما يغوص في ذاكرتي انا الاخرى من تكريات العز في الوطن الغالي المحتل.

فوجئت بغيداء تتحدث عن امور عاشتها.. وكأنها تتحدث عن طفولتي انا بين البيادر والخيول.. وتصف كيف كانت تجر قانوس الماء وترقب اجترار البقرات في احدى صالات البيت الكبير! وتقفز على اقفاءة اللوكس التي حلت محله ثريا من الكريستال الفاخر لتعود بي الى ذات القوانيس في بيارات الوطن المحتل، وتسترسل في تكرياتها لتصف كيف تحول وتبدل كل شيء حتى انتماء الناس للامة والوطن!.

وتورد لنا في المقال كيف ان جدها لم عرض عليه الفرنسيون وزارة الدفاع فأبى.. لوطنية صادقة كان يعتنقها باخلاص.. فحملتني الى جدي انا الاخرى حينما [illegible] الاجتماع بالمندوب السامي الانجليزي في فلسطين [illegible] فكان ان احرق بيادر [illegible] الخصيب ثم بيادر [illegible] في امر احراقها [illegible] لعهد الشقيري، [illegible] آنذاك.. كل [illegible] المخاتير رفض [illegible] السامي!.

صور جميلة [illegible] درويش في هذا المقال [illegible] بأريج الاصالة.. [illegible] ولكن هل من يرى [illegible] يتوقع ان يكون [illegible] وبالحياة التي وصفتها [illegible] غيداء عن الريف جعلت منها [illegible] مطعمة بصدق الريف [illegible] المدينة؟!

لقد احسنت صنعا الكاتبة غيداء إذ طافت بنا من خلال مقال «البيت الكبير» في طرقات الريف [illegible] الجميلة وحملتنا معها في [illegible] عبر الذكريات.

متى يكون الشاعر امة في واحد؟

بقلم: محمد عبدالقادر الحسنات

بقي الشعر «ديوان العرب» بدون منازع، ونحن العرب تعودنا ان الشاعر المحظوظ كالكاتب، ورجل الاعلام اليوم هو من يتخصص في مدحنا وذم خصومنا ومنافسينا بما فيهم وما ليس فيهم، ولا نقبل منه اقل من التسبيح المطلق بولي النعم، ومن يدفع من حقه ان يطرب لما يريد ان يسمع!

وشاعرنا الراشد – والراشد لا يكتب اهله – على طرف نقيض للمستف املاه. بحثت عن ديوانه الشعري لاكثر من عام في مكتبة عامة لمؤسسة متميزة فلم اتمكن من الوصول اليه لكثرة الاياهي التي تتخاطفه والراغبة في قراءته مثلي، حتى تمكنت اخيرا وبمساعدة المكتبة من حجزه كمبيوتريا، وقد فوجئت بان الديوان لقصائده العاطفية عن المرأة – وانا احب المرأة – لكن الاولوية عندي كانت لشعره السياسي، وربما بسبب المآزق التي نعيشها اليوم افرادا وشعوبا وحكومات، وبالمناسبة لا زلت اذكر موقفا حدث معي في احد المطارات العربية عام ١٩٧٠ وكانت حرب الاستنزاف تضع انسانها الجديد الذي سيهزم الهزيمة وقد اثبت ذلك في حرب تشرين ١٩٧٣.

سألني ضابط الامن بعد تفتيش حقيبتي اليدوية: اتعرف ان هذا الكتاب ممنوع؟ فجابلته بان الدنيا تغيرت، وان الخارج من النهر لا يهمه الرذاذ، وبعد عار هزيمة ٦٧ ووصول العدو الى عقر دارنا لم يبق لدينا ما نخفيه. ويبدو انه تأثر بما قلت – وكنت في هذه الفترة طالبا ومش نارفة معاي لو اعادني على نفس الطائرة – والدليل انه سألني بعد ذلك اذا كانت معي نسخة ثانية من نفس الكتاب.

وكان الكتيب موضوع الحوار اعلاه يحمل عنوانا: «الممثلون والاستجواب» وفيه يقول الشاعر: متى سترحلون؟ المسرح انهار على رؤوسكم، متى سترحلون؟ والناس في القاعة يشتمون.. يبصقون.. والناس من صعوبة البكاء.. يضحكون.. الخ.

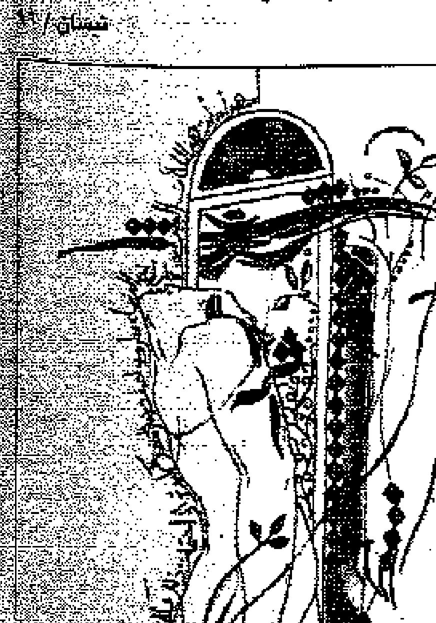
لست شاعرا لا بالفطرة ولا بالصنعة. ولهذا اتمنى على شعراء لغة الضاد التي كرمها الله بان تكون لغة القرآن الكريم، ان يقدموا لنا دراسات جادة عن شاعر انحاز للضعفاء والفقراء والمقهورين في بلادنا العربية التي لا تتسع لشاعر رفض خدمة السلطان، ولهذا يعيش مشردا في عواصم الغرب الباردة ما رأيكم؟

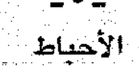
اول الحب

ناصر شبانة

اعود الى اول الحب..
ارسم صفصافة فوق خد الحبيبة
انثرها في ينابيع روحي
اخبئ ما قد تبقى من الجمر في كفها
يا لهذي الصحارى
اذا ما انفلتت كي تغازلني..
او تعلق قلبي على عتبة من رماد الغياب.
اعود الى اخر الدرب..
كي ارسم عودتها من قفار اليباب
وافتح بابا على اثر باب
ولكنه الحلم دوما يباغتني بالنبوءة
يقنعني بالاياب
هنالك قنديل زيت على النافذة
هنالك سنبلة علقت حتفها في جدار القلق
هنالك طفل وطائرة من ورق
من قال اني صبأت عن الورد..
او ان جدي باع عباءته للصعاليك..
لم يكن كافيا كي يكون المليك..
ان «يولع» جدي «ارجيله» من عظام القتيل
وان يزرع الارض نصف حريق ونصف نخيل
الارض اكبر من صوتنا
واكبر من حلم جدتنا بالرغيف
هو الليل مقترن بالفجيعة..
محترق كالصدف
اباغته كي اقبل ليلاي
قبل المغيب
وبعد الترف
ولكنه للاسف
يشاركني قبلتي للثرى..
ثم يتركني للصدف
اعود الى اول الحب
يا ليته لم يعد لي..
وليت الذي خانني ما اعترف..

نيسان / ٩٦





ثقافة

قراءة في قصص ممدوح ابو دلهوم

احجار امية

حسب الله يحيى

في كثير من الاوقات يجد الكاتب نفسه وقد كتب الشيء الكثير وقدم بوحه في كل ما يعتمل بداخله. معتقدا ان ما قاله قد وصل المتلقي.. الا ان هذا الهاجس قد لا يكون سليما ولا يملك قدرا من الدقة، وذلك بسبب وضوح الرؤية لدى الكاتب وغموضها واحيانا غيابها تماما عن القارئ بسبب لاحق يعود الى الكاتب نفسه، كونه لم يتمكن من توصيل ما بداخله الى الاخر.

وفي اوقات اخرى قد يفلح الكاتب وقد يكون مجيدا في احد حقول المعرفة او الابداع، ولكن قد يجانبه النجاح اذا ما توجه نحو حقل آخر لا يعرف اسراره.. اذا شئنا ان نعد لكل فن اسراره وخفاياه وادواته ولغته وسحر القه.

ممدوح ابو دلهوم

هاتان الملاحظتان الاساسيتان هما ما يلفت النظر الى مجموعة قصص «احجار امية» لممدوح ابو دلهوم ذلك ان قراءة قصصه تشير بوضوح الى قلم متمكن من لغته، بارع فيها مجيد في تنسيق جملته على نحو متميز، كما تشير كذلك الى انه يعتقد وبثقة ان كل ما يحتمل في اعماقه، قد تم ايصاله الى قارئه باتقان.. الا ان واقع الامر على العكس من ذلك تماما..

ففي قصته: «نشيج على الجانب الاخر».. يقول: «قسما كان عراري الفحوى، قعقاعي القوة، حيدري المنطق، دحنوني الروض».

وكلها صفات يفترض الكاتب ان متلقيه يعرفها ويعدها تشبيهات قائمة وراسخة في باله.. فلا الشاعر عرار الاكثر بلاغة، وان بلغها.. ولا القعقاع الاقوى.. وان لم يهزم، ولا حيدر.. كل المنطلق وان امتلك حجته ومنطلقه.

كما ان هذه التشبيهات.. لا تتلاءم وطبيعة السرد القصصي ولا طبيعة الموضوع الذي يتناوله في هذه القصة، في حين يمكن ان يكون ملائما ومتقنا اذا ما استخدام في فن المقالة التي تحمل لغتها الخاصة بها والتي يتقنها ابو دلهوم جيدا.

ويبدو ان كلمة «دحنون» تعني الشيء الكثير عند ابو دلهوم، حيث يوردها في قصة: «مشيمة للصراخ الثالث» ضمن جملة تقول: «اغتصبوا كل عذرى ويافع ودحنوني اصيل فيها».. في حين تبدو مكررة وغريبة الاستخدام ضمن مفردات واضحة ومألوفة.

على نحو اخر نجد «القاص» يكتب مرثية، فيما هو يريد ان يكتب قصة قصيرة. يقول: «اخذ الحصاة، ذات حزن.. ذات جنب، كل شقيف وحميم، نالوا من كل عذرى ويافع جيب، اماتوا كل دحنوني – يلاحظ استخدام الكلمة في عدة قصص – عشقناه، فغربت شمسك، وافل قمرك وبت الساعة في اللاشيء..» – قصة «مشيمة للصراخ الثالث». مثل هذه اللغة الرثائية.. لا تتلاءم مع فن القص، كونها لا تنمي حدثا، ولا تشرح موقفا ولا تحلل شخصية ولا تصف زمانا ومكانا ومناخا.. في حين تبلغ المرام اذا ما استخدمت في رثاء شخصية جليلة.

كذلك تجد ابو دلهوم يفترض في المتلقي معرفة التفاصيل.. كما نلاحظ ذلك في قصة: «ليلة السادس من تموز». يقول: «لا ادري ما الذي يشدني الى هذه الرواية – هل هو «...»؟! نصبا!

ترى ما هي الرواية، ما مدى معرفة القارئ بتفاصيلها.. لماذا اخفاها القاص عن قارئه.. في حين قدم تفاصيل متشابكة ومعقدة ولا مبرر لها في القصة نفسها وعن علاقات لم تتوضح ولم يرسمها القاص باتقان.. او يقدم تبريرا لوجودها.. مما جعلها متداخلة وغير نامية في مسيرة القصة.

وفي قصة: «نشيج على الجانب الاخر» يزج الكاتب نفسه في معترك شخصياته القصصية: «.. ما زلت اؤمن بما قاله ابيي – ومعه ادعو: رباه لا تجعلنا نحب من لا يحبوننا، لئلا نشقى في الحب مرتين».

فقد نستجيب للدعاء الذي يرد على لسان الشخصية القصصية ونتفاعل معه.. الا اننا نجد الدعاء.. حالة شخصية اذا ما وردت على لسان الكاتب مثلما اوردها!

وفي قصة: «احجار امية».. يضع في مقدمتها، كتابات اثيرة للشاعر الفلسطيني البارز خيري منصور، وللروائي الليبي ابراهيم الكوني.. وكلاهما لا تتلاءمان مع اجواء واحداث وشخصيات القصة..

يقول الشاعر خيري منصور: «يولدون عراة من الاهل / سرعان ما يرتدون ابا.. من غبار الطواحين».

ويقول الروائي ابراهيم الكوني: «لم يمكث في السهل طويلا، سقط من ذاكرة الام الاولى.. ليبقى النداء السماوي معلقا فوق المهاجر كالقدر..». في حين نجد القصة مكتوبة على شكل مقاطع غير منتمية الى بعضها وغير نامية ولا وشيجة الصلة بكلية المعنى.. انها اشبه بخواطر او خلجات عصية ومتوترة ومكتوبة في لحظات ساخنة.. لدى كاتبها اكثر من حضورها بالفعل الساخن والحميمي نفسه الى القارئ!

ان القاص ممدوح ابو دلهوم «في استخدامه لغة بيانية عريقة، تغرف من معين البنية اللفظية التراثية، قد حقق جرأة ابداعية في تخطيه للنمطية السائدة، في تسلسل احداث القصة القصيرة..» كما يقول الشاعر: راشد عيسى وهو يقدم «تلويحة نقدية» لهذه المجموعة القصصية.. الا ان القاص لم يحقق حالة الاقناع الكلي لقارئه.. كما ان كتابة: نادر الرشدان وهو يعلق على قصة «الزجاج النازف» المنشورة في المجموعة نفسها، بقيت كتابة تلخيصية اكثر منها تحليلية، وتعليق ملحق بها مستمد من عتمة حدث القصة القائم على «قتل الحفيد لجده من اجل المخدرات».

وفي تعليق الاستاذ: ابراهيم العجلوني – على غلاف المجموعة – كون قصص ممدوح ابو دلهوم تحمل: «حساسية خالصة، شجرة بلا لحاء في يوم عاصف»؛ حضور لتشخيص دقيق وموجز.. فحساسية ممدوح، من طراز خاص.. وقد يكون لونا قصصيا هو من عندياته وحده.. شرط ان يرسخه، والا كان فعلا تجريبيا متغيرا وربما عابرا.

اما تعليق الاستاذ ابراهيم العبسي على قصة ابو دلهوم «ليوثا» وانها: «قصة (الهم الاجتماعي)..» فلا يمكننا مناقشته، كون القصة التي يتحدث عنها غير واردة في هذه المجموعة.

ولنا ان نقول ان عدة اراء في الكاتب والكتاب.. ظاهرة صحية ومؤشر اهتمام.. وما ملاحظاتنا النقدية الواردة هنا الا جزء من هذا الاهتمام بالكاتب وقصصه التي يمكن ان تثير المناقشة وهي قابلة لاراء متباينة معها او ضدها.. لكنها جميعا تصب في الاهتمام بكاتب يريد أن يتقدم بلغته وتجاربه ومعطياته.. ويعبر عن الكامن في نفسه في اكثر من لون كتابي مارسه بدأب مستمر على العطاء في كتب لاحقة اعلن عنها.. آملين ان تجد سبيلها الى انظارنا..

■ احجار امية / قصص: ممدوح ابو دلهوم ـ وزارة الثقافة – عمان ـ المؤسسة العربية – بيروت / ط١ / ١٩٩٦.

عاشقان.. في درب السلام...!

شعر: عبدالله الشحام

ـ ١ ـ
مدخل

لقاليا شموسٌ تضيءُ السماء
وفي وجنتيها بهاءُ الصبايا الحسان
يداها نهيران من خمرة الجنّ مشتعلان
وقامتُها هجعةُ العاشقِ المستهام
ونبعُ الحنان

وقاليا تحبّ النبيذ.. نبيذَ العسلْ
تسابيحُها كل هذا الجمال العميقِ العميقِ
وأورادُها نشوةٌ وأملْ
تحبُّ الدلالَ الذي لا يداني
وتغنجُ مأخوذةً بالقبلْ
تطير الحمائمُ من ثغرها القرمزيّ إلى عالمٍ باسمٍ
والسنابلُ تنمو على شعرها المنسدلْ...!

ـ ٢ ـ
الاعتراف/ في ظلال الاثار

ـ كأني رأيتك ـ من قبلُ ـ في صفحات الجريدة
كأنكِ كلّ البهاء الذي يُشتهى في الربيع
كأنكِ سائحةٌ من بلاد. بعيدهْ..!

ـ نعم.. من بلادٍ بعيدةْ
يهوديةٌ.. من بلادٍ بعيدةْ..!
وصرتُ مواطنةً بين مستوطنينَ
يشيدون احلامَهم فوق أرضٍ جديدةْ...!

ولستُ أقاتلكم بالسلاح
ولا أحتمي بالاساطير أو بالعقيدة

أحبُّ الحوار
وأبحث عن فرصٍ للتعايشِ بين الشعوبِ
وبي رغباتٌ شديدةْ
فإن شئت.. سرنا معا
وإن شئت.. فاذهب.. ودعني وحيده

وها أنذا الآن أمشي باحضان اعمدةٍ خالده
وأحسب أني غدا. عائده
إلى بلد.. يقتل الآن حلما جميلا
ويجعلني قصةً بائدهْ..!

ـ ٣ ـ
الاعتراف/ العمق

اقتربتُ اليها اقتربتُ الى قُبّة النورِ
والليك البشريّ وقلتُ حزينا:
تعودينَ؟
أينَ؟ وكيفَ؟ فأنتِ هنا روضةٌ
روضة ناضره
واشتهيتُ يديها على شفتيّ
اشتهيتُ نسائمها الماطره
فجأةً.. باغتتني وقالت:
ـ طمحت وابناء جيلي لمعنى السلام
طمحنا لعهد جديد
يضمّ الشعوب.. ويجمعها في وئام
طمحنا لنحيا على هذه الارض مثل أناسٍ كرام

نصالح اعداءنا واثقين بأن العدوّ
سيغدو صديقا.. ويمحو الخصام
وسرنا قليلا.. رفعنا الشعار وراء الشعار
«سلام
سلام
سلام لشرقٍ جديدْ..!»

ولكننا قد خسرنا الشعار
لأن السلام بعيدٌ.. بعيد..
لأن السياسة تبقى هنا عنصريه
ونحن نعيش جحيم السياسة والغطرسات الدنيهْ

نصافح اعداءنا بيدٍ.. هشةٍ
ونقتلهم بيدٍ بربريه
ويا ليتني شجرٌ كي أمدّ الظلال
على الشهداء بقانا
وأصبح ترنيمةً.. سرمديهْ

ويا ليتني قمرٌ في السماء
لأبقى ضياء على القمم العربيهْ
وأدعى سعاد
وأحيا حياةً.. هنيّه..

فلا أشبهُ الحرب أو ارتجيها الخلاص
ولا انتهي في المعاجم ذكرى قصيّهْ..!

ـ ٤ ـ
الصورة/ الرؤيا

وبكتْ لحظةً
فاقتربتُ أهدئها وأداري انفعالاتها
قلتُ: سيّدتي للنبيذ هنا لسعةٌ فاحتسيهِ
ولا تصرعي اغنياتي
بأحلامك الواسعهْ

فالبلاد التي كنتُ أحلم فيها انتهت
والاغاني مع الريح صارت صدى خاويا

ولا شيَ يسحبُ هذا الجفاف من الحلقِ
الا النبيذَ المعتقَ والقبلةَ الوادعهْ

كي نجدّدَ.. أعمارنا الضائعهْ

فالنهارُ بهيٌ وهذي العصافير ملءُ الفضاء
تردّدُ أنشودةً رائعهْ...!

ولم تتكلّمْ .. ولكنها سألت هامسةْ
ـ وماذا لديك من الأمنيات
وماذا تريدُ
وأنت الطريدُ الشريدُ
وأنت الذي خدعتهُ الحياةُ
وكل السياسات.. في الازمن البائسهُ...!

ـ أريد حياةً جميلهْ...
ونافذةً.. للصباحِ
وذكرى.. أصيله...!

أريد الشموس البهيّهْ
تضيءُ.. حياتي
ودربي
ونفسي الشقيهْ

أريد السلام الذي يملأ الارض عدلاً
وكفّا.. بلا بندقيهْ

أريد السلام قضيهْ
لشعبٍ يعاني الضياع
ويبحث عن وطنٍ.. وهويّهْ
لشعبٍ تحطّم بين المنافي وبين المنافي
وصار يقاتل بالصخرِ والنارِ
سعياً.. إلى الأبديهْ...!

ـ ٥ ـ
الأحباط

التقينا على قُبَلٍ عذبةٍ
للسنابل أحلامها
والمنازل موغلةٌ في المدى
كنتُ احمل رؤيا تفرُّ وكانت على جبلٍ يتهاوى بها

والمنازل تطردها خلف اسوارها
والحدائق تبكي وأحلامنا شرفةٌ من ضياء القمرْ
ورؤاها تؤوب إلى عالم منتظرْ

والسلامُ السلامُ جناحٌ خفيفٌ
يمرُّ.. ولا يستقرْ

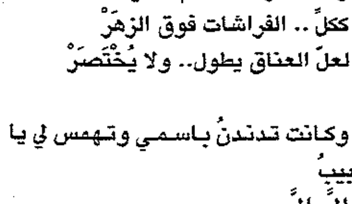
السلامُ هنالكَ لا يستقيم مع الصلفِ العنصريّ
ولا يستقيم مع الارضِ تقضمُ يوما فيوما

السلامُ هنالكَ لا يستقيم مع القبضة العسكريهْ
وهي تطحنُ كل البلاد وتلغي حقوق البريّهْ
وهي تزرع مستوطناتٍ ومستوطنينَ
وتذكي عداء صهاينةٍ حاقدينَ
على الله.. والناس. والقيم البشريهْ

ـ ٦ ـ
التساؤل/ الذات

أأحلم بالسلم.. وَيْلي
وما بيننا غير هذي الحروب الجسام
وهذي الدماء التي سُفكت في الظلام

أفقْ أيها المتفائل.. إن صلاتك واهنةٌ
والفصولُ وسائدُ للقتل والشهوات
وهذا الهواء مُسَمَّمْ...
وهذا خريف شديد.. يبيد الحقول
وهذا السلام مهشّمْ...!
وكنتُ أريد السلام لروحي



لشعبٍ جريحٍ
أريد السلام زهورا على كل هذي السفوح
وأرغب أن يخفق الناي في المدن النائيات
وأن يُكتب الشعرُ عن شوقنا للحياةِ
وأن نتماهى مع الكون والامنياتِ
لنغدوَ سِفْرا جليلا
يضاف الى كبرياء الأممْ..!

وكانت تريد السلام لتحيا
ككلٍّ.. الفراشات فوق الزهَرْ
لعلّ العناق يطول.. ولا يُخْتَصَرْ

وكانت تدندنُ باسمي وتهمس لي يا حبيبُ
إليَّ. إليَّ
تعانقني تحت نجوى النجوم.. وتحت قباب القمرْ
لتجعلني أنتشي بالحياة
وأشعرُ.. أني بشرْ...!

ـ ٧ ـ
المشهد الاخير

وسرنا معا في الدروب الطوال
يدا.. بيد.. والسؤال يلّ وراء السؤال

أيولد نايٌ على ارضنا بعد خمسين عاما
من الطعنات؟
أيشرق في الارض صوت السلام
ويعلو على العنف والغطرسات؟
أنحلم حقا بمعنى السلام
أم الحلم كالترهات؟

وكنّا نغني الحياة نشيدا
ونهتف للحبّ.. في كل دارْ
نمدّ اغاريدنا في الفضاء البعيد
ونعزف لحن الخطى والنهارْ

والنهار حثيثا يجيءُ
وخلف النهار شموسٌ تضيءُ
وتجعلنا
كوكبين على القمة الشامخهْ...!

قراءة في كتاب

شارل بودلير.. شاعر الخطيئة والتمرد للدكتور عمر عبدالماجد

بقلم: رانيا الزواهرة

من أزقة الحي اللاتيني بباريس يأتينا مترنحا، وهو يقبض بيده المرتعشة على زجاجة خمر نصف مملوءة... ادمن الشرب تماما كما ادمن التشرد والنساء في الحارات الباريسية...

شارل بودلير .. شاعر الخطيئة والتمرد .. واحد من ضحايا القرن التاسع عشر ممن سحقتهم المدن والرأسمالية، فشكلته هما وانحرافا.. وصاغت ملامحه نفسا مترعة بالحسرات، ومزاجا بالسوداوية يتسم.

كان بودلير وما زال مثار اهتمام ومدار بحث ودرس ذلك لأن اسلوبه الشعري ومعانيه ومدرسته برمتها شكلت نمطية جديدة في الأدب عموما والشعر خصوصا، تلك المدرسة التي سماها النقاد بالحركة الرمزية .. حركة استهوت فيما بعد أصواتا شعرية عدة.

صدر حديثا للدكتور عمر عبدالماجد «تعريب وتحليل» للشاعر شارل بودلير ... شعره وبعض مؤثراته الفنية.. كتاب موسوم بـ (شارل بودلير.. شاعر الخطيئة والتمرد)، تناول فيه الباحث موضوعات عدة قصد من خلالها عملية مسح وطواف يستكشف فيها عالم ذاك الشاعر ويرى بعضا من ملامحه الشعرية وجوانبه النفسية، فبعد عرض سريع لماهية القصيدة والشعر، تحدث المحلل عن بودلير شاعر الخطيئة والتمرد فأورد ترجمة سريعة لحياته ... ملامح طفولته واسرته وأثر موت والده وزواج امه على نفسيته كطفل كما أثر فيما بعد على تكوينه كشاعر، ثم تطرق لعلاقته بـ (جان دوفال) وغيرها من عشيقات الشاعر اللواتي شكلن محطات في سيرته. وعند الضجر والزمن والميتافيزيق كانت للمحلل وقفة وضح من خلالها الثالوث الذي كان يعاني منه بودلير يقول د. عمر عبدالماجد:

(.. والموت لبودلير هو العزاء الذي يدفع للحياة وهو أملها الوحيد والاكسير الذي يتقرعها ويهبها المقدرة على السير حتى المساء) فهو ـ اي الموت بالنسبة لبودلير ـ خلاص من الضجر الذي ينخر ايامه وانطلاق وحرية وسعادة لروحه من قيود الطين وعنت الحياة التي عاشها منفيا داخل مجتمعه شبيها بطائر البطروس).

«إن الشاعر شبيه بأمير الآفاق هذا ...
يرتاد العواصف ويهزأ من نبل الصياد...
منفي في الأرض..
وبين الساخرين الأوغاد
يعوق خطاه ثقل جناحيه الضخمين المجرورين»..

وفي الوقت ذاته كان شارل بودلير ـ يتابع المحلل ـ كان شاعرا ميتافيزيقيا وعميق التدين!، رغم عدم احترامه الظاهري للمقدسات، مما ازعج كثيرا رجال الدين، فقد كانت معرفته للأشياء تنطلق من رؤية صوفية عميقة ومتجذرة في ذاته.

وببساطة فإن بودلير موقن بأن الحقيقة لا توجد الا في الحلم، وان الماديات لا تقود الى الحقيقة المادية امام الحلم فهو الذي يقود الى ما هو فوق المألوف.

ويقول المحلل:

وحتى يصل شاعرنا الى هذه المرحلة من التفكير حيث يصير العالم المادي اكثر مدلولية كان عليه ان يعيش وسط الاحلام و الذكريات ويستخلص من بين المآسي والضجر لحظات سعيدة).

وبعد عملية المسح او الطواف في عالم بودلير الشعري (يترجم) ويعرب المحلل بعض قصائد ديوان (ازهار الشر)، تلك التي جاءت نفثا لونه شاعر الخطيئة، والتمرد بعضا من جوانبه الجوانية استطاعت تلك القصائد ان تكشف لنا عن شاعرية مهووسة تصارع في تعابيرها حدا يبعث التقزز في النفس! ـ لست متجنية ، ولم يكن هذا حكما فيه افتراء ، لكن بودلير ذات نفسه قال عما (يقترفه) من كتابات عندما اتهم بالخروج على القيم الاخلاقية عام ١٨٥٧م:

(لم يكن بوسعي ان اكتب بطريقة غير تلك التي كتبت بها، إذ ان ما كتبته كان انعكاسا صادقا لنفس مضطربة غائصة في قيعان الرذيلة).

وأتساءل:

كيف يمكن لنفس غائرة في قيعان الرذيلة ان تنتج من الشعر ما قال عنه المحلل بأنه لشاعر:

(يستخلص الجمال من الشر والقبح تماما كما يستخلص الكيميائي الذهب من الصخور ويستل لحظات السعادة والمرح من اندلاق المصائب على رأسه المسكونة بالهواجس).

ففي احدى قصائده يقول:

أحب الحنان كله البحر والصحراء
وأضحك في المآتم وابكي في الأفراح
ايتها الديدان السوداء الفاقدة للأعين والآذان
ها قد جاءك ميت، حر، وسعيد.

ونجد المحلل وبعد ان اورد كل ملامح الضياع والشتات والتأرجح التي عاشها بودلير ... بعد ان اورد صورته متسكعا في الحانات عاشقا لليالي الحمر مدمنا للخمر والإفيون متصدعا من اعماقه.

يقول في خاتمة تحليله واصفا حياة بودلير بأنها (مأساة بطولية)! .. فأي بطولة .. وأي نضال ـ يا رعاك الله ـ!!

حاول المحلل وبكل ما اوتي من اتقان للصنعة اللفظية وبراعة في تكوين التراكيب اللغوية ومنطقة وفلسفة للمسائل ان يسوغ لبودلير إغراقه في الرمزية المليئة بالإشارات من جهة واستخدام التصويرات (الفاضحة) المكشوفة من جهة اخرى... ولا يخفى على قارىء الدراسة انها تناولت (ابداع) الشاعر من جهة واحدة أذ كان المحلل يبرر جنوح بودلير ويشيد بشاعريته التي قال انها وصلت حدود العبقرية!

لكني ـ وبرأيي الشخصي ـ كقارئة، لا ارى مبررا لجرح مشاعر القارىء بألفاظ تصل تصل حد البذاءة وتصويرات ليست من الشاعرية بشيء... حتى اني عندما كنت اقرأ بعض النصوص المختارة من ديوان (أزهار الشر) كنت اكابد رغبة قوية بالغثيان! ولأدلل على ذلك، ومع احترامي لأذواق القراء، اورد هذه القطعة من قصيدة (الجيفة):

أتتذكرين ذلك الشيء الذي رأيناه سويا يا حبيبتي..
في ذلك الصباح الصيفي الهادىء..؟
تلك البغي التي ترقد في منحنى الطريق
على سريرها المرصع بالحصى

فخذان مفتوحان للهواء كامرأة شبقة
تتلظى رغبة وتتصبب عرقا ساما
كاشفة في اجهاد وسخرية..
عن بطنها المنتفخة بالغازات النتنة.

... لن اتابع القصيدة ... وفي اعتقادي انه مهما كان الهدف من القصيدة ومهما كانت الرسالة فإن الأسلوب والطرح يقدمان أولا ويعلوان كل الاعتبارات، لن اهاجم الشاعر فلي على شعره المآخذ، لكن سؤالي للدكتور عمر عبد الماجد: اين هو الجمال الذي قلت أن بودلير قد قدمه للعالم في شعره، واين الجدة؟! سيما وانك قلت في صفحات كتابك: ان القصيدة التي تفتقر الى الشاعرية مخلوق مسخ ولد ميتا.

يقول المحلل في محاولة لتسويغ (رذيلة) بودلير وأشباهه:

ان بودلير كان واحدا من الشعراء الذين اطلق عليهم بشعراء الرذيلة وهم الذين آثروا الخروج على قيم ونظم المجتمع الرأسمالي الاخذ في التشكيل والتمرد عليه بالاستغراق في الجنس وتعاطي المخدرات..

وقد ضمت تلك المجموعة عددا من شعراء فرنسا آنذاك مثل ارثررامبو وفرلين...

وقد إراد هؤلاء ان يحرروا الانسان بجعل الفن هو المثال المحتذى ولتحقيق ذلك فإن الانسان يجب ان يبحث عن المتع الحسية والجمال في جميع اشكاله خيرا كان ام شرا فالفن بالنسبة لهم لا علاقة له بالاخلاق وما هو الا مظهر خارجي ورمز.

وفي حديثه عن علاقته بالبحر والرحيل والعطور يقول د. عمر عبدالماجد:

كان بودلير اكثر شعراء عصره افتتانا بالرحيل والاسفار إذ ان توقه الشديد للهرب من نفسه ومن القرن الذي عاش فيه جعلته في حنين دائم للسفن فهو يرى فيها الجمال والبهاء والوسيلة التي يهرب بها الى الجزر النائية والبحار العميقة).

استمع اليه يقول:

أيها الإنسان الحر الطليق انك مغرم بالبحر
فالبحر في حركته اللانهائية وصفحته الوضاءة المصقولة
مرآة تنعكس عليها روحك
التي ليست أقل عمقا او مرارة من البحر.

واتجه ـ يعني بودلير ـ (يقول عمر) نحو عالم مليء بالبخور والعطور المسكرة للحواس والألوان الزاهية المدهشة والانعام المتجاوبة في تناغم مسحور

يقول في احدى قصائده:

... كان العطر يفوح من خصلات شعرها المطاطي الكثيف
كما يتصاعد الطيب الوحشي الطليق من فوهات المباخر...

ويتوقف المحلل عند علاقة الشاعر بالنساء وتحديدا بـ (جان دوفال) تلك الزنجية التي كتب لاسمها ان يبقى ببقاء قصائده ... فقد كان بودلير مغرما بها تماما كما كان مغرما بعشيقاته الزنجيات وان كانت (جان) هي المفضلة وفي ذلك يقول المحلل:

(وقد كانت عشيقته الزنجية السوداء جان دوفال التي احبها وتعلق بها كثيرا (حيوانا جميلا كسولا كتب فيها اروع قصائده رغم استهلاكها معظم ثروته وخيانتها له مع اصدقائه، غير انها رغم ذلك صبرت كثيرا على امزجته المتقلبة وقراءاته الشعرية التي يكرهها على سماعها دون ان تفهم مضامينها).

ويقول المحلل ان الشاعر قال في احدى اعترافاته بأنه سيندم كثيرا اذا ما اقدم على فراق هذه المرأة، فهي ـ على حد تعبيره ـ ملهاته الوحيدة ومتعته ورفيقة دربه رغم كل الصدمات التي أصابته نتيجة علاقاتها الآثمة بالاخرين:

وفيها يقول:

إنني اتعرف على زائرتي الحسناء
إنها ـ سوداء .. ولكن باهرة الاضواء.

ويلخص المحلل في خاتمة بحثه القصير الى حقيقة مؤداها ـ من وجهة نظره:

(ان بودلير قد قدم للعالم شعرا جديدا جميلا يصيب بالدهشة من اول الالتقاء به شعرا كان له الفضل في تثوير حاسة التلقي والامتاع لدى القارىء وفي طريقة التفكير والكتابة في غرب أوروبا).

ويتابع:

(ونخلص من ذلك الى ان بودلير كان فيلسوفا رغم ضجره بالنساء وثوريا رغم احتقاره للجماهير بسوقيتها وضوضائها وأرستقراطيا رغم اشمئزازه ومن الطبقة الحاكمة .. فقد كان نسيجا وحده شاعرا متفردا عظيما وفنانا مبدعا كبيرا):

إنني اعشق النور الأخضر المشع من عينيك أيها الجمال الهادىء
غير انه قد غدا لي اليوم اكثر مرارة من الملح....
وحتى حبك والصالونات والمدفئات لا تساوي بالنسبة لي ...
أشعة ضوء الشمس المنعكسة على خد البحر
ورغم ذلك اجبني ايها القلب الحاني وكوني أما
حتى للجاحد الشرير
كوني عشيقة أو أختا او كوني العذوبة القصيرة العمر
لخريف بهي او شمس تأذن بالمغيب.

نحن نقر بأن الترجمة تفقد الشعر المترجم كثيرا من مزاياه التي كان عليها .. ونؤكد على ما أشار اليه د. عمر عبدالماجد في مدخل كتابه بأن نقل العمل الابداعي من لغته الاصيلة الى لغة اخرى وبالتالي موروثات اخر عملية في غاية الصعوبة والمشقة، ونعترف ـ على ذلك ـ بأن الجهد المبذول في إنجاز هذا الكتاب جهد كبير من تعريب وجمع معلومات وتحليل شعري.

ولكن السؤال الذي يطرق قمة دماغي ولا أجد له تفسيرا مقنعا هو: لماذا لا تسخر مثل تلك الطاقات في النقل والترجمة فيما يعود بالنفع على أمة تستجدي النفع؟! من الجميل ان ندرس نماذج شعرية لمدارس ادبية كان لها حضورها لفترة ما عند قوم من الأقوام... لكن وبأي حق اعتبر ـ انا كباحث ـ شاعرا شاذا وأدبا مبتذلا في معظمه ساقطا، مثالا يحتذى وعبقرية يشاد بها وتنفرد لتقف شاهدا على شاعرية مدهشة!!؟

جهد المحلل ليقول ان بودلير شاعر اسطورة... لكن الحكم دائما للقارىء.

بقي ان نقول ان الكتاب يقع في (١٣٢) صفحة من القطع المتوسط ضمن في فصله الأخير ترجمة لديوان (ازهار الشر) الذي تضمن (٥٧) قصيدة.

ثقافة

فن الخطابة والحكم ... بين زياد والحجّاج

بقلم: د. توفيق ابو الرب

لا ريب ان خطبة زياد بن أبيه «البتراء»، وخطبة الحجاج الأولى في اهل العراق، هما من اشهر الخطب العربية القديمة الشائعة بين الناس الى الان..!

.. أما زياد بن ابيه فقد ولد في مكة، ونشأ فيها مجهول الأب، في مجتمع يفخر بالأحساب والأنساب، ولذا قالوا عنه «ابن ابيه»، وفي هذا القول لا شك قدر كبير من السخرية المحضة، مع انه لا ذنب له، ومع انه قد نشأ فصيحا، ذكي الفؤاد، حتى قيل: إن الخليفة عمر بن الخطاب قد سمعه يتحدث ذات يوم، وهو طفل، فأعجب به وقال: «.. لله در هذا الغلام، لو كان ابوه من قريش لساق الناس بعصا..»، وحين شب زياد ظهرت مواهبه جلية، حتى ان الخليفة علي بن ابي طالب قد اختاره واليا على خراسان، فأحسن تدبير أمرها، وحين قتل الخليفة، وآلت الامور الى خصمه معاوية بن ابي سفيان، تمكن هذا من استمالة زياد، باعترافه له بأنه أخوه لأبيه.... ثم ارسله واليا علــى العـــراق، الــذي كــان يموج بــالـفتن والفوضى، ويحاول اهله ان يشقوا عصا الطاعة، فكان ان تمكن زياد من ضبطه، واعادة النظام والاستقرار اليه، بعد ان استهل ولايته بخطبة «البتراء» الشهيرة في البصرة، التي يبين فيها نهجه، وأسلوبه الذي سيسير وفقه في حكم العراق...!

... وأمـا الحجاج بـن يـوسـف فهو ثقفـي مـن الطـائف، وقد عمل في شرطة الخليفة عبدالملك بن مـروان، وكـان اهـل العـراق في عهد هذا الخليفة قد عـادوا الى الفوضـى ومحاولة العصيان، بعد موت الخليفة معاوية والوالي زياد، حتى قال الخليفة عبدالملك ذات يوم لجلسائه: أعياني اهل العراق، لا يرضون بأمير ولا يرضاهم أمير، من يدلني على رجل يحزمهم كما حزمهم زياد، فدلوه على الحجاج، فاستدعاه واختبره، فأعجبه بجرأته وذكائه وفصاحـــــته، فأرسله الى العراق واليا، فقدم الى الكوفة، واستهل ولايته بالقــــاء خـــطبته الأولى المشـهـورة، عـلـى نـحـو مـا فـعـل زيـاد في البصرة...!

... وهكذا يلاحـظ ان ثمـة تشابها في الظروف والدوامي بين الخطبتين، فكلتاهما تحاول ان تظهر النهج الحازم .. الصارم، الذي ينوي الوالي الجديد انتهاجه، وكلتاهما قد قصد منها تحذير اهل العراق من مغبة الفوضـى والعصيـان: أما زياد فقد كان قدوته في الحكم، الخليـفة عمر بن الخطاب، ولذا حاول ان ينتهج سياسته، والإشارة الى هذا واضحة في خطبته، حيث يقول: «... إني رأيت آخر هذا الأمر لا يصلح الا بما صلح أوله: لين في غير ضعف، وشدة في غير عنف..»

... وأما الحجاج فقد حاول ان يحذو على مثال زيـاد، ذلك ان الـتشـابـه واضـح بين الخطـبـتين في الظروف والموضوع والدواعي والأهداف، ولكن مع هذا .. فإن ثمة فرقين أساسيين يظهرهما التحليل العميق للخطبتين: .. أما أولهما فهو أننا نجد زيادا يلجأ الى اسلوب «الترهيب والترغيب» في خطبته، إذ يبدأها بالزجر والتقريع، والتهديد والوعيد كقوله في أولها: «.. أما بعد فإن الجهالة الجهلاء، والضلالة العمياء، والغي الموفي بأهله على النار، ما فيه سفهاؤكم ويشتمل عليه حلماؤكم، ينبت فيها الصغير، ولا يتحاشى عنها الكبير، كأنكم لم تقرأوا كتاب الله ... الخ».

... لكنه ما يلبث ان يلجأ الى أسلوب الترغيب والتحبيب بالاستقامة والطاعة، نحو قوله: «.. رب مـبـتـئس بـقـدومـنـا سـيـسـر. ومسرور بقدومنـا سـيـبـتئس..» وقوله: «... لست محتجبا عن طالب حاجة منكم، ولو أتاني طارقا بليل، ولا حابسا عطاء ولا رزقا عن إبانه..» .. ثم ما يلبث بعد هذا ان يعود ثانية الى التهديد والوعيد، على نحو يدل على أن هدفه الأول من الخطبة هو رد الرعية الى الاستقامة، وردعها عن الطغيان وتنبيهها الى أن عليها واجبات، كما ان لها حقوقا: «.. عليكم السمع والطاعة فيما أحببنا، ولكم علينا العدل، فيما ولينا، فاستوجبوا عدلنا...» .... وانن فزياد في خطبته يبدو حاكما رشيدا حازما، هدفه صلاح الأمور بينه وبين الرعية، علي أساس من العدل والنظام، ولذا كان يلجأ الى الحجة والمنطق والبلاغة في توضيح سياسته، حتى قال احد معاصريه: «... لله در زياد، فإنه ربما راح يبين إحسانه لأهل العراق، واساءتهم اليه، حتى اظن انه المصيب وانهم المخطئون...!

... وأما الحجاج فيلاحظ ان خطبته تسير على وتيرة واحدة، وهي «التهديد والوعيد» وحدهما، إذ يلاحظ انها تخلو البتة من الترغيب» والتحبيب بالاستقامة والطاعة. وكأن هدفه فيها هو التخويف وقذف الرعب في النفوس، من خلال استعمال صور عنيفة، نحو قوله: «... إني لأرى رؤوسا قد اينعت، وحان قطافها، وإني لصاحبها، وإني لأنظر الى الدماء تترقرق بين العمائم واللحى....» أو قوله: «... والله لألحونكم لحو العصا، ولأعصبنكم عصب *السلمة* ولأضربنكم ضرب غرائب الإبل...»

... وأما الفرق الثاني فهو من الناحية الفنية البلاغية، اذ يلاحظ ان زيادا قد اعتمد في الغالب علي فصاحته الخاصة، وقدرته التعبيرية وحدها في خطبته، لذا تبدو عباراته وكأنها مطبوعة بطابعه، وتنبع من ذاته، بل يبدو بعضها فيه طرافة بلاغية، نحو قوله: « ... وقد كانت بيني وبين أقوام إحن، فجعلت ذلك دبر أذني، وتحت قدمي...» أو قوله: «... إن كذبة المنبر بلقاء ....»

... ولا شك ان زيادا كان يمتلك موهبة بلاغية منذ نشأته، مما لفت انتباه الخليفة عمر، حتى إذا كبر ظهرت هذه الموهبة بجلاء، حتى روي عن الإمام الشعبي قوله: «.. ما سمعت متكلما على منبر قط تكلم فأحسن إلا احببت ان يسكت، خوفا من ان يسيء، ما عدا زيادا، فإنه كان كلما اكثر كان اجود كلاما...».

...وأما الحجاج فيلاحظ انه في خطبته قد اكثر من الاقتباس والتضمين والاستشهاد بالشعر، نحو قوله «... فإنكم لكأهل قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغدا من كل مكان ...» أو قوله في مطلع الخطبة: «أنا ابن جلا وطلاع الثنايا ....»، ولذا فمع ان خطبته قوية ومؤثرة وبليغة فإن التحليل العميق والموازنة يظهران في النهاية أن خطبة زياد اكثر منها أصالة وفصاحة من الناحية البلاغية...!

وبعـد... فمع ان الحجاج قد حاول ان يتشبه بزياد في سياسته، فإنه قد بالغ وقسى، حتى قال أحد القدماء: «تشبه زياد بعمر فأفرط، وتشبه الحجاج بزياد فأهلك الناس...»، والدليل على صدق هذه المقولة، أننا نجد اسم الحجاج خاصة، ما زال مقرونا في أذهان الناس بالقسوة والظلم الى اليوم. ولذا يمكن القول في النهاية: ان زيادا كان حاكما حازما، واما الحجاج فقد كان حاكما صارما.

الخلجان ترد الصفعة

شاكر الرفايعة

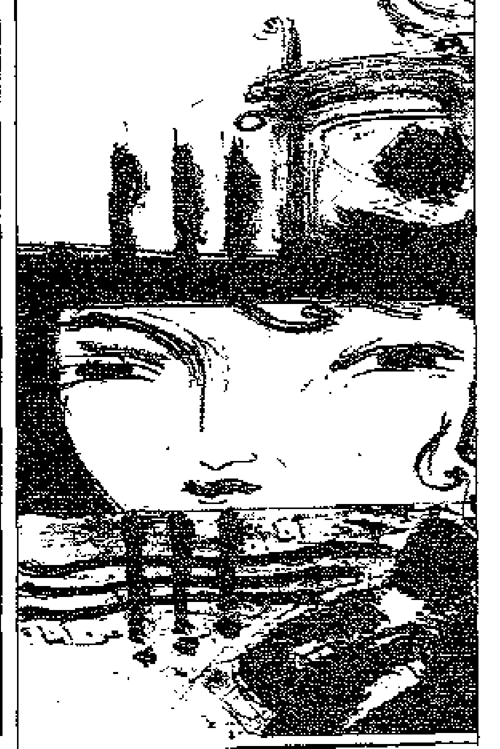
يا بحر
يا تنورة غانيتي
أي مجيء جعلك هذي السماء
فاختنقت اسماك
وتجدلت شطآن
يا خمرة الغرقى
من اعلمك
ان النقطة قنديل نائم؟
من وشوشك
بأن الشمس تتوب
عن وخدك باليابس
في الكتف الشرقية؟
هذا جثمانك
يستنشقه الرائحون
فيجيئون بالموج

وقوفا عليك
تشهق برتني رمّ
-حارس القهقهة الذاوية
شهيقا مؤنثا
ضائعا
تقمط جزورك الناعسة

قدمي ترحرح العقبة
«ما العقبة»
ناهرة الاجراس
تؤجل مخملا لعويا
دائرة تجهض الاقواس
وتدجن البهجة
ابهامي يلكز غموضها
اقسم انّي سأفضح لونها

-توأمة لهاثي
لتتناسل الذين جيشهم الموج
-ناصية الماء
وذيل البعيد-
ومنك يسلون عورة السكر.

يا تلك
انت اغلى منك
فذي الكائنات رفست
جداريته المنفرطة
الموج يؤلب خلجاته
الابابيل حتى السماء
تتمنم خبز الالهة
(.........) (.......)
البحر في قنينة.



المرجعية المعرفية.. وتجليات النمذجة الروائية

الدكتور. نبيل حداد

يمكن القول ان اهم ما يتسم به القرن العشرون كونه قرن المعرفة والعلم والمعلومات، بل إن هذه العناصر الثلاثة باتت الان، والقرن يلملم خيوطه، الركن الأساسي الأول الذي تنهض عليه، وبشكل مباشر الحياة الإنسانية المعاصرة، في حين تحتل التكنولوجيا، وهي التجلي المادي للعلم والمعلومات الركن الأساسي الثاني.

ولعل من نافلة القول ان نستحضر -في هذا المقام- واحدة من اهم المقولات التي تلخص شكل الوجود الإجتماعي الإنساني خلال هذا القرن، هذه المقولة: العالم الآن قرية صغيرة، ومعنى هذا ان الركن الأساسي الأول لم يعد حكرا على مجموعة بشرية ما او مجتمع بعينه، في حين ظل الركن الثاني (التجليات التكنولوجية) خاضعا لظروف واعتبارات تحكمها الحالة العامة للمجتمع والخاصة للأفراد من حيث مراحل التطور وعناصر الابداع. ولقد بات فهم الحياة المعاصرة، بالنسبة للمبدع، يتوقف الى حد كبير على مدى تفاعله مع «ثورة المعلومات» التي شملت جوانب الحياة الإنسانية، بل كل ما يتعلق، بالوجود الانساني، ولا شك في ان المبدع المعاصر مطالب الان، باستحقاقات عصره ومتطلبات زمانه بأكثر من اي وقت مضى.

ولقد ظلت الرؤية الواقعية بتجلياتها المختلفة تتخذ من النمذجة اقوى الاسس واظهر الادوات في سعيها لاستحضار الواقع الانساني ضمن التشكيلات الفنية. ويمكن القول إن الروائي الواقعي قد اختزل تلك العلاقة الجدلية بين العالمين الروائي والموضوعي وبلورها في فكرة النموذج، يقول صلاح فضل: ان المقام الأساسي والفيصل الجوهري للأدب هو تكوين النموذج بوصفه تركيبا خاصا يجمع في مجال الخصائص والمواقف معا العنصر الفردي بالعنصر النوعي بطريقة عضوية. ولذلك يصبح نموذجا لا لطابعه المتوسط ولا لطابعه الفردي مهما كان معمقا بطبيعة الأمر. وإنما يصب فيه وينصهر به من كل اللحظات المحددة انسانيا واجتماعيا بطريقة جوهرية، لأنه يمثل هذه اللحظات في اقصى فوراتها وفي اشد حالات تحقق امكاناتها.

وحين تنجح النمذجة، فإنها تحقق اندماجا حارا بين روح العصر او الحقبة، بمعطياتها المعرفية وانبثاقاتها المرجعية، والخصائص الذاتية للشخصية. فيصبح النموذج، من ثم، معا حارا وشعورا متوقدا بالحياة، ليأخذ وضعه الطبيعي ضمن لحمة البناء الفني. وبهذا تختلف النمذجة عن التنميط، اذ ان التنميط يضع، في المقام الأول، التاريخ بل التسجيل بعامة. في حين تتجه مؤشرات النموذج نحو الداخل، نحو العمل الفني نفسه. وفي حين يخدم التنميط الفكرة الخارجية اولا متكئا امام اسوار العمل، فإن النمذجة تطل -من بعض الوجوه- مؤطرة بالأسوار الفنية للعمل. ولا يمنع عطاء النمذجة من مجاوزة هذه الاسوار الى آفاق فنية تثري العمل، وتثري بصيرة المتلقي، بل تثري الحياة الإنسانية، ولا يتم هذا الا ضمن توجه نقدي خاص، سبيله اولا واخيرا مفردات العمل، وآفاقه، مهما تناءت، آفاق الفن، والمنطق الخاص الذي ينبجس عنه العمل.

النموذج إذن ثمرة عملية ابداعية، والمؤلف، بناء على هذا، لا بد ان يضع جانبا من نفسه في نموذجه الذي يبتدع، ما دام للنموذج، بمفهومه العام، جانب موضوعي موصول بحقائق الحياة. ومن هنا جاء اعتراف نجيب محفوظ بأن كمال عبدالجواد يمثل جانبا من شبابه، وان ازمة كمال الفكرية والطبقية التي صورتها الثلاثية، ازمة عاشها من قبله مبدع الشخصية. ويشير فتحي غانم الى ضرب من التوحد بينه وبين أحد نماذجه في «زينب والعرش». وفي هذا السياق يقول محمد مندور عن سيرفنتس مبدع دون كيشوت: «امتلأ خياله منذ طفولته، كما امتلأ خيال دون كيشوت، بكل ما قرأ في قصص الفروسية، حتى لم تعد احلامه الا سحرا ومعارك.. وتمكنت تلك الأحلام من نفسه حتى نزلت منها منزل الحقائق الثابتة، وحتى لم يعد تاريخ العالم في نظره سوى سلسلة من تلك المغامرات... وشاءت الأقدار ان يفشل سيفنتس في كل مراحل حياته. ان مندور انن يفسر نموذج دون كيشوت من خلال استقراء معالم حياة مبدعة.

ولقد بات من نافلة القول الان الإشارة الى ان الأدب ليس مجرد إنعكاس آلي لما يجري في واقع الحياة، بل هو -في ابسط مفاهيمه- مقاربة للحياة، يوازيها وقد يشاكلها، يستوحيها ويعبر عن قضاياها، ولكن بمنطق العمل الأدبي الخاص. متى اصبح منطق العمل الادبي انعكاسا فوتغرافيا لمنطق التجربة الخارجية وتوثيقا امينا لوقائعها، فقد العمل شرعته الفنية، وبات اقرب الى الصحافة او التاريخ، ذلك ان بدهيات النظرية الادبية تفترض، في فنون الأدب كافة «منطقا ما» من العزل والانتقاء والتنظيم في حين يقوم منطق الحياة على التوزع والتشتت والجمع بين مسارات ليس بالضرورة ان تلتقي عند اتجاه واحد.

على ان ذلك لا يعني ان العلاقة بين مفردات العمل الادبي ومكونات الحياة الانسانية غير موجودة، ان احدا -على ما نعرف- لا يقول ذلك، لأن اكتمال التجربة الادبية لا يمكن ان يتم بمعزل عن المتلقي، واقتناع المتلقي جزء اساسي من هذه التجربة: هذا الاقتناع لا بد ان يقوم على محورين متلابسين: قابلية العمل الأدبي (ولا سيما العمل التمثيلي) لمشاكلة الحياة وعدم التناقض معه منطقيا، ضمن احتفاظ العمل الفني لمنطقه الخاص، ثم مراعاة العمل لأسس الخطاب الابداعي. من هنا تأتي اهمية المرجعية المعرفية للمبدع، فهي ليست مجرد ثقافة عامة للمبدع، او دراية معمقة بجوانب الحياة فحسب، بل هي كل ما يمتلكه المبدع من فكر وشعور وموهبة ويجد طريقه في تجليات فنية.

ولعل الرواية اكثر الفنون قابلية استحضارا لمشكلة المرجعية المعرفية، واشدها استيعابا لتفصيلات الحياة، وانجعها استحضارا لروح العصر، وادقها تصويرا لتهيّر المجتمع. من هنا كان بحث النموذج الروائي الذي يجسد التجليات الإنسانية، مواقف وشخصيات، أداة أساسية لنقد العمل الروائي، ومدخلا مناسبا لاستشراف آفاقه، والإحاطة بأبعاده، وتتبع تشكيلاته، واستكناه اسراره.

ولا شك في ان انجاز النموذج الروائي مرتبط بطريقة مباشرة -من احد الوجوه الاساسية على الأقل- بمرجعية المؤلف المعرفية ودرايته الموضوعية فنيا وفكريا. من هنا يبرز عدد من الجوانب المعرفية لدى المؤلف، لا شك في انها تسهم في تشكيل النموذج وتضبط افقه الفني وحدوده مع «الفارغ». واذا سلمنا بصحة هذا الافتراض فلا مناص ان نجد انفسنا إزاء عدد من «المتطلبات المدرسية» لانجاز النموذج.

ان المبدع الروائي والقصصي، مطالب بناء على ما سبق بحصيلة من الثراء اللغوي، مفردات وتعبيرات، بصورة اكبر بكثير من غيره من المبدعين. ولقد لخص يوسف الشاروني المسألة بطريقة مبسطة ولكن معبرة حين ذكر ان الشاعر العربي الجاهلي -مثلا- كان يعرف مئات الأسماء للناقة وأجزائها وكل ما يتصل بها. فكيف يبدو الأمر في وقتنا الحاضر. وقد بات على الكاتب القصصي ان يحيط بنوازع النفس الإنسانية وبواطنها وازماتها ومعاناتها وادق سكناتها؟

ان الدراية اللغوية بالنسبة للمبدع القصصي لا تقتصر على قدرات تركيبية او امكانات تعبيرية فحسب، بل ان هذا الجانب يمتد ليشمل علاقة الانسان بواقعه، اي بمجتمعه ومعاناته اللغوية. والمعروف ان اللهجة ترتبط بالمكان، وتبرز المسألة بصورة اكثر حدة لدى الروائي العربي وتحديدا في الحوار، بالاضافة الى ارتباط لهجة الشخصية وطريقة كلامها بالمستوى الاجتماعي والفكري والمهني -إلخ فإن الحوار في الرواية العربية (وبخاصة الحوار باللغة المحكية) يرتبط بلهجات محلية ما زال معظمها مختلفا بين إقليم عربي وآخر، بل بين قرية وأخرى تجاورها. (في بلاد الشام مثلا). ولا شك في ان هذا الوضع يلقي بتبعات لا يستهان بها على ادوات الروائي ورؤاه.

وكذلك الأمر بالنسبة للدراية الموضوعية، ونعني بها تحديدا ما لدى الروائي من عمق معرفي للموضوع الذي يدور حوله العمل الروائي، فإنها احدى الدعامتين الاساسيتين اللتين ينهض عليهما النموذج الروائي إنها -أي الدراية الموضوعية- هي التي تصوغ البعد الخارجي للنموذج في حين تتكفل الدراية الفنية -إن جاز التعبير- بصياغته الداخلية ضمن لحمة العمل. وليس بجديد ان نقول -بناء على هذا- ان لدى الروائي جانبا في حاجة الى الرعاية الدائمة، والتطوير المستمر، وهو جانب البحث الاجتماعي. لقد عرف عن مبدعنا الروائي الاعظم نجيب محفوظ انه لم يجاوز -في المرحلة الاكثر توهجا عبر مسيرته- محيط القاهرة او امتداداته الحيوية (حيث لا ينفصل الانسان عن المكان في اعمال نجيب) الا في ما ندر. وكذلك الأمر بالنسبة للبيئة الاجتماعية، لم يقترب نجيب مثلا من حياة الفلاحين او قضاياهم لا عن عدم ايمان بهذه القضايا بل عن عدم معايشة. لقد امتاح من بئره الثري الذي لا ينضب، الطبقة الوسطى، وحين كان يقدم احد نماذج الطبقة العليا فإن تقديمه كان يقتصر على وجه واحد من النموذج فحسب، وهو الوجه الذي كان النموذج الارستقراطي (أو البرجوازي الكبير) يتعامل فيه مع النماذج التي تنتمي الى البرجوازية الصغيرة، فلا يظهر من احمد بك يسري في «بداية ونهاية» وقاسم بك فهمي في «القاهرة الجديدة» وعبدالرحيم باشا عيسى في «الثلاثية» الا وجه النموذج الذي تعامل فيه مع ابطال نجيب الحقيقيين، أي الوجه الذي له علاقة بالنموذج الاساسي الذي ينصب عليه جل اهتمام الروائي.

ولا يقتصر الأمر على الجانب الاجتماعي، ان اطار النمذجة يتسع ليشمل اوضاعا انسانية لا حدود لها، وهذا يعني ان النفس الانسانية -بدورها- ميدان لا حدود له يصول فيه المبدع ويجول ليستقطر لنا نماذجه التي تمثل اوضاعا بشرية وتستحضر نزعات انسانية بطريقة ظلت على الدوام متقدمة حتى على جهود العلماء في ميادين علم الاجتماع والنفس وغيرها. وما من شك في ان النموذج الروائي يظل الاقدر من بين ادوات التعبير الفني على استحضار روح العصر او عصره، وحين نقول روح العصر انما نعني مجموع القيم والافكار والرواسب والمنجزات والأماني والأحداث وشبكة العلاقات التي تربط الانسان بالمكان والزمان في عصر ما، او مرحلة ما من التطور الانساني بعامة.

وبناء على ما سبق [illegible] تمثيل للسقي في [illegible] بصورة [illegible] وتنوعها واستشعار [illegible] صنعته. نموذج «فاوست» [illegible] العالمي؟ وهل هناك تمثيل [illegible] اصدق واقرب الى روح [illegible] الانساني من تلك [illegible] روبنسون كروزو [illegible] رفيق له في تلك [illegible] اليها أمواج [illegible] تمثيل للفروسية الزائلة [illegible] تمثيل دون كيشوت [illegible] العربية نجد ان [illegible] محفوظ نجحت في [illegible] بانوراما [illegible] المصرية خلال مرحلة [illegible] الحرب العالمية الأولى [illegible] الحرب العالمية الثانية [illegible] سعيد مهران [illegible] للشخصية، والعلاقات [illegible] اختلطت فيها الامور [illegible] القيم، وناهيك عن نماذج [illegible] والمثقف العقائدي، والمثقف [illegible] والمومس [illegible] بالفطرة... الخ التي [illegible] العديد من روايات محفوظ [illegible] نماذج [illegible] مرجعية معرفية [illegible] الواقع الاجتماعي والعمق [illegible] لتلك الشخصيات [illegible].

ولقد استطاع [illegible] جمال الغيطاني ان يكشف [illegible] التاريخي [illegible] مرجعية معرفية [illegible] عددا من النماذج التي [illegible] روح عصرها في الوقت الذي [illegible] فيه هذه النماذج [illegible] انسانية راسخة [illegible] مكررة في منطقها [illegible] ولقد نجح صنع الله ابراهيم [illegible] وضع اصبعه على [illegible] الحديث بصورة [illegible] الرواية العربية [illegible] الدكتور -مثلا- في «اللجنة» [illegible] معبرة عن ظل العصر [illegible] تصنعه وسائل الاعلام [illegible] تقف وراءها، انما في ذاته [illegible] المؤلف نفسه كما يقول [illegible] اسلوب الكولاج المعلوماتي [illegible] عقول المجتمع المعاصر [illegible] جهازه العصبي الخاص [illegible] نظم المعلومات والاعلام [illegible] تتفاعل بشدة مع جميع [illegible] منظومات المجتمع الأخرى [illegible] الإشارة هنا الى كثير من الاعمال الروائية العربية التي استطاع ان تعكس بمهارة [illegible] مرحلتها سواء من خلال [illegible] التي تقدمها، أو من خلال الادوات الفنية الاخرى.

العائدة.. مسرحية من فصل واحد وسبعة مشاهد

سيناريو وحوار: بشرى حيدر

المشهد الاول

يفتح الستار عن «هداية» تصلي، و«هبة» جالسة على كرسي تسمع والهدفون على رأسها وتنطلق من خلف الكواليس انشودة «سبحانك ربي» وهداية خلالها تصلي بخشوع، وهبة على حالها. بعد هنيهة يصعد من خلف الكواليس صوت الاذان .. خلال ذلك تكون هداية قد جلست تقرأ القرآن وتقوم هبة وتهم بالخروج.

هداية: الى اين ياهبة؟

هبة: ذاهبة لانام ..

هداية: تعالي ياهبة واجلسي الى جانبي.. الن تصلي الفجر؟

هبة: أوه.. الساعة الخامسة .. سأصلي فيما بعد.

هداية: بصوت عذب رخيم «كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة» .. الى متى ستبقين هكذا يا هبة.. الم تؤمني بالموت؟!

هبة: بلى..

هداية: الم تؤمني بأنك ستحاسبين على كل صغيرة وكبيرة؟!

هبة: بلى .. لكن العمر طويل .. والله غفور رحيم.

هداية: يا أخيه..الموت لا يعرف العمر.. ها هي «منى» ماتت وهي اصغر منك..

هبة: (بصوت خائف) انا اخاف الظلام.. وما انت اخفتني من الموت ايضا.. كيف لي ان انام الآن؟

هداية: ياهبة .. انا ايضا قد اموت قريبا.. انسيتي انني مريضة.. ربما سأعيش وستعيشين عشرين سنة.. او اربعين لكن بعد ذلك.. ستموتين .. وستلتقين ربك. النهاية واحدة.. بسم الله الرحمن الرحيم «ومن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز» قومي ياحبيبتي، صلي ثم نامي.. تصبحين على خير..

هيغلق الستار وخلال اغلاقه تنطلق من خلف الكواليس انشودة «كانوا وكان الحب والاملي»

المشهد الثاني

الراوي: يفتتح الستار اثناء كلامه.. في ذلك اليوم.. ازدادت حدة المرض على هداية .. وانهك المرض جسدها، فنقلت الى المستشفى في حالة صحية سيئة .. وذهبت معها هبة .. وهي الان في غرفة العناية المشددة .. شعرت بشوق لاختها الصغيرة فنادتها .. وربما ارادت ان تقول لاختها الحبيبة آخر الكلمات.

يفتح الستار وتكون هبة جالسة بقرب هداية المسجاة على سرير الموت ..

هداية: هبة.. (بصوت ضعيف) هبة.. اعطيني ماء..

هبة: هاك الماء..

(تشرب هداية وتعود هبة الى جانب سريرها)

هبة: لقد كنت جيدة ليلة امس .. مابك اليوم؟

هداية: وانا اليوم جيدة والحمد لله..

(تلامس هبة بغير قصد ساق اختها .. فتبعد هداية ساقها)..

هبة: آسفة اذا ازعجتك..

هداية: لا.. لقد تذكرت قول الله عز وجل «والتفت الساق بالساق، الى ربك يومئذ المساق» هبه.. عديني بانك ستصلين لا تقطعي صلاتك ياهبة.. واطيعي والديك، عودي، لربك .. وادعي لي .. اشهد .. ان لا اله .. الا الله.. وان محمداً .. رسول الله (هبة تصرخ.. لالا.. تطفأ الاضاءة! .. تقيم كامل.. صراخ هبة وبكائها مستمرين .. وتنطلق من خلف الكواليس انشودة. (مضى الذين شغاف القلب يحملهم).

«يغلق الستار»

المشهد الثالث

الراوي: ماتت هداية.. صعدت روحها الى بارئها.. بكت هبة كثيرا.. حتى انهكها التعب فنامت.. ورأت في منامها هذا الحلم

(يرفع الستار عن هبة مسجاة على الارض.. وثلاث فتيات جالسات خلفها وهن صديقاتها: علاء ولينا وبشرى وهذا حلم تحلم فيه هبة بصديقاتها).

علا: ها هو الموت مرة اخرى.. يالهول هذا القادم.. يأتي بلا استئذان يندفع بين الحين والحين.. فينهش نهشة ويمضي.. يلتقط الفتات الساقط من مائدة الحياة، والحياة ماضية في طريقها ..الموت قائم .. قائم لامحالة .. ليخطف من بين الاحياء جسمي يأخذ من بين الاحشاء والضلوع روحي.. يوقف نبض قلبي.. ولكن الى اين المسير.. وما هو المصير.. اتحضنني الارض؟! فيصبح القبر بيتي والثرى فراشي؟!

بشرى: يالله عليك ياراحلا صوب الاخرة اخبرني.. اطمعني عن القيامة.. كيف تكون النفخة؟! كيف تكون الصعقة؟! آه لو تدري ايها الراحل الغريب كم انا في شقاء.. اترف اسى .. تحترق نفسي لوعة.. اتخبط في ظلام دامس.. عندما اتذكر الحساب.. وتتراءى امامي صورة الناس في المحشر.. تلفحهم الشمس بسهامها المحماة ..كل يناجي ربه.. كل يعاتب نفسه..

لينا: يقولون: هكذا.. واذا بظلال موحشة في طريقها اليهم.. يا الله .. اتكون الصحف؟! نعم.. انها تتطاير.. تأتي بالمجهول البعيد .. الذي بات قريبا.. وارجع الى نفسي اتساءل كيف ستكون صحيفتي؟! ما لونها؟ ماشكلها؟ ابيميني ام بشمالي .. هل ستقلني فتويها ام ستتسمو بي حسناتها؟!

علا: هل ستخبرني عن نسيان الصحاب؟! ام ستغفل عن هذر الأيام واللحظات؟!

بشرى: ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين مما فيه ويقولون ياويلتنا مال هذا الكتاب لايغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ووجدوا ماعملوا حاضرا ولا يظلم ربك احدا.

علا: رد علي ايها الميت.. لا تتركني في عذابات الروح الغرق.

لينا: أروي ظمأ استفلتي.. اريح نفسي المتهوكة..

بشرى: اعرف انك لاتشعر بنا .. والصمت القابع فيك لن يتكلم .. لكن مالون صداقتنا؟ ما شكل صداقتنا؟..

(تنطلق من خلف الكواليس انشودة يا من ستفارق دنياك ويغلق الستار)

المشهد الرابع

(تقوم هبه مفزوعة من النوم.. ثم تنطلق تقول)

هبه: انا حية.. لم أمت.

(تنطلق اصوات من خلف الكواليس وتكون مخففة.. مالون صداقتنا.. ما شكل صداقتنا)

هبة: صداقة ؟! نار؟! صداقة ؟! (تمسك صورة اختها وتبكي) .. لماذا مت ياهداية.. لماذا مت؟! هداية كانت قد حضرت نفسها للموت.. معها زادها. لكن انا.. اين زادي .. ماذا سأقول لربي حين يسألني عن الصلاة.. اقول له لم أصلها.. اريد ان اتم دراستي .. لابل هناك اغنية جميلة.. بل مسلسل رائع.. ماذا سأقول له عن كتابه؟! اني عمري ثمانية عشر عاما ولا اعرف عن كتابه شيئا الاحينما اطالب بذلك لاجل الدراسة؟! ماذا سأقول له.. كلها اعذار كاذبة.. كاذبة.. (تبكي هبة) (تنطلق انشودة توبة من خلف الكواليس وتطفأ خلالها الاضاءة وهبة مستمرة في البكاء.

هبة: كانت تقول لي هداية صلي.. انا مذنبة.. لا اقول لا.. اقر بذلك.. اقر بذنبي .. لكن الله غفور رحيم.. غفور رحيم.. غفور رحيم.

(ينطلق الاذان وتنتشر الاضاءة بكل المسرح) تقوم هبة خلال الاذان وتعود بنفس ثياب اختها هداية وتصلي في نفس مكانها.. وتنطلق انشودة سبحانك ربي من خلف الكواليس ويغلق الستار.

المشهد الخامس

(يطرق باب منزل هبة وتفتح هبة الباب فاذا هن علا ولينا وبشرى قد أتين لتعزيتها.. لتسلم عليهن ثم تجلسهن).

بشرى: رحمة الله عليك ياهداية.. كانت فتاة صالحة..

علا: كفى بكاء عليها ياهبة.. ادعي لها.. فهي الآن بأمس الحاجة لدعائك

لينا: ادعي لها ان يقويها الله ويثبتها في قبرها..

هبة: (ترفع رأسها بعد هنيهة) المشكلة انني لم احس بها وهي معي.. والآن افتقدها .. لم استفد منها في حياتها .. لم اسمع نصائحها.. (تبكي هبة) واعيش في خوف .. الموت.. حتى انني حلمت بكون وانا ميتة..

بشرى: عل موتها جاء لاهلك ولك ابتلاء حتى تعودوا الى الله تبارك وتعالى.. وتتوبوا اليه وخاصة انت .. تعودي لتصلي وتلتزمي بصلاتك وحجابك..

هبة: الامر صعب.. انا لم أعتد على ذلك من قبل.. كيف سأقلب حياتي؟!

علا: الامر ليس دفعة واحدة.. صلاة وصيام وقرآن ونوافل في آن واحد .. الامر بالتدريج اختي.. قليلا قليلا .. الصلاة .. ثم الصيام.. وهكذا..

لينا: وانا اقرب مثال لك ياهبة.. لقد كنت مثلك ولكن الله منّ علي وتحولت بالتدريج الى الالتزام بشرع الله .. وكله بالتدريج .. كما ان [illegible] الصالحة لعلا وبشرى ساعدتني كثيرا.

بشرى: واستعيني اختاه بالصلاة [illegible] صحبة صالحة حتى تساعدك [illegible] تحتاجين فيها لرفقة صالحة تعينك وتتواصي [illegible] عليها.

علا: ونحن مستعدون لنكون معك [illegible] وتساندك وتشد على يديك.

لينا: تنظر الى ساعة يدها ثم تقوم [illegible] لنا الآن..

هبة: ابقين قليلا.

بشرى: نحن آسفات.. هناك درس [illegible] ونرغب في حضوره.. السلام عليك (تقوم [illegible] وهي تشيعهن نحو الباب وتغلق [illegible] قلبي على المحبة)

المشهد السادس

الراوي: مر عام على وفاة هداية [illegible] تحولت هبة وتغيرت حياتها كلها [illegible] كأختها المرحومة.. اصبحت هبة [illegible]

(يفتح الستار عن والد هبة ووالدتها [illegible])

الاب: لقد سألت عن محمد الذي تقدم [illegible] هبة، وعرفت انه شاب متدين [illegible] وحاصل على بكالوريوس [illegible] فوق أسرته.. وبالاضافة لذلك الى [illegible] حسن الاخلاق.. وطيب الاصل [illegible] من خصال حميدة

الام: الحمد لله الذي رزق ابنتنا [illegible] كهذا.. والحمد لله.. ان الفرح [illegible] الحزن على الغالية هداية رحمها الله

الاب: هل اخبرت هبة بالامر

الام: لا.. لقد انتظرت حتى تسأل [illegible]

الاب: نعم، نأخذ رأي هبة الآن [illegible]

هبة: السلام عليكم

الوالدان: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته..

الاب: اجلسي ياهبة.. لقد طلب محمد [illegible] صديقتك بشرى يدك مني.. وعندما [illegible] عرفت التزامه بالدين، واخلاقه العالية [illegible] اصله وقدرة مالية مناسبة [illegible] حاصل على بكالوريوس [illegible] (٥) سنوات كمدرس في مدرسة [illegible] يا ابنتي؟!

هبة: (بخجل) الرأي رأيك [illegible]

الاب: انت تعرفين اختك.. وبما [illegible] ابنتي اراه شابا مناسبا

الام: ويكفينا فيه دينه وخلقه يا ابنتي

(تصمت هبة)

الاب: البكر تستأذن.. والصمت [illegible] بركة الله يا ابنتي

الام: (تحضن ابنتها وتقبلها) [illegible] مبارك

يغلق الستار

المشهد السابع

العرس

الرأي الرياضي

دورة العاب دول غرب آسيا

استبعاد مشاركة فريقنا للجمباز واحتمال الريشة ايضا

– عمان– الرأي: استبعدت مشاركة فريقنا للجمباز بدورة العاب دول غرب اسيا الاولى والتي ستقام في ايران بالفترة من ١٨/ ٢٩ من الشهر الجاري

اكد ذلك مصدر مأذون واضاف بان استبعاد هذه المشاركة جاء لقلة عدد الدول المشاركة بمسابقة الجمباز في هذه الدورة اذ لم يتجاوز عددها عن (٣) دول وهو ما يمنع اقامتها تنفيذاً للائحة الدورة التي تقضي باقامة المسابقة شريطة مشاركة (٤) دول على اقل تقدير ·

واضاف المصدر ان اللجنة المنظمة العليا للدورة عممت على الدول التي اعلنت مشاركتها الغاء مسابقة الجمباز بصورة رسمية في هذه الدورة

وينتظر ان يتم الغاء مسابقة الريشة الطائرة ايضا لمحدودية عدد الدول المشاركة اذ لم تؤكد (٤) دول حتى امس الاول مشاركتها رغم المحاولات المستمرة التي تجريها اللجنة المنظمة مع الدول المشاركة لحثها على المشاركة بمسابقة الريشة الطائرة ايضاً· وكان اتحاد الجمباز قرر المشاركة باربع لاعبين في دورة غرب اسيا ·

من جهة ثانية يعقد بعد غد الاحد اجتماعاً في مقر اللجنة الاولمبية لكافة الاتحادات التي ستشارك في دورة العاب دول غرب اسيا برئاسة الدكتور عصمت الكردي الامين العام للجنة الاولمبية وبحضور السيد مضر المجذوب رئيس البعثة·

وفهم ان اللجنة الاولمبية سوف تطلب من الاتحادات تسديد نفقات مشاركة اللاعبين والاداريين ممن هم خارج مجموعة اللاعبين الذين حققوا احدى الميداليات في الدورة الرياضية العربية الثامنة في لبنان· وربما تستبعد اللجنة الاولمبية مشاركة الفرق التي لم تسدد اتحاداتها نفقات مشاركتهم المالية وهي الاتحادات التي كانت طلبت مشاركتها في هذه الدورة على نفقتها الخاصة وتنحصر التكاليف بثمن بطاقات السفر ومصروف الجيب وضريبة المغادرة وهي تبلغ نحو ٥٠٠ دينار لكل شخص·

لمحات رياضية

● نظمي السعيد

● كنا مجموعة من الاصدقاء نراقب مهرجان اعتزال الحارس شوبير، ومظاهر التكريم التي تنم عن وفاء تقديرا لعطاء، وتبادلنا نظرات لها مغزى ثم خرجت من صدورنا زفرة حارقة لمجرد المقارنة الصورية بين الفارق الرهيب من المشاعر الجياشة تعبيرا عفويا عن حب النجم، وبين تلك الغربة الموحشة التي تقشعر لها الابدان باستذكار خلفية اعتزال عدد من خيرة نجومنا!

واذا كان الاعتزال قراراً جريئاً ليترجل الفارس بعد عناء شاق، فان التكريم له قيمة انسانية تستدعي منا الوفاء لمن قدم التضحيات وله في اعناقنا استحقاقات لازمة السداد وليس جحودا بان نعطيه ظهورنا ونتخلى عنه بعد ان استنزفنا خيرات شبابه وموهبته!

ولكي لا تبقى مراسم الاعتزال مزاجية واجراءاتها هزيلة والمعتزل نجم الامس، يتسول دعمه، فان على رابطة اللاعبين الدوليين ان تتدخل وان تضع اجراءات تنظيمية بدور طليعي في الوقوف الى جانب ابنائها، وبحيث يتجاوز تحركها عن المناسبات الشرفية الى صميم رعاية النجوم وانصافهم.

نريد ان نحفظ للمعتزل كرامته ومكانته، وان نرد صنيعه، ونشعره بانه محل اعتزاز جمهوره وتقدير الوطن لجنوده فهل نرى في القريب العاجل تحركات الرابطة؟ اننا نأمل ذلك ونثق بحدوثه!

● جانب التوفيق المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية بنزوله عند رغبة عدد من الاتحادات في ابدال مدربيها، المفترض انهم الاصل في البطولات الى جانب اللاعبين واحلال عدد من اداريها الى دورة غرب اسيا لمجرد أن هذا الاتحاد يملك القدرة المالية على تسديد نفقات الاداري.

ان مسؤولية المكتب التنفيذي تتجاوز تحديد «العدد» الى جدوى المشاركة الفنية والتدقيق على المعايير الفنية والتأكد من تطابق الاحتياجات والاصرار على تكامل الشروط ومنها ضرورة وجود الجهاز الفني، حتى لو كان ذلك ضد رغبة الاتحادات او مخالفة لقرارهم، بل العكس هو الصحيح ففي ذلك تصويب لخطأ غير مبرر؛

ماذا يتبقى من منفعة في هكذا مشاركة اذا لم نطور مستوى اللاعب، ولم نتعرف على حقيقة مستواه ولم نوفر للمدرب فرص الاطلاع والاحتكاك مع مدارس التدريب والمعلومة الحديثة!؟

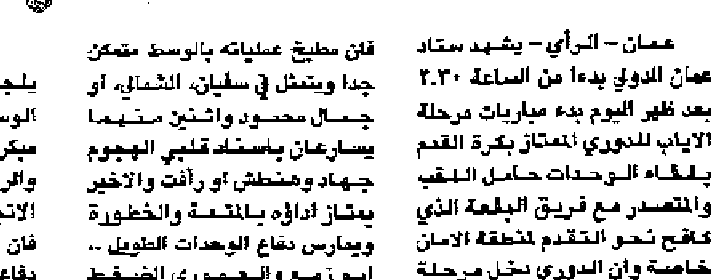
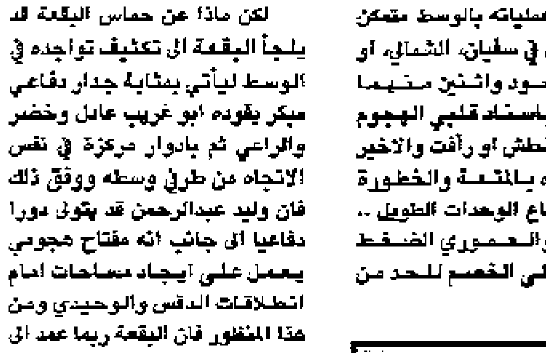
مؤسف هذ الموقف وكنا ننتظر عودة الامور الى مجراها لكن تبدو الرغبة في السفر اقوى من الحرص على الانجاز فماذا نحن فاعلون!؟

● للتأمل

الاستقامة هي السياسة الفُضلى

مرحلة الاياب للدوري الممتاز بكرة القدم تنطلق اليوم

لقاء شائك للبقعة امام الوحدات

عمان – الرأي – يشهد ستاد عمان الدولي بدءا من الساعة ٢.٣٠ بعد ظهر اليوم بدء مباريات مرحلة الاياب للدوري الممتاز بكرة القدم بلقاء الوحدات حامل اللقب والمتصدر مع فريق البقعة الذي كافح نحو التقدم لمنطقة الامان خاصة وان الدوري دخل مرحلة صعوبة التعويض!

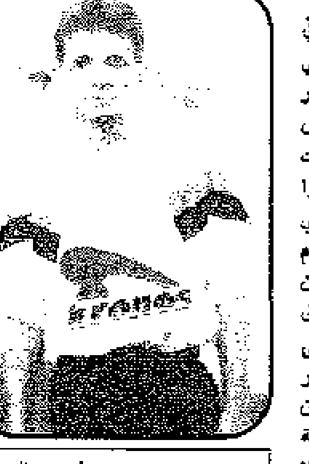
ومهمة البقعة اليوم تبدو شائكة امام الوحدات الذي يهمه المحافظة على فارق الصدارة اولا وان تظل معنوياته عالية خاصة وهو على ابواب التوجه الى تونس للمشاركة في البطولة العربية للاندية البطلة، مؤخرا ادى البقعة مباريات قوية لم يحالفه الحظ بالخروج منها باي نقطة، فهل يوقف نزف نقطة اليوم؟!

السرعة والحماس!

هناك فارق بين السرعة الممزوجة بالمهارة والتكتيك .. وما بين الحماس لوحده .. وماتين الاتجاهين يمثلان عناوين مباراة اليوم.

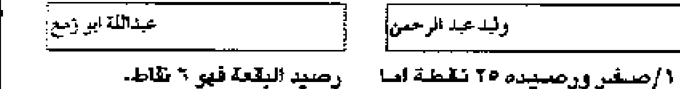
فالوحدات الذي يمتاز بالسرعة والخطط يعرف حماس البقعة وهو متأهب للتعامل مع هذا النمط والواضح ان نهجه سيأتي بقوة تحركاته الهجومية في الطرفين ومنهما يعتمد مبدأ توالد الجناحين، اذ انه يهاجم باثنين من كل طرف وبكامل هجومه، علي جمعة وفيصل في الميمنة، بحلوز وهشام في الميسرة وهذا الاطار يعمل على ايجاد ثغرات وشروخات في دفاع متكتل .. ثم الى جانب هذا المفتاح الهجومي فان مطبخ عملياته بالوسط متمكن جدا ويتمثل في سفيان الشمالي او جمال محمود واثنين منهما يسارعان باسناد قلبي الهجوم جهاد ومنطش او رأفت والاخير يمتاز اداؤه بالمتعة والخطورة ويمارس دفاع الوحدات الطويل .. ابو زمع والعموري الضغط السريع على الخصم للحد من تفكيره.

لكن ماذا عن حماس البقعة قد يلجأ البقعة الى تكثيف تواجده في الوسط ليأتي بمثابة جدار دفاعي مبكر يقوده ابو غريب عادل وخضر والراعي ثم بادوار مركزة في نفس الاتجاه من طرفي وسطه ووفق ذلك فان وليد عبدالرحمن قد يتولى دورا دفاعيا الى جانب انه مفتاح هجومي يعمل على ايجاد مساحات امام انطلاقات الدقس والوحيدي ومن هذا المنظور فان البقعة ربما عمد الى الهجوم الخاطف .. مع التركيز على فكرة الدفاعي خاصة لحركات بدر وفايز .. وربما بعودة ابو غريب فان هذه المعادلة تبقى غير مضمونة النتائج امام فريق الوحدات الا الهجوم المنظم، عموما لقاء الذهاب بينهما كان انتهى الى فوز الوحدات ١/صفر ورصيده ٢٥ نقطة اما رصيد البقعة فهو ٦ نقاط.


وليد عبد الرحمن



عبدالله ابو زمع



دوري الاولى للشطرنج

نادي المهندسين يستضيف جولتي العودة

عمان – الرأي – يستضيف نادي الشطرنج الملكي الاردني عند الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر اليوم الجمعة الجولتين الخامسة والسادسة من دوري الشطرنج للدرجة الاولى فيلتقي في الجولة الخامسة نادي الاقصى مع البقعة، السلط مع نادي الجليل المهندسين مع الطالبية فيما يلتقي في الجولة السادسة فريقا نادي الجليل مع المهندسين، البقعة مع السلط، نادي الشطرنج مع الاقصى ويتكرر ان نادي الشطرنج الملكي يتصدر الدوري يليه نادي المهندسين.

وصول منتخب العراق للبولينج

عمان – الرأي – وصل الى عمان يوم امس منتخب العراق للبولينج برئاسة السيد صائب صادق رئيس اتحاد البولينج والبليارد في العراق، وضم الوفد ستة لاعبين حيث يعكف اتحادنا على اعداد برنامج للوفد الشقيق ويتوقع ان تبدأ اولى اللقاءات مع منتخبنا يوم غد السبت.

دوري سوريا لكرة القدم

دمشق – (أ ف ب) – حقق الحرية فوزا مفاجئا على مضيفه الشرطة بهدفين لاحمد كوسا (٤٨) وسمير بكري (٧١) مقابل هدف واحد لمحمد سويدان (٤٠) امس على استاد العباسيين بدمشق في افتتاح المرحلة الثامنة من بطولة سوريا لكرة القدم.

وارتفع رصيد الحرية الى ١٠ نقاط نقلته مؤقتا من المركز العاشر الى السابع، وبقي الشرطة رابعا وله ١٣ نقطة.

وتستكمل المرحلة اليوم الجمعة فيلتقي الجيش مع تشرين وحطين مع الكرامة، والشعلة مع المجد، والوثبة مع الميادين، والاتحاد مع الجهاد، واليقظة مع جبلة.

بهدف اختيار عناصر المنتخب

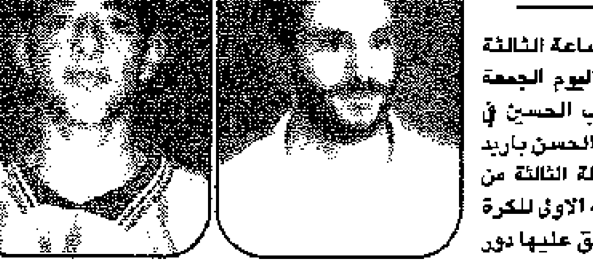
التصفية الثانية لمنتخب الشباب بالكراتيه الخميس

عمان– الرأي– يقيم اتحاد الكراتيه يومي الخميس والجمعة القادمين بطولة المملكة الثانية للشباب بهدف اختيار عناصر منتخب الشباب وستقام البطولة التي تتضمن كاتا وقتال في مركز الامير راشد الساعة العاشرة صباحاً· وسمحت تعليمات البطولة لكل مركز بالمشاركة بلاعبين اثنين في القتال والكاتا تتراوح اعمارهم بين ١٦–١٨ سنة من حملة الحزام الاسود واحد دان كحد ادنى لم تستثني اللاعبين الذين شاركوا في التصفية الاولى

ويطلب الاتحاد من الراغبين بالمشاركة وفق الشروط المشار اليها تسجيل اسمائهم في مقر الاتحاد حتى موعد اقصاه يوم الثلاثاء القادم · افضى بذلك السيد ماهر النمري الناطق الاعلامي للاتحاد·

في المباريات المؤجلة من دوري الكرة الطائرة

شباب الحسين يختبر قواه امام فريق الحسين اليوم


عفيف سالم — عبدالله بني عيسى — يحيى الترعاني


حسن حسونة

عمان – الرأي – غازي القصاص

يتقابل عند الساعة الثالثة والنصف من مساء اليوم الجمعة فريقا الحسين وشباب الحسين في مباراة تقام بصالة الحسن باربد ضمن مباريات المرحلة الثالثة من دوري اندية الدرجة الاولى للكرة الطائرة والتي اطلق عليها دور الاربعة الاقوياء.

ويسخر كل فريق امكاناته اليوم لتحقيق الفوز الذي يرنو اليه باشواق كبيرة، شباب الحسين للوقوف على مدى جاهزية فريقه للمشاركة في بطولة الاندية العربية السادسة عشرة التي ستقام في العاصمة اللبنانية بيروت خلال الشهر الجاري، وفريق الحسين لاحتلال المركز الثالث على سلم ترتيب الفرق المشاركة ليحقق بذلك انجازاً له.

مباراة مرحلة الذهاب بين الفريقين انتهت بفوز فريق الحسين ١/٣ ومباراة الاياب فاز بها شباب الحسين ٣/صفر فايهما يحقق الفوز في مباراة اليوم، فريق الحسين الذي تقام المباراة على ارضه وبين جمهوره وهذه ميزة اضافية له ام شباب الحسين الساعي لاسترداد هيبته بعد ان فقد بطولة الدوري!

فنيا الفريقان ينفذان طريقة ١/٥ في تنفيذ العابهما الهجومية فشباب الحسين يعهد لوليد المسود رئيس الفريق بمهمة صناعة الالعاب وتغذية المهاجمين بالكرات المختلفة الارتفاعات ليتم ضربها من المواقع الامامية للشبكة كافة من قبل حسن حسونه عفيف سالم رامي الفجاوي شريف عبدالله حافظ البواب علاء دقماق وفريق الحسين ينيط مهمة صناعة العابه ببلال فواز الذي يستثمر طول قامته في بناء حوائط صد لفريقه وفي اصطياد الكرات الضالة فوق الشبكة واعادتها ساحقة الى ملعب الفريق المنافس.

ويعتمد مدى نجاح الالعاب الهجومية على قدرة صانعي الالعاب في الفريقين بتنويع الهجمات والقدرة على خداع حوائط الصد وتضليلها عن طريق الحركات الخداعية التي ينفذها الصد وافقادها القدرة على التركيز وملاحقة مصادر الهجمات.

ويركز فريق شباب الحسين على الايقاع السريع في هجماته كمنفذ لفتح الثغرات في حوائط الصد وعدم منحها الوقت المناسب لملاحقة الهجمات وابطال مفعولها اما فريق الحسين فيركز على الهجوم من المحور الايسر للشبكة مستفيداً من قوة ضرب الكرة بالرسغ من قبل لاعبيه وارتطامها بحوائط الصد وسقوطها خارج الملعب في غالبية المرات، مثلما يعطي فريق الحسين اهمية قصوى للتغطية لمساحة ملعبه فيتحرك اللاعبون وفق ادوار مرسومة في الملعب للحيلولة دون سقوط الكرة فيه واعادتها نحو صانع الالعاب للشروع بهجمة جديدة.

يدير اللقاء الحكام/موسى محسن حكما اولا، الدولي عمر سمادة حكما ثانيا، الدولي مصطفى علي مسجلا اسماعيل ابو مسامح وادريس لمراقبة الخطوط.

حكام مباريات الكأس والتفاهم بالكرة

عمان– الرأي

سمت لجنة الحكام المركزية بكرة القدم حكام مباراتي دور الاربعة لبطولة كأس الاردن وكذلك المباراة الاولى للاسبوع العاشر ضمن اياب الدوري الممتاز ومباراتي تفاهم الاندية على النحو التالي:

– الدوري الممتاز

الوحدات – البقعة ، اليوم الجمعة ستاد عمان ويحكمها طاقم من فحماوي، السعدي، علاونه وبديوي·

– كأس الاردن

– الفيصلي– الرمثا، الاحد ٩ الجاري ستاد عمان ويحكمها ضرار، هديب ، عوق والسعدي·

– الوحدات – الحسين ، الاثنين ١٠ الجاري ستاد عمان ويحكمها بشتاوي، عرياتي ، شاهين ومرشود·

– تفاهم الاندية مع الحرس الملكي، الاربعاء ١٢ الجاري من عمان ويحكمها جبران، عبد المنعم ، عصمت وبشناق

– تفاهم الاندية وفهود كوريا ، الجمعة ١٤ الجاري س· عماء ابو خديجة ، صبيتان ، عرايشي وفحماوي·


عوني حسونه

يغادرنا بعد غد للمشاركة ببطولة الاندية العربية

الوحدات يعدل موعد سفره الى تونس ويطلب تأجيل مباراته مع فريق الحسين

الوحدات الى تونس الاحد

عمان– الرأي: قرر نادي الوحدات تقديم موعد مغادرة فريقه لكرة القدم الى تونس لتمثيلنا بنهائيات بطولة الاندية العربية الثالثة عشرة والتي ستبدأ يوم ١٤ من الشهر الجاري الى بعد غد الاحد بدلاً من الموعد السابق الثلاثاء المقبل·

اعلن ذلك السيد خضر صوان امين سر نادي الوحدات والمتحدث الرسمي باسمه واضاف بان النادي خاطب اتحاد كرة القدم ليبلغه بقرار تقديم موعد سفره وهو ما يتوجب طلب تأجيل مباراته امام فريق الحسين في الدور قبل النهائي لبطولة كأس الاردن والتي كان اتحاد الكرة حدد موعدها الاثنين المقبل·

ووفقاً لمصادر مأذونة فان الوحدات اختار التوجه الى العاصمة التونسية قبل خمسة ايام من موعد بدء بطولة الاندية العربية ليتسنى له الاستعداد في اجواء مكان اقامتها خاصة وان الوحدات سيكون طرفاً في مباراة الافتتاح امام الاهلي السعودي يوم الجمعة المقبل·· الى ذلك فان مدرب الوحدات العراقي انور جسام استهدف من التوجه الى تونس بوقت مبكر تجنب لقاء فريق الحسين ببطولة الكأس خشية تعرض اللاعبين للاصابة من جهة وللمحافظة على روح الفريق المعنوية والتي اكتسبها من خلال تصدره لمرحلة الذهاب من الدوري وبلوغه الدور قبل النهائي من الكأس

من جهة ثانية رفع الجهاز التدريبي لفريق الوحدات من الجرعات التدريبية لمهاجم الفاسية مصطفى ادم الذي استعاره الوحدات ليشارك في صفوفه ببطولة الاندية العربية حيث يخضع ادم لحصتين تدريبيتين يومياً

في الاجتماع العام ودورة الترقية لحكام كرة اليد

الحموز: الحكم مطالب بتطوير ذاته ونرحب بانضمام اللاعبين المعتزلين

عمان– الرأي– اكد السيد فائق الحموز رئيس لجنة الحكام المركزية لكرة اليد على ان التحكيم ركن اساسي في بناء اللعبة وتطورها، وعلى الحكم تطوير ذاته من خلال المتابعة ومطالعة المستجدات على القانون وفهم مواده· جاء ذلك في اجتماعه مع الحكام العاملين ولاعبي المنتخب الوطني والاندية المعتزلين في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب يوم امس ورحب الحموز بلاعبي المنتخب والاندية لانخراطهم في سلك التحكيم والاستجابة لدعوة الاتحاد ولجنة الحكام لتوسيع قاعدة الحكام على مختلف الدرجات·

وبين الاسس المتبعة لترقية الحكام حسب اللوائح الصادرة والمعتمدة من وزارة الشباب من حيث خضوعه للاختبارات النظرية والعملية ، مثلما اوضح السيد محمد مجد شعبان امين سر اللجنة تعليمات الحكام والتحكيم من حيث واجباتهم واستعرض السيد احمد حمدان عضو اللجنة استمارة التسجيل وكيفية تعبئتها بالطرق السليمة من خلال سير المباريات وبعد نهايتها·

اليوم الجمعة ويبدأ من الساعة التاسعة صباحاً سيتم استعراض مواد القانون من قبل رئيس ولجنة الحكام المركزية وسيتم اجراء اختبارات نظرية وشفوية وعملية للحكام المتقدمين للترقية للدرجتين الاولى والثانية وتستمر الدورة حتى مساء يوم الجمعة ١٤ تشرين اول الجاري

حضر الاجتماع من الحكام العاملين واصف اللبدي ، عزمي الحجاوي ، خالد مفرح ومحمد الداوي ومن لاعبي المنتخب والاندية والهيئات محمد العتوم ، نعيم الدلقي ، احمد العتوم ، طارق الدبعي، طلال عبد الكريم ، حسين البكار ومضر عبد الكريم·

دوري المانيا لكرة القدم

كايزرسلوترن في لقاء صعب امام روستوك

بون – (ا ف ب)– يخوض كايزرسلوترن المتصدر مباراة صعبة على ارضه ضد هانزا روستوك الرابع ومفاجأة الموسم في افتتاح المرحلة الرابعة عشرة من بطولة المانيا لكرة القدم اليوم الجمعة.

ويقود كايزرسلوترن هداف الدوري اولاف مارشال برصيد ١٣ هدفا في ١٣ مباراة، وقد كان تألقه هذا الموسم جواز سفره الى صفوف المنتخب خلال المباراة الاخيرة ضد البانيا. وفي مباراة اخرى تقام اليوم ايضا يلعب فولفسبورغ مع دويسبورغ. ويلعب بايرن ميونيخ الثاني بفارق اربع نقاط مباراة سهلة نسبيا مع ارمينيا بيليفلد الثاني عشر يوم غد السبت.

وفي المباريات الاخرى السبت ايضا يلعب شالكه مع كارلسروه، وكولن مع فيردر بريمن، وهرتا برلين مع تي اس في ميونيخ، وهامبورغ مع باير ليفركوزن، وبوروسيا منشنجلادباخ مع بوروسيا دورتموند، وبوخوم مع شتوتجارت (الاحد).

دوري ابطال افريقيا لكرة القدم

نيقوسيا – (ا ف ب) – يبدو جولدفيلدز الغاني مرشحا فوق العادة لبلوغ الدور النهائي من دوري ابطال افريقيا لكرة القدم عندما يحل ضيفا على الزمالك المصري حامل اللقب اليوم الجمعة في الجولة الاخيرة من الدور ربع النهائي (المجموعة الثانية)، في حين تتنافس ثلاثة فرق بينها اتحاد العاصمة الجزائري والرجاء البيضاوي المغربي على بطاقة المجموعة الاولى.

على استاد القاهرة الدولي، يلتقي الزمالك مع جولدفيلدز في مباراة ثأرية للاول الذي يريد استعادة هيبته بعد خسارته ذهابا صفر–٢.

ويخوض جولدفيلدز المباراة باعصاب هادئة بعدما ضمن نظريا صعوده الى الدور النهائي لانه يتقدم على منافسه المباشر فيروفياريو من موزامبيق بثلاث نقاط و١٠ اهداف، وهذا يعني انه حتى في حال خسارته امام الزمالك صفر–٥ يتوجب على فيروفياريو الفوز بالنتيجة ذاتها على مضيفه الافريقي التونسي وهو امر مستبعد.

وفي المجموعة الاولى، يلعب اتحاد العاصمة مع بريميرو دي اجوستو الانجولي يوم غد السبت. ويتصدر بريميرو الترتيب برصيد ١٠ نقاط مقابل ٨ لكل من الرجاء واتحاد العاصمة، لذا فلا بديل للاخير من الفوز ليرفع رصيده الى ١١ نقطة.

ويقود اتحاد العاصمة الذي لم يخسر على ارضه هداف المسابقة عدلان الحاج برصيد ٩ اهداف.

ويحل الرجاء ضيفا على اورلاندو بايريتس الجنوب افريقي في جوهانسبورغ.

دوري لبنان لكرة القدم

بيروت – (أ ف ب) – تشهد المرحلة السابعة من الدوري اللبناني لكرة القدم مباراتين ساخنتين يحتل اطرافها اربعة مراكز من الخمسة الاولى في ترتيب اللائحة قد تسمح نتيجتاهما بدخول اطراف جديدة في الصراع على مراكز المقدمة.

وتفتتح المرحلة اليوم الجمعة بمباراة الصفاء التاسع (٦ نقاط) مع الرياضة والادب الحادي عشر (٤) على ملعب برج حمود حيث يسعى كلاهما الى فوز ثان يبدو ان فرصة الصفاء اوفر قياسا على عرضه امام البرج وخسارة الادب من التضامن صور في المرحلة السابقة.

ويلتقي يوم غد السبت الانصار المتصدر (١٤ نقطة) مع الحكمة الخامس (١٠) على ملعب بلدية صيدا علما بان المباراة كانت مقررة على ملعب في اجمال عبد الناصر لالا في بلدة الخيارة البقاعية.

ويواجه شباب الساحل الثالث عشر الاخاء الثالث على ملعب برج حمود . ويلعب البرج الثامن مع الراسينغ الرابع عشر الاخير على ملعب الصفاء

وتختتم المرحلة الاحد المقبل فيلعب التضامن صور السابع مع النهضة العاشر والهومنتمن السادس مع الاهلي صيدا الثاني عشر على ملعب برج حمود ويتقابل النجمة الثاني مع الهومنتمن الرابع على ملعب «رشيد كرامي» في مدينة طرابلس، حيث التقيا مرتين الموسم الماضي ففاز الهومنتمن ٢–صفر، والنجمة ١–صفر.

دوري السلة الامريكي

نيويورك – رويتر – فاز ميامي هيت على بوسطن سيلتكس ٩٠/ ٧٤ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة امس الأول·

وفي بقية المباريات فاز تشارلوت هورنتس على دالاس مافريكس ١١٠/ ١٠٣ وانديانا بيسرز على ديترويت بيستونز ٩٩/ ٨٧ ونيو جيرزي نيتس على جولدن ستيت ووريورز ١١٢/ ٩٦·

وفاز اتلانتا هوكس على فيلادلفيا ٩٣/ ٨٨ وشيكاجو بولز على اورلاندو ٩٤/ ٨١ وسان انطونيو سبيرز على فانكوفر ٨٧/ ٧٩ وهيوستون روكتس على لوس انجلوس كليبرز ١٢٤/ ١١٠.


لاعبا شيكاجو بولز رانلي براون (يسار) وجاسون كافي (يمين) يحاولان انتزاع الكرة من مارك برايس لاعب ماجيك

بعد تسجيله ثلاثة اهداف في برشلونة

مان · يونايتد يستفسر عن سعر المهاجم شيفشينكو

لندن – رويتر – استفسر نادي مانشستر يونايتد الانجليزي عن السعر المطلوب لبيع اندري شيفشينكو مهاجم نادي دينامو كييف الاوكراني الذي سجل ثلاثة اهداف في المباراة التي انتهت بفوز فريقه ٤/ صفر على برشلونة الاسباني ضمن بطولة اوروبا للاندية الابطال الدوري.

وقال توني لاجلي مهاجم نادي تشلسي الانجليزي السابق ووكيل اعمال اللاعب ان قيمة شيفشينكو حاليا تبلغ ١٢ مليون جنيه استرليني ٢٠/٣ مليون دولار/·

وقال لاجلي في حديث مع محطة تلفزيون بريطانية والمسألة لم تعد استفسار مانشستر يونايتد عن السعر» وانا نعلم مانشستر يونايتد بعرض ناجح لشراء شيفشينكو فسيتنافس المهاجم الاوكراني على مكان مع اندي كول الذي سجل ايضا ثلاثة اهداف في مباراة انتهت بفوز فريقه ٣/صفر على فينوورد الهولندي ضمن نفس البطولة·

الرياضة والشباب

شالكه الى ربع نهائي كأس الإتحاد الأوروبي بالكرة

بروكسل - (أ ف ب) - خسر اندرلخت البلجيكي امام شالكه الالماني حامل اللقب ١-٢ امس الأول في اياب الدور الثاني من مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم، فتأهل الاخير الى الدور ربع النهائي (الذهاب صفر-١). وسجل دي بوك (١٦) هدف اندرلخت، وفان هوجدالبيم (٦١) وفيلموتس (٦٧) هدفي شالكه.

واقيمت امس مباراة اخيرة ضمن المسابقة بين بوخوم الالماني وكلوب بروج البلجيكي.

دوري هولندا لكرة القدم

لاهاي - (أ ف ب) - فاز ماستريخت على فوليندام ٤-١ في افتتاح المرحلة الرابعة عشرة من بطولة هولندا في كرة القدم.

ويتصدر اياكس برصيد ٣٤ نقطة من ١٢ مباراة بفارق خمس نقاط امام ايندهوفن الذي لعب ١٣ مباراة.

فوز تونس على البوسنة وديا بالكرة

تونس - (أ ف ب) - فازت تونس على البوسنة ٢-١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت امس الأول على ملعب المنزه في تونس العاصمة.

وسجل عادل بن يونس (٤ و٣٥) هدفي تونس، والفير بوليتش (٤٢) هدف البوسنة.

دوري مصر لكرة القدم

القاهرة - (أ ف ب)- تعادل الاسماعيلي والمنصورة ٣-٣ امس الأول في مباراة مؤجلة من المرحلة الرابعة للدوري المصري في كرة القدم فرفع الاول رصيده الى ١٢ نقطة والثاني الى ٩ نقاط.

ويملك كل من الفريقين مباراة مؤجلة، الاسماعيلي مع الزمالك، والمنصورة مع المقاولون العرب.

التونسي بومنجل يحرس مرمى باستيا الفرنسي

باستيا (فرنسا) - (أف ب) - ذكر نادي باستيا الفرنسي امس الأول انه تعاقد مع الحارس التونسي الدولي علي بومنجل (٣١ عاما) حتى نهاية الموسم الحالي ليحل مكان الحارس الاصلي فابيان بيفوتو الذي سيبتعد عن الملاعب للاثة اشهر لاصابته.

ولعب بومنجل في صفوف جونيون احد فرق الدرجة الثانية الفرنسية لمدة خمسة اعوام وهو غير منتسب الى اي ناد منذ مطلع الموسم الحالي.

يذكر ان باستيا خرج امس من الدور الثاني لمسابقة كأس الاتحاد الاوروبي على يد ستيوا بوخارست الروماني.

دوري ابطال اوروبا لكرة القدم

د. كييف يستعرض قوته ويرمي برشلونة خارج اسوار اوروبا

مان. يونايتد يهزم فينورد ويخطو بثقة نحو ربع النهائي

نيقوسيا - (أ ف ب) - خرج برشلونة الاسباني العريق خروجا مذلا من الدور الاول لدوري ابطال اوروبا في كرة القدم بخسارته على ارضه امام دينامو كييف الاوكراني صفر-٤ في الجولة الرابعة. وحقق مانشستر يونايتد فوزه الرابع على التوالي، في حين ثأر بوروسيا دورتموند الالماني وباريس سان جيرمان الفرنسي من بارما الايطالي وبايرن ميونيخ الالماني على التوالي.

وبات مانشستر يونايتد الفريق الوحيد الذي يحقق فوزه الرابع على التوالي في الدور الاول بتغلبه على مضيفه فينورد روتردام ٣-١ وخطا بالتالي خطوة كبيرة لبلوغ ربع النهائي. وكان نجم المباراة المهاجم اندي كول الذي سجل الاهداف الثلاثة لفريقه الاول بتسديدة من فوق الحارس (٣١) والثاني بتمريرة من ديفيد بيكهام (٤٤) والثالث بعد مجهود فردي رائع لراين جيجز (٧٤). ورد فينورد بهدف عن طريق مهاجمه الروسي ايجور كورنييف قبل النهاية بثلاث دقائق. يذكر ان كول سجل ٨ اهداف في مباريات مانشستر الثلاث الاخيرة. وخرج فينورد من المنافسة، وهو اول فريق هولندي يحرز اللقب في عام ١٩٧٠.

وفي برشلونة وامام ٥٠ الف متفرج اطاح دينامو كييف ببرشلونة الاسباني خارج المسابقة عندما سحقه باربعة اهداف نظيفة ملحقا به اقسى خسارة له على الصعيد الاوروبي في ٤٧ عاما وليؤكد فوزه الكبير ٣-صفر في الجولة الماضية. وتألق مهاجم المنتخب اندري تشيفتشنكو فوزع ثلاثة اهداف في الدقائق ٤ و٣٢ و٤٤ (من ركلة جزاء) قبل ان يعمق ريبروف جراح الفريق الكاتالوني بهدف رابع (٧٨) مستغلا خطأ بين البرت فيرر والحارس البرتغالي العائد فيتور بايا. ولا شك ان صدى الهزيمة الكبيرة سيتردد طويلا وقد يدفع ثمنها غاليا المدرب الهولندي الجديد لويس فان جال خصوصا انها الثالثة في هذه المسابقة. وازدادت مآسي برشلونة بطرد مدافعه سيرجي في مطلع الشوط الثاني.

وحقق بوروسيا دورتموند حامل اللقب نتيجة كان في امس الحاجة اليها بتغلبه على بارما بهدفين نظيفين امام ٤٠ الف متفرج وثأر لخسارته في الجولة السابقة صفر-١. وعلى ملعب بارك دي برانس في باريس، امام ٣٢٢٧٤ متفرجا، استعاد باريس سان جيرمان نغمة الفوز بعد خسارتين متتاليتين بتغلبه على بايرن ميونيخ ٣-١ وانعش آماله في بلوغ ربع النهائي. وتاليا النتائج الكاملة للمجموعات الست:

المجموعة ١

فاز بوروسيا دورتموند الالماني على بارما الايطالي ٢-صفر في دورتموند (المجموعة الاولى). وسجل مولر (٥٠ و٧٤ من ركلة جزاء) الهدفين. وفاز غلطة سراي التركي على سبارتا براغ التشيكي ٢-صفر في اسطنبول ايضا في المجموعة الاولى. وسجل توجاي (٥٨ و٨٦) الهدفين.

المجموعة ٢

فاز يوفنتوس الايطالي على كوسيتشي السلوفاكي ٣-٢ في تورينو (ايطاليا) (المجموعة الثانية). وسجل دل بييرو (٤٣) واموروزو (٥٨) وفونسيكا (٦١) اهداف يوفنتوس، وليوبارسكي (٦٦) وفيرارا (٧١ خطأ في مرمى فريقه) هدفي كوسيتشي. وخسر فينورد روتردام الهولندي امام مانشستر يونايتد الانجليزي ١-٣ في روتردام للمجموعة الثانية ايضا. وسجل كول (٣١ و٤٤ و٧٤) اهداف مانشستر يونايتد، وكورنييف (٨٧) هدف روتردام.

المجموعة ٣

خسر نيوكاسل الانجليزي امام ايندهوفن الهولندي صفر-٢ في نيوكاسل (المجموعة الثالثة). وسجل نيليس ودي بيلده الهدفين في الدقيقتين ٣٢ و٩٠. كذلك خسر برشلونة الاسباني امام دينامو كييف الاوكراني صفر-٤ في برشلونة. وسجل تشيفتشنكو (٤ و٣٢ و٤٤ من ركلة جزاء) وريبروف (٧٨) الاهداف.

المجموعة ٤

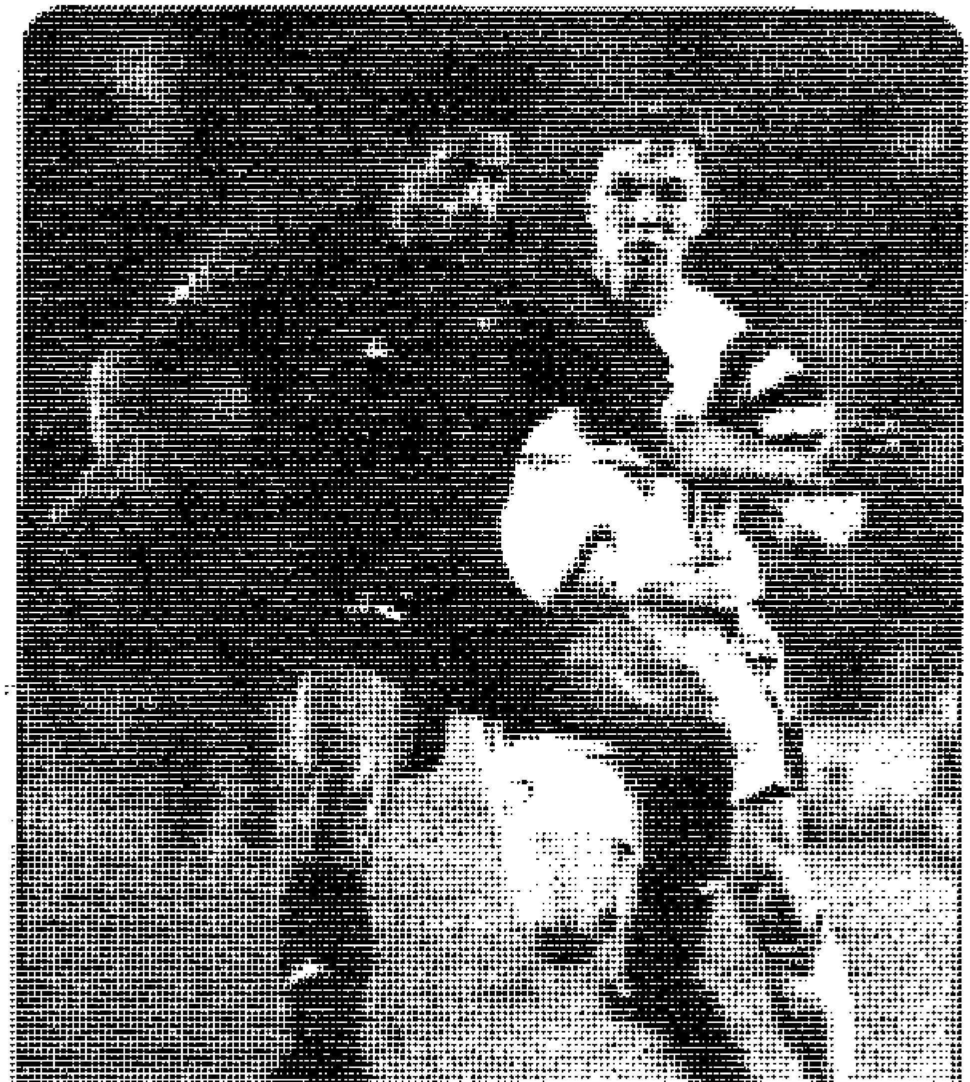
تعادل اولمبياكوس اليوناني مع ريال مدريد الاسباني صفر-صفر في اثينا (المجموعة الرابعة). وتعادل بورتو البرتغالي وروزنبورج النرويجي ١-١ في لشبونة ضمن نفس المجموعة. وسجل جارديل (٨) هدف بورتو، وستراند (٨٨) هدف روزنبورج.

المجموعة ٥

فاز جوتنبورج السويدي على بشيكتاش التركي ٢-١ في جوتنبورج (المجموعة الخامسة). وسجل بترسون (١٨ من ركلة جزاء) واندرسون (٢٣) هدفي جوتنبورج، واوكتاي (٤٥) هدف بشيكتاش. وفاز باريس سان جيرمان الفرنسي على بايرن ميونيخ الالماني ٣-١ في باريس في المجموعة الخامسة ايضا. وسجل جافا (١٨) وموريس (٧٢) ولوروا (٧٥) اهداف سان جيرمان، وسيسيه مدافع سان جيرمان (٢٩) خطأ في مرمى فريقه.

المجموعة ٦

خسر ليرس البلجيكي امام موناكو الفرنسي صفر-١ في جاند (بلجيكا) (المجموعة السادسة). وسجل ايكيا (٧٤) الهدف. وضمن نفس المجموعة فاز باير ليفركوزن الالماني على سبورتينج لشبونة البرتغالي ٤-١ في ليفركوزن. وسجل ايمرسون (١٦ و٧٣) ورينك (٨٤) وفريديك (٩٠) اهداف ليفركوزن، وحجي (٤٤) هدف سبورتينج.



مدافع برشلونة الهولندي مايكل ريتسيجر (يسار) يحاول السيطرة على الكرة وسط مضايقة من شيفتشنكو لاعب كييف

لاعب بايرن ميونيخ كوفور (الثاني من اليسار) يسدد الكرة برأسه قبل كابتن سان جيرمان (أ ف ب)

الترتيب في نهاية الجولة الرابعة

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
المجموعة الاولى						
دورتموند	٣	—	١	٧	٢	٩
بارما	٢	١	١	٣	٢	٧
سبارتا براغ	١	١	٢	٤	٦	٤
غلطة سراي	١	—	٣	٢	٦	٣
المجموعة الثانية						
مان يونايتد	٤	—	—	١١	٤	١٢
يوفنتوس	٣	—	١	١١	٦	٩
فينورد	١	—	٣	٥	١١	٣
كوسيتشي	—	—	٤	٢	٩	—
المجموعة الثالثة						
دينامو كييف	٣	١	—	١٢	٣	١٠
ايندهوفن	٢	١	١	٦	٥	٧
نيوكاسل	١	١	٢	٥	٧	٤
برشلونة	—	١	٣	٤	١٢	١
المجموعة الرابعة						
ريال مدريد	٣	١	—	١١	٢	١٠
روزنبورج	٢	١	١	٩	٦	٧
اولمبياكوس	١	١	٢	٣	١٠	٤
بورتو	١	—	٣	١	٦	٣
المجموعة الخامسة						
بايرن ميونيخ	٣	—	١	١١	٤	٩
بشيكتاش	٢	—	٢	٥	٤	٦
سان جيرمان	٢	—	٢	٨	٩	٦
جوتنبورج	١	—	٣	٣	٨	٣
المجموعة السادسة						
موناكو	٣	—	١	١٠	٤	٩
ليفركوزن	٣	—	١	٧	٥	٩
سبورتينج	١	١	٢	٥	٧	٤
ليرس	—	١	٣	٣	٨	١

برنامج الجولة الخامسة

تقام الجولة الخامسة قبل الاخيرة للمجموعات الست من دوري ابطال اوروبا في ٢٦ و٢٧ تشرين الثاني/نوفمبر الحالي على النحو التالي:

- المجموعة الاولى (٢٧):
بارما (ايطاليا) - سبارتا براغ (تشيكيا)
بوروسيا دورتموند (المانيا) - غلطة سراي (تركيا)
- المجموعة الثانية (٢٦ و٢٧):
مانشستر يونايتد (انجلترا) - كوسيتشي (سلوفاكيا)
فينورد روتردام (هولندا) - يوفنتوس (ايطاليا)
- المجموعة الثالثة (٢٦ و٢٧):
دينامو كييف (اوكرانيا) - ايندهوفن (هولندا)
برشلونة (اسبانيا) - نيوكاسل (انجلترا)
- المجموعة الرابعة (٢٦):
روزنبورج (النرويج) - ريال مدريد (اسبانيا)
بورتو (البرتغال) - اولمبياكوس (اليونان)
- المجموعة الخامسة (٢٧):
بشيكتاش (تركيا) - بايرن ميونيخ (المانيا)
جوتنبورج (السويد) - باريس سان جيرمان (فرنسا)
- المجموعة السادسة (٢٦):
موناكو (فرنسا) - سبورتينج لشبونة (البرتغال)
ليرس (بلجيكا) - باير ليفركوزن (المانيا)

تصفيات اسيا الحاسمة المؤهلة لكأس العالم

معادلة بسيطة .. فوز لليابان يجدد امالها غدا او انتظار نتيجة الأمارات بعد غد

نيقوسيا - (أ ف ب) - تملك اليابان افضلية على الامارات لانتزاع البطاقة الثانية في المجموعة الاسيوية الثانية من تصفيات كأس العالم عندما تستضيف يوم غد السبت في طوكيو كازاخستان، في حين تلعب الامارات مع كوريا الجنوبية في ابو ظبي بعد غد الاحد في الجولة الاخيرة.

والمعادلة بسيطة بالنسبة الى اليابان لان فوزها في المباراة سيضمن لها احتلال المركز الثاني وانتظار هوية صاحب المركز ذاته في المجموعة الاولى لمقابلته في مباراة واحدة على ملعب محايد في ١٦ تشرين الثاني/نوفمبر الحالي. ويتأهل الفائز في هذه المباراة لمواجهة استراليا بطلة اوقيانوسيا ذهابا في ٢٢ منه وايابا في ٢٩ منه.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) طلب من اليابان تأخير مباراتها ٢٤ ساعة لتقام في الموعد ذاته مع مباراة الامارات وكوريا الجنوبية وبالتالي عدم اعطاء افضلية لمنتخب على اخر، لكن اليابان رفضت بشدة اقتراح الاتحاد الدولي الذي تراجع عن قراره.

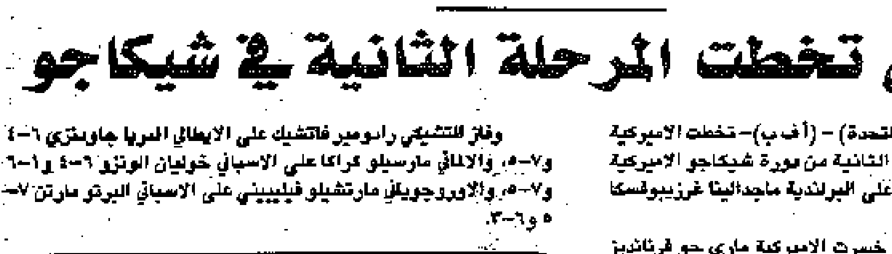
ويخوض المنتخب الياباني الذي يسعى الى بلوغ النهائيات للمرة الاولى في تاريخه المباراة بمعنويات عالية بعد فوزه الثمين على كوريا الجنوبية ٢-صفر في سيول الاسبوع الماضي، لكنه سيخسر جهود مهاجمه الفذ كازويوشي ميورا والبرازيلي الاصل فاجنر لوبيز الموقوفين، وسيحل مكانهما ماساشي ناكاياما وتاكويا تاكاجي.

وقال مدرب المنتخب الياباني تاكيشي اوكادا: «تعززت فرصتنا في احتلال المركز الثاني بعد فوزنا على كوريا وتعادل الامارات مع كازاخستان في الجولة الماضية، لكن امامنا مباراة هامة يتوجب الفوز بها».

الامارات-كوريا

نفى نائب رئيس الاتحاد الكوري الجنوبي اوواي كو الذي يرأس البعثة الكورية في تصريحات صحافية ما تردد من اتهامات حول تواطؤ منتخبه مع منتخب اليابان مؤكدا ان الامر مختلق ولا اساس له من الصحة واشار الى ان مبادئ العمل في العمل الرياضي لا يسمح لهم القيام بمثل هذا العمل. وقال ان فريقه لم يظهر في تلك المباراة بمستواه المعروف.

واكد مدرب كوريا تشا بوم كون انهم جاءوا للفوز ولا شيء غيره كي يثبتوا جدارتهم في صدارة المجموعة والتأهل لكأس العالم واستغرب تعادل منتخب الامارات مع اوزبكستان وقال انه كان مفاجأة له ...



عالم التنس

سيليش تتخطى المرحلة الثانية في شيكاجو

شيكاجو (الولايات المتحدة) - (أ ف ب)- تخطت الاميركية مونيكا سيليش المرحلة الثانية من دورة شيكاجو الاميركية الدولية في التنس بفوزها على البولندية ماجداليا غرزيبوفسكا ٦-٣ و٦-٣ و٦-٢.

وفي المرحلة الاولى خسرت الاميركية ماري جو فرنانديز المصنفة سادسة امام البلجيكية سابين ابلمانز ٢-٦ و١-٦، وفازت الاندونيسية يايوك بازوكي على الاميركية ليليا اوسترلو ٦-صفر و٦-٣، واليابانية اي سوجيياما على الاميركية تارا سنايدر ٦-٤ و٦-٣.

ستوكهولم

خرج النمساوي توماس موستر من الدور الثاني ببطولة ستوكهولم لتنس الرجال التي يبلغ مجموع جوائزها ٨٠٠ الف دولار.

وخرج موستر بعد هزيمته امس الأول امام السلوفاكي كارول كوسيرا ٤/٦ و٩/٦ و٦/٢ وفي بقية مباريات الدور الثاني فاز البريطاني تيم هينمان على السويدي ماجنوس جوستافسون ٣/٦ و٢/٦ و٩/٤ وتغلب الفرنسي سيدريك بيولين على الاسترالي مايكل تيبوت ٣/٦ و٧/٦ و٤/٦.

وفي بقية مباريات الدور الاول فاز السويدي يوناس بيوركمان على الالماني مارك كيفن جولنر ٤/٦ و٢/٥ بعد انسحاب الالماني.

كأس الكرملين

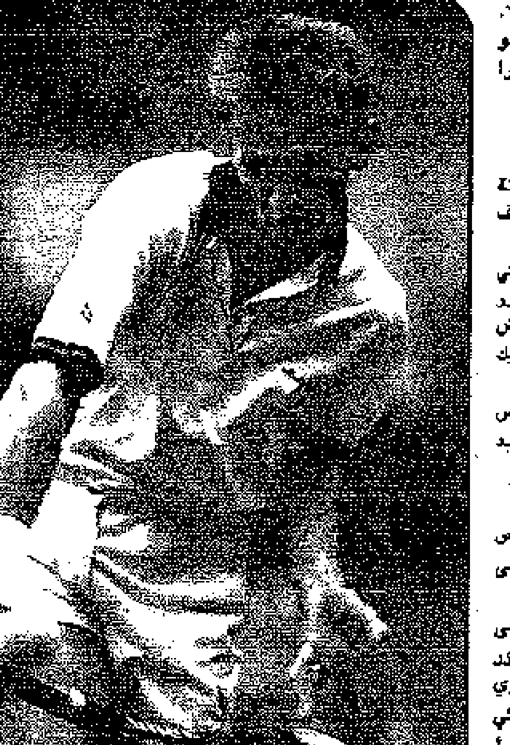
فاز الروسي يفجيني كافيلنيكوف في الدور الثاني من كأس الكرملين للتنس للرجال امس الأول، وتغلب كافيلنيكوف على الزيمبابوي بيرون بلاك ٤/٦ و٣/٦.

وفي بقية مباريات الدور الثاني فاز التشيكي مارتن دام على مواطنه بيري نوفاك ٧/٦ و٤/٦ وتغلب الكندي دانييل نيستور على الاسباني خافيير سانشيز ٤/٦ و٤/٦ وتغلب الزيمبابوي وين بلاك على السويدي يان كروسلاك ١/٦ و٧/٦ وفاز التشيكي دانييل فاتشيك على البرازيلي جوستافو كيرتين ٢/٦ و٤/٦ وفاز التشيكي بيتر كوردا على الدنمركي كينيث كارلسين ٧/٦ و٥/٧ و٤/٦ وتغلب الامريكي اليكس اوبرمان على الالماني هيندريك دريكمان ٥/٧ و٤/٦ و١/٦.

سانتياجو

فاز الارجنتيني ماريانو بويرتا على الاسباني خوان البرتو فيلوكا ٦-٤ و٦-٣ في المرحلة الثانية من دورة سانتياجو الدولية للتنس.

وفاز التشيكي راديمير فاتشيك على الايطالي اندريا جاودنتزي ٦-٤ و٧-٥، والالماني مارسيلو كراكا على الاسباني خوليان الونزو ٦-٤ و١-٦ و٧-٥، والاوروجوياني ماركيلو فيلييني على الاسباني البرتو مارتن ٧-٥ و٦-٣.



التشيكي كوردا يعيد كرة سددها نحو الدنماركي كارلسون

مرسيليا يقرض المهاجم ليبرا الى جينجامب

مرسيليا - رويتر - قال نادي مرسيليا الذي يلعب بدوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم انه اعار مهاجمه مارك ليبرا الى نادي جينجامب الذي يلعب معه في نفس الدرجة حتى نهاية الموسم.

وانضم ايضا لاعب خط وسط منتخب فرنسا لكرة القدم رينالد بيدرو الى نادي ليون الذي يلعب بدوري الدرجة الاولى الفرنسي على سبيل الاعارة من نادي بارما الايطالي.

غلطة سراي لن يضم الحارس لاما

اسطنبول - رويتر - قال متحدث باسم نادي غلطة سراي التركي ان النادي تخلى عن محاولته ضم برنارد لاما حارس مرمى نادي باريس سان جيرمان.

وكان غلطة سراي قال الاسبوع الماضي انه توصل الى اتفاق من حيث المبدأ بشأن ضم اللاعب لكن الاتفاق عرقلته لوائح الاتحاد التركي لكرة القدم التي لا تسمح بلعب اكثر من اربعة لاعبين اجانب في النادي الواحد.

ولم يلعب لاما الذي كان الاختيار الاول لحراسة مرمى منتخب فرنسا في بطولة اوروبا ١٩٩٦ هذا الموسم كخيار اول لفريقه منذ اتفاقه مع ناديه الفرنسي بشأن ترك النادي رغم ان عقده ينتهي بعد عام، وفقد لاما منذ ذلك الحين مكانه في حراسة مرمى المنتخب الفرنسي لصالح فابين بارتيز حارس مرمى نادي موناكو.

تكريما للنجم مارادونا

نائبة ارجنتينية تطلب اسقاط رقم ١٠ من قمصان منتخب الأرجنتين

بوينس ايرس - رويتر - تقدمت النائبة الارجنتينية دارسي سامبيترو بمشروع قانون لضمان توقف المنتخب الوطني الارجنتيني لكرة القدم عن استخدام القميص رقم ١٠ ضمن قمصانه تكريما للاعب الدولي دييجو مارادونا الذي اعلن في الاونة الاخيرة اعتزال الملاعب.

وقالت سامبيترو «بغض النظر عن الاراء المختلفة بشأن شخصية مارادونا واخلاقه وحياته الخاصة فان التكريم الذي نطلبه تكريم للرياضي».

وقاد مارادونا منتخب بلاده للفوز بكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦.

لكن حياته في الملاعب بدأت منحنى نزوليا بعد ايقافه ١٥ شهرا بعد ان جاءت نتيجة اختبار تعاطي عقاقير ايجابية بتعاطيه الكوكايين بينما كان يلعب مع نادي نابولي الايطالي عام ١٩٩١. وفي عام ١٩٩٤ تم ايقافه ١٥ شهرا اخرى بعد ان ثبت تعاطيه عقاقير منشطة اثناء بطولة كأس العالم في الولايات المتحدة.

واعلن مارادونا هذا الشهر اعتزاله اللعبة مع بلوغه سن ٣٧ عاما لينهي خامس عودة له الى المستطيل الاخضر وسط نزاع قضائي.

وكان مارادونا فشل مرة اخرى في اجتياز اختبار تعاطي العقاقير ولكن هذه المرة وهو يلعب مع نادي بوكا جونيورز في الدوري الارجنتيني.

وطالب محاموه باجراء اختبارات معقدة على الجينات الوراثية لاثبات ان عينة البول الملوثة بالعقاقير تخصه وسمحت له محكمة اتحادية بناء على طلب محاميه باللعب لحين الانتهاء من الاختبارات.

يفتتح عام ٩٩ بكلفة ١٢ مليون جنيه استرليني

بريطانيا تنشيء اول متحف لكرة القدم

لندن - رويتر - اعلنت بريطانيا عن خطط لانشاء اول متحف بها لكرة القدم.

وسيقام المتحف في استاد ديبديل في لانكشاير بشمال غرب انجلترا حيث يوجد نادي «بريستون نورث اند» لكرة القدم منذ عام ١٨٧٥.

وقال صندوق «هيريتيدج لوتري فاند» البريطاني للتراث الذي يساعد في تمويل المشروع «هذا اول متحف وطني في انجلترا لتخليد اسهامات هذا البلد في اكثر الرياضات شعبية في العالم».

واضاف الصندوق انه سيقدم للمتحف منحة قدرها ٧ر٥٦ مليون جنيه استرليني /٧ر١٢ مليون دولار/ بما يسمح له بشراء واقتناء ما يسمى بمجموعة الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» من التذكارات.

وتضم المجموعة اكثر من الف قطعة منها اقدم طاولة معروفة للعبة كرة القدم على منضدة والتي يرجع تاريخها الى عام ١٨٨٦ اضافة الى ملابس ارتديت في كأس العالم ١٩٦٦ واحذية وكرات لعب بها نجوم اللعبة. ويرجع تاريخ اقدم قطعة الى القرن السادس عشر.

ويدعم الصندوق مجموعة متنوعة من المشروعات باستخدام عوائد مسابقة اليانصيب البريطانية الاسبوعية.

ومن المقرر افتتاح المتحف في عام ١٩٩٩ بتكاليف تبلغ ١٢ مليون جنيه استرليني يساهم القطاع الخاص في تغطيتها جزئيا.

بطولة البرازيل لكرة القدم

ريو دي جانيرو - (أ ف ب) - تأهل سانتوس الى الدور النهائي من بطولة البرازيل لكرة القدم الذي سيضم ثمانية فرق، بفوزه على اميريكا ٢-صفر في ختام المرحلة الرابعة والعشرين قبل الاخيرة من الدور الاول.

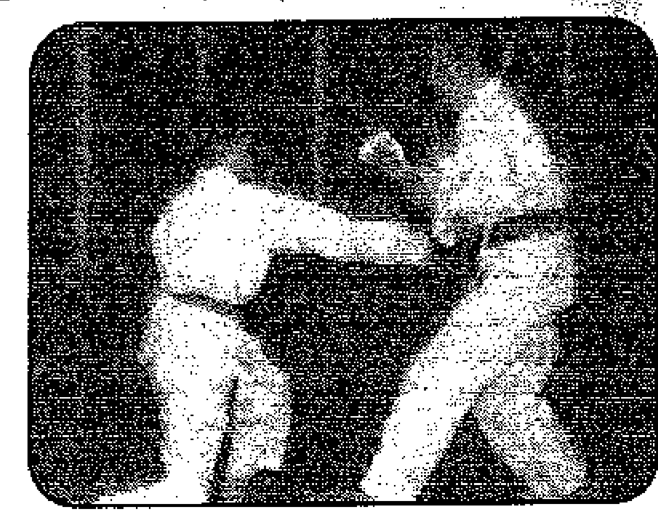
وفاز ايضا كورينثيانز على فلامينجو ١-صفر، وبونتاو ساو جاو على جوارائي ١-صفر، وجوفنتود على براجانتينو ٢-١. وعرفت هوية سبعة فرق تأهلت الى الدور النهائي هي: فاسكو دا جاما وانترناسيونال واتلتيكو مينيرو وبورتوجيزا وفلامينجو وسانتوس وبالميراس، وتتنافس على البطاقة الاخيرة فرق جوفنتود وفيتوريا وبوتافوجو. وستسقط الفرق التي تحتل المراكز الاربعة الاخيرة الى الدرجة الثانية.

الرياضة والشباب

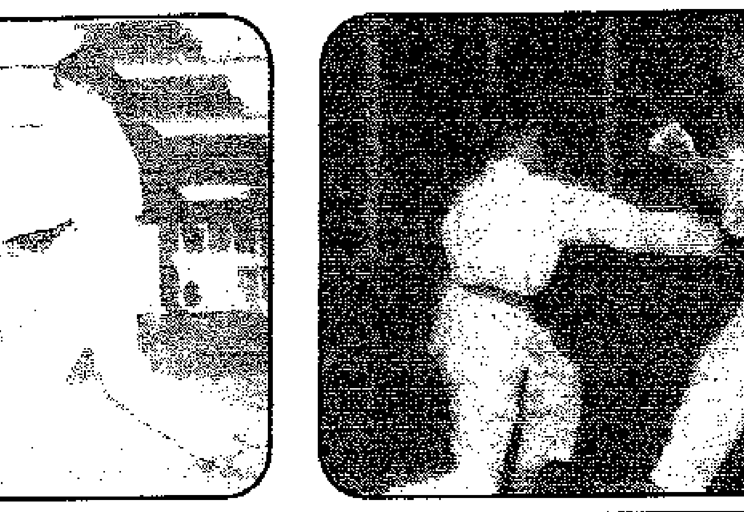
بطولة المملكة للناشئات بالكراتيه

لاعبات مركز العرين يفرضن انفسهن ويحصدن خمسة القاب

اليوم .. ختام البطولة واختيار المنتخب الوطني



من لقاء ليلى سروجيه (يمين) م. البودوكان ومنار شعث (م. التاج)



من لقاء هناء حمدان م. صقر قريش، وتمارا الشريف م. تنشكان النمر. عدسة عبدالله ايوب

عمان - الرأي
منير طلال

حصدت لاعبات مركز العرين خمسة القاب من ضمن الثمانية التي تنافس عليها العديد من المراكز في حين نالت لاعبات مراكز التاج وصقر قريش والبودوكان لقبا واحدا وذلك ضمن بطولة الناشئات بالكراتيه دون ١٦ عام التي اقيمت امس في مركز الامير راشد لألعاب الدفاع عن النفس برعاية رئيس الاتحاد اللواء سلمان المعايطه.

اليوم تختتم البطولة باقامة فعاليات فئة فوق ١٦ لاختيار عناصر المنتخب الوطني في اوزان تـ ٥٣ وتـ ٦٠ وفوق ٦٠ كغم ويسبقها بطولة الكاتا، ليقوم في الختام المعايطة بتتويج الفائزات.

وكانت فازت لاعبات مركز العرين بخمسة القاب فحلت لانا الرفاعي بالمركز الاول في الكاتا + قتال تـ ١٠، نرمين الرفاعي (كاتا - قتال تـ ١٢)، فيروز الرفاعي كاتا تـ ١٦، في حين احرزت لاعبة مركز التاج منار شعث بطولة الكاتا تـ ١٤ واحرزت هناء حمدان قتال تـ ١٤ من مركز صقر قريش ومنى سروجيه من مركز بودوكان احرزت بطولة قتال تـ ١٦.

وقد تفوقت نرمين الرفاعي على كل من روان الشريف، ليلى العبادي، زين العمرات) قبل الفوز بالنهائي على عنود حدادين التي فازت بدورها على حنين قرجان واسيل عمر، ام هناء حمدان فقد فازت على كل من نهى فايز، منار ابراهيم قبل الفوز بالمباراة النهائية على ليلى سروجيه التي بدورها فازت على نورا تصار، شيرين حجازين وتمارا الشريف.

منى سروجيه بطلة قتال تـ ١٦ عاما شقت طريقها نحو اللقب بفوزها على هبه الانصاري ودانا صالح قبل ان تهزم بالنهائي اماني شعث التي كانت فازت على مارينا حرب، سلوى محمود وديما ابو جاموس.

وتاليا النتائج الفنية ليوم امس.

الكاتا

فئة (تـ ١٠) سنوات شارك بها ٤ لاعبات هن لانا الرفاعي - م. العرين، ٢٤ نقطة، سمسمه شحادة م. الفهد الاسود، ٢٣٫٨ نقطة، هدى منير م. تنشتكان الجبيهة ٢٣٫٣ نقطة، سمر مازن م. تنشنكان الهاشمي ٢٣٫١ نقطة.

فئة تـ ١٢ سنة شارك بها ١١ لاعبة هن نرمين الرفاعي م. العرين، ٢٣٫٩ نقطة، ليالي مازن م. تنشتكان الهاشمي ٢٣٫٧ نقطة، اسيل ابو جاموس م. بدر ٢٣٫٥ نقطة، عنود حدادين م. شوكوكان عمان ٢٣٫٤ نقطة.

فئة تـ ١٤ سنة شارك بها ١١ لاعبة هن منار شعث م. التاج ٢٣٫٩ نقطة ربع الرواشده م. الفهد الاسود، ٢٣٫٩ نقطة، سوسن حداتات م. التاج ٢٣٫٨ نقطة فرح ابزاخ م. الاندلس ٢٣٫٨ نقطة.

فئة تـ ١٦ سنة شارك بها ٩ لاعبات هن فيروز الرفاعي م. العرين ٢٤٫١ نقطة، شذى فوزي م. تنشنكان الهاشمي ٢٤ نقطة، هبه الانصاري م. الفهد الاسود ٢٣٫٨ نقطة ديما ابو جاموس م. بدر ٢٣٫٦ نقطة.

قتال

فئة ت ١٠ سنوات شارك بها ٥ لاعبات هن لانا الرفاعي م. العرين، سمسمه شحاده م. الفهد الاسود، هدى منير م. تنشتكان الجبيهة، سمر مازن - م. تنشتكان الهاشمي.

فئة تـ ١٢ سنة شارك بها ١٥ لاعبه هن نرمين الرفاعي م. العرين، عنود حدادين م. شوكوكان عمان، زين العمرات م. البودوكان، اسيل ابو جاموس م. بدر.

فئة تـ ١٤ سنة شارك بها ١١ لاعبه هن هناء حمدان م. صقر قريش، ليلى سروجيه م. البودوكان، تمارا الشريف م. تنشكان، منار شعث م. التاج.

فئة تـ ١٦ سنة شارك بها ٩ لاعبات هن منى سروجيه م. البودوكان، اماني شعث م. التاج، دانا صالح، م. بدر وديما ابو جاموس، م. الفهد الاسود.

نالت اللاعبه شذى فوزي م. تنشنكان الهاشمي على ميدالية الروح القتاليه.

لقاءات اليوم

قتال تـ ٥٣ كغم يشارك بها ٨ لاعبات، فتلعب فدوى علي مع مريم حرب، سمر ابراهيم مع رجله سفير، منى خواجا مع امل الروسان واسماء سعيد مع فيروز عطوي.

قتال تـ ٦٠ كغم يشارك بها ٨ لاعبات فتلعب سلام استيتيه مع خنساء حافظ، عنود مروجي مع نهى تيسير، هنادي البنا مع شهرزاد حافظ وختام ابراهيم مع سارة الساحوري.

قتال فوق ٦٠ كغم يشارك بها ١٠ لاعبات فتلعب سوزان عبدالحليم مع الفائزة من نزال جمانا سرحان وبثينه حسن، وتعلب نسرين ابو كرش مع غدير ناظم وازاهير زهدي مع الفائزة من نزال مائدة ابو جاموس وخديجة عمر وتلعب هبه الديسي مع مي ابو خلف.

حكام البطولة: محمد الرفاعي، سميح الدرعاوي، احمد مطاوع، عبدالله خالد، ابراهيم ابو العظم، رمضان عبد المقصود ومحمد علي.

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

العاب القوى
- بطولة الوثب والرمي/مدينة الحسن/س ٩٫٣٠ صباحا

الشطرنج
- دوري الاولى/نادي المهندسين/س ١٫٣٠ مساء

كرة القدم /الدوري الممتاز
- الوحدات + البقعة/ستاد عمان/س ٢٫٣٠ مساء

كرة الطائرة /دوري الاولى
- الحسين + شباب الحسين /قاعة مدينة الحسن/س ٣٫٣٠ مساء

كرة الطاولة
- الدرجة الثالثة /قاعة اليرموك الحسن/ص ٩٫٣٠ صباحا

الكراتيه
- بطولة النساء/مركز الامير راشد /س ٤ مساء

بطولة كرة الطاولة للدرجة الثالثة

عمان- الرأي - اسفرت مباريات الدور الثاني من بطولة كرة الطاولة لاندية الدرجة الثالثة التي جرت مساء امس بصالتي اليرموك والحسن بإربد عن النتائج التالية:

- فوز الطالبية على حطين ٣/١، ابو نصير على البقعة ٣/صفر، كفرنجة على دوقرا ٣/١، عنجرة على المشارع ٣/صفر
- فوز الطالبية على البقعة ٣/١ وابو نصير على حطين ٣/١

وتستكمل مباريات الدور الثاني من البطولة باربع مباريات تقام الساعة ٩٫٣٠ من صباح اليوم الجمعة على النحو التالي:

- بصالة اليرموك/ الطالبية مع ابو نصير، البقعة مع حطين وبصالة الحسن كفرنجة مع عنجرة والمشارع مع دوقرة

كأس السوبر الكروية في امريكا الجنوبية

بوينس ايرس - (أ ف ب) - تقدم ريفر بليت الارجنتيني على اتليتكو ناسيونال الكولومبي ٢-صفر على ملعب مونومنتال في بوينس ايرس امام ٣٠ الف متفرج في ذهاب الدور قبل النهائي من مسابقة الكأس السوبر الاميركية الجنوبية لكرة القدم المخصصة للاندية الفائزة بكأس ليبرتادورس.

افتتح التشيلي مارثيلو سالاس التسجيل في الدقيقة ٢٣ واضاف الهدف الثاني بعد خمس دقائق من اللقاء الذي شهد خشونة من الطرفين، فاضطر الحكم باراجوياني اوبالدو اكينو الى طرد ايسكوديرو (٨٥) من ريفر بليت، وموكيرا (٤٨) وجوميز (٨٩) من ناسيونال.

استعدادا لمباراتيها الحاسمتين مع رابع اسيا

مدرب استراليا يجمع طيوره المهاجرة ويعلن التشكيلة الكروية

ملبورن (استراليا) - (أ ف ب) - اذاع مدرب منتخب استراليا لكرة القدم الانجليزي تيري فينابلز امس لائحة اولية باسماء ٢٦ لاعبا للمباراتين الحاسمتين ضد رابع منتخب من اسيا في ٢٢ و٢٩ تشرين الثاني/نوفمبر الحالي لانتزاع بطاقة التأهل لنهائيات كأس العالم بفرنسا من ١٠ حزيران/يونيو الى ١٢ تموز/يوليو المقبلين.

واللاعبون هم: جون الويزي وروبي ايتس وكريغ فوستر (بورتسموث الانجليزي) وجراهام ارنولد (هيروشيما الياباني) وماتيو بينجلي (فيصل كوبي الياباني) ومارك بوسنتيش (استون فيلا الانجليزي) وروبي هوكر (وست ادليد) وستيف هورفات وجوزيب سكوكو (هايدوك سبليت الكرواتي) وميلان ايفانوفيتش وداميان موري وجايسون بيتكوليتش واليكس تورين (اديليد سيتي) وزيليكو كالاتش (وست ايليد) وهاري كيويل (ليدز الانجليزي) وستان لازاريديس (وستهام الانجليزي) وكريج مور (رينجرز الانجليزي) وكيفن موسكات (ولفرهامبتون الانجليزي) وبول اوكون (لاتسيو الايطالي) وروبي سلايتر (ساوثمبتون الانجليزي) وايرني تاباي (بيرث جلوري) وبول تريمبولي (ساوث ملبورن) واوريليو فيدمار (تينيريفي الاسباني) وطوني فيدمار (رينجرز الاسكتلندي) ومارك فيدوكا (زغرب الكرواتي) ونيد زيلتش (اوكسير الفرنسي).

للمباراة الودية مع اسكتلندا

مدرب المنتخب الفرنسي جاكيه يعلن التشكيلة

باريس - (أ ف ب) - اذاع مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم ايميه جاكيه امس الخميس لائحة باسماء ١٨ لاعبا للمباراة الودية ضد اسكتلندا في ١٢ الشهر الحالي في سانت اتيان (فرنسا).

واستدعى جاكيه للمرة الاولى الى صفوف المنتخب مهاجم بوردو واوكسير سابقا ليليان لالاند متصدر ترتيب الهدافين في الدوري برصيد ٨ اهداف. كذلك استدعى لاعب تشيلسي فرانك لوبوف.

وكان في نية المدرب استدعاء لالاند لخوض دورة فرنسا الرباعية في حزيران/يونيو الماضي لكن اللاعب اصيب في نهاية الموسم.

وحصل جاكيه ايضا على موافقة ميلان الايطالي بتحرير لاعبيه ابراهيم با ومارسيل ديسايي.

واللاعبون هم:

لحراسة المرمى: فابيان بارتيز (موناكو) وليونيل ليتيزي (متز).

للدفاع: لوران بلان (مرسيليا) وفانسان كانديلا (روما الايطالي) ومارسيل ديسايي (ميلان الايطالي) وبيار ليجل (سامبدوريا الايطالي) وفرانك لوبوف (تشيلسي الانجليزي) وليليان تورام (بارما الايطالي).

للوسط: الن بوجوصيان (سمبدوريا الايطالي) وديديه ديشان وزين الدين زيدان (يوفنتوس الايطالي) وفرانك غافا (باريس سان جيرمان) وايمانويل بوتي (ارسنال الانجليزي).

للهجوم: ابراهيم با (ميلان الايطالي) ويوري دجوركاييف (انتر ميلان الايطالي) وستيفان جيفارتش (اوكسير) وليليان لالاند (بوردو) وفلوريان موريس (باريس سان جيرمان).



اختيار القصاص للجنة الاعلامية للاتحاد

الاتحاد العربي لكرة الطاولة يختتم اجتماعاته بالمغرب

بطولة العرب المقبلة في المغرب، وبطولة الاندية في لبنان

الرباط- الرأي - اختار مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطاولة الزميل غازي القصاص ليكون عضواً في اللجنة الاعلامية للاتحاد للسنوات الاربع القادمة.. جاء ذلك في ختام اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي التي عقدت في مدينة الرباط بالمغرب مساء امس الخميس.

وقال د. محمد الرويشد امين عام الاتحاد العربي لكرة الطاولة الذي كلف برئاسة اللجنة الاعلامية للاتحاد ان اجتماعاً قريباً سيعقد للجنة لوضع اطر العمل للجنة الاعلامية وآلية التنفيذ كي يسهم الاعلام الرياضي في خدمة كرة الطاولة على المستوى العربي.

وقرر الاتحاد العربي وفق ما ذكر د. محمد الرويشد اقامة بطولة الاندية العربية القادمة للرجال في لبنان خلال العام القادم واقامة بطولة المنتخبات في المغرب بالفترة من ١٦-٣٠ (آب) من العام القادم

الزميل غازي القصاص

فوز المصري برادة في الدور

الثاني ببطولة العالم للسكواش

بيتالنج جايا /ماليزيا - رويترز- فاز المصري احمد برادة امس في الدور الثاني ببطولة العالم للسكواش. وتغلب برادة على الانجليزي مارك تشارلونر ١٥/١٠ و١٥/٣ و١٥/٠٩.

وفي بقية مباريات نفس الدور فاز الكندي جوناثان باور على الباكستاني امجد خان ١٥/٩ و١٥/٦ و١٥/٤ وتغلب الانجليزي بيتر مارشال على الاسترالي دان جينسون ١٥/٦ و١٥/٦ و١٥/١٣ وفاز اليكس جاومن ويلز على الانجليزي كريس ووكر ١٥/٩ و١٥/١٠ و١٥/١٢ و١٥/١٠ و١٥/١٢ وفاز الانجليزي مارك كيرنز على مواطنه سيمون بارك ١٥/١٠ و١٥/١٤ و١٥/٣ و١٥/٨ وتغلب الاسكتلندي بيتر نيكول على ديفيد ايفانز من ويلز ١٥/١٢ و١٥/٧ و١٥/٥ و١٥/٠٧ وفي بقية مباريات الدور الثاني فاز الاسترالي رودني ايلز على الجنوب افريقي كريج وابنيك ١٥/١١ و١٥/١٣ و١٥/٥ و١٥/١٢.

بطولة الرمي والوثب اليوم

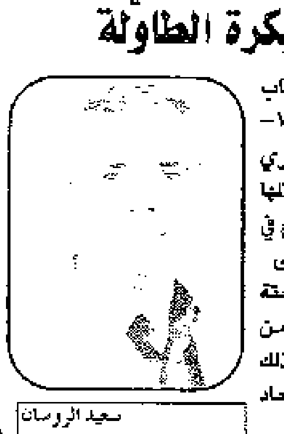
عمان - الرأي - تنطلق الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة في ستاد عمان وميدان الرمي في مدينة الحسين للشباب بطولة الرمي والوثب المفتوحة التي يقيمها اتحاد العاب القوى للجنسين.

وابقى اتحاد العاب القوى الباب مفتوحا امام الراغبين بالمشاركة حتى موعد البداية بقليل ومن الذين اعلنوا مشاركتهم امس الاول محمد عبدالباقي (الوثب الثلاثي)، طارق النجار (الكرة الحديدية)، فخر الدين فؤاد (الوثب العالي) ومحمد فوزي الوثب الطويل.

وكان اتحاد العاب القوى قد حدد رقم التأهيل للوثب العالي ١٫٦٥م للرجال و١٫٣٥م للنساء.

فخر الدين فؤاد

منتخب شباب الصين يلاقي منتخبنا الوطني بكرة الطاولة



سعيد الروسان

عمان- الرأي- يزور منتخب شباب الصين لكرة الطاولة عمان بالفترة من ١١-٢٠ الجاري بدعوة من اتحادنا يجري خلالها تدريبات مشتركة كما يلتقي خلالها منتخبنا الوطني في عدة لقاءات تقام في عمان وعددا من محافظات المملكة الاخرى

وتضم بعثة منتخب شباب الصين ستة اشخاص هم اداري، مدرب، اثنين من اللاعبين ومثليهما من اللاعبات. ذكر ذلك السيد سعيد الروسان نائب رئيس اتحاد كرة الطاولة

العالم في سطور ★ العالم في سطور

نيقوسيا- (أ ف ب) - يسعى فيردر بريمن الالماني الى ضم مهاجم غواراني البرازيلي دلفينو ايلتون. وذكرت صحيفة «بيلد» الالمانية ان قيمة عقد ايلتون (٢٧ عاما) قد تبلغ ٧ ملايين مارك الماني (نحو ٤ ملايين دولار).

* - يغيب مهاجم برشلونة الاسباني البلغاري خريستو ستويتشكوف شهرين عن الملاعب بعد خضوعه لعملية جراحية في غضروف الركبة اليسرى. يذكر ان ستويتشكوف هو على خلاف مع المدرب الهولندي لويس فان جال وترددت اخبار عن امكان انتقاله الى سرقسطة.

* - لن تشارك الاندية الارجنتينية في مسابقة الكأس السوبر الاميركية الجنوبية المخصصة للاندية الفائزة بكأس ليبرتادوريس الموسم المقبل، بسبب البرنامج المكثف للمنتخب الارجنتيني المشارك في كأس العالم من ١٠ حزيران/يونيو الى ١٢ تموز/يوليو المقبلين في فرنسا. وذكرت الصحف المحلية ان الاندية البرازيلية ستتخذ قرارا مماثلا.

* - تسعى باراجواي التي حجزت بطاقتها الى كأس العالم بفرنسا الى ان تكون على رأس احدى المجموعات الست خلال سحب القرعة في ٤ كانون الاول/ديسمبر المقبل في مرسيليا (جنوب فرنسا) وذلك من خلال حلولها في المركز الاول او الثاني ضمن المجموعة الاميركية الجنوبية. ولكي تبلغ غايتها فهي بحاجة الى التعادل على الاقل مع البيرو في المباراة بينهما في ١٦ الشهر الحالي في ليما ضمن الجولة الاخيرة من التصفيات. وسيخوض مدرب باراجواي البرازيلي باولو سيزار كاربيجياني اللقاء بتشكيلة هجومية لتحقيق غايته.

* - ضم فريق اميليك الاكوادوري مدافع منتخب الولايات المتحدة اليكسي لالاس الذي شارك هذا الموسم في الدوري الاميركي المحترف. وكان لالاس لعب قبل ذلك في صفوف بادوفا الايطالي لمدة موسمين.

- قرر ثلاثة لاعبين دوليين في منتخب بوليفيا اعتزالهم على الصعيد الدولي بعد لقاء تشيلي في ١٦ الشهر الحالي في سانتياغو ضمن الجولة الاخيرة من تصفيات كاس العالم الخاصة بمنطقة اميركا الجنوبية.

واللاعبون هم: الحارس كارلوس تروكو (٤١ عاما)، ولاعب الوسط فلاديمير سوريا (٣٩ عاما)، وكارلوس فرنانديز بورخا (٤١ عاما). يذكر ان الاخير كان قائد المنتخب البوليفي في كأس العالم ٩٤ في الولايات المتحدة وشارك في ٩٠ مباراة دولية.

قطر ترفع شعار الفوز امام ضيفتها ايران اليوم

الصين تعادل السعودية بتصفيات اسيا الحاسمة لكأس العالم الكروية

الرياض - (أ ف ب) - تعادلت السعودية والصين ١-١ امس الخميس على ستاد الملك فهد الدولي في الرياض في الدور الثاني من تصفيات كأس العالم لكرة القدم للمجموعة الآسيوية الاولى. وسجل خالد مسعد (٤) هدف السعودية، وهاو هاي دونج (١٣) هدف الصين.

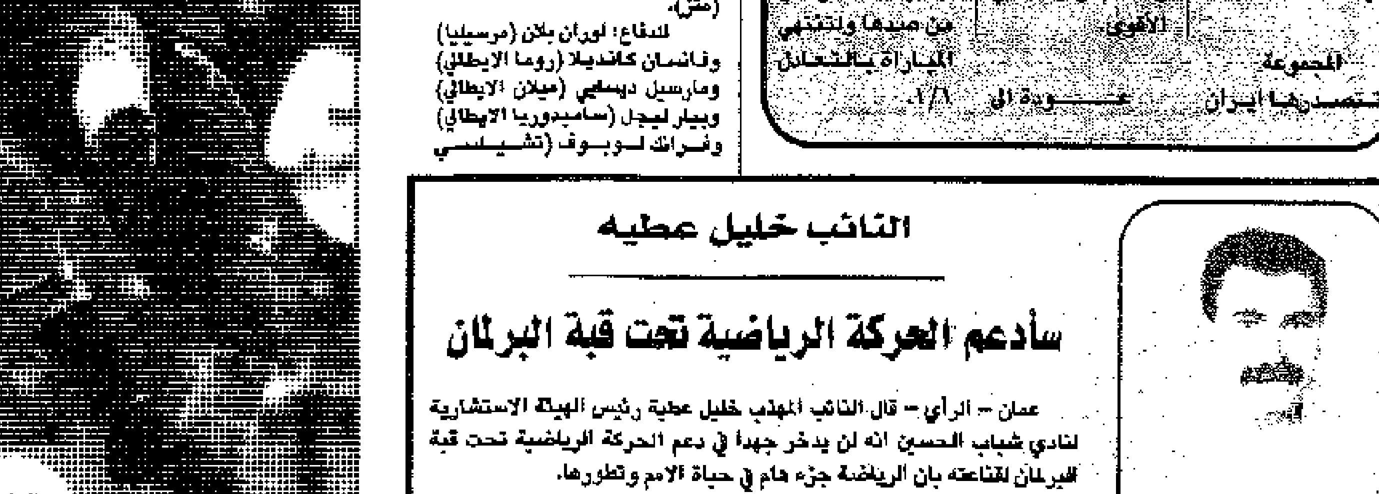
اليوم تحل ايران في آخر مباراة لها بالتصفيات ضيفة على قطر التي ترفع شعار الفوز ولا بديل عنه في الدوحة وفرصة قطر مازالت قائمة بتصدر المجموعة الأولى في حالة فوزها اليوم على ايران وعلى السعودية في المباراة الأخيرة لها.

المجموعة تتصدرها ايران برصيد ١٢ نقطة ثم السعودية برصيد ١١ نقطة ثم الكويت برصيد ٨ نقاط ثم الصين برصيد ٨ نقاط واخيرا قطر برصيد ٧ نقاط. وسوف تلعب الصين مع الكويت يوم ١٢ الجاري في آخر مباريات الفريقين بالتصفيات وسيكون الفيصل على مركز الوصافة في حالة فوز احدهما وخسارة السعودية امام قطر هو فارق الأهداف. ايران لها ١٤ هدفا وعليها ٦ اهداف والسعودية لها ٧ اهداف وعليها ٥ اهداف والكويت لها ٧ اهداف وعليها ٧ والصين لها ١٠ وعليها ١٤ بينما لقطر ٥ اهداف وعليها ١٠ اهداف. عموما فرصة ايران والسعودية هي الأقوى.

مجريات لقاء السعودية والصين فقد دانت الأفضلية في الشوط الأول للفريق الصيني خاصة بعد ان سجل هاي دونج هدف التعادل واضاع اللاعبون العديد من الفرص من ضمنها ركلة جزاء صدها الحارس السعودي محمد الدعيع بينما اعتمد السعوديون على الهجمات المرتدة، اما الشوط الثاني فقد انقلب لصالح السعودية وسيطر نجومه على مجريات اللعب واضاعوا سلسلة من الفرص السهلة من ضمنها ايضا ركلة جزاء عندما تعرقل سامي الجابر من مدافع صيني ونفذها خالد مسعد برعونة ليتمكن الحارس الصيني من صدها ولتنتهي المباراة بالتعادل ١/١.

النائب خليل عطيه

سأدعم الحركة الرياضية تحت قبة البرلمان



النائب خليل عطية

عمان - الرأي - قال النائب المهذب خليل عطية رئيس الهيئة الاستشارية لنادي شباب الحسين انه لن يدخر جهدا في دعم الحركة الرياضية تحت قبة البرلمان لقناعته بان الرياضة جزء هام في حياة الامم وتطورها.

واضاف بان الاندية الرياضية تعتبر الدماميك الرئيسية للرياضة الاردنية ودعمها وتوفير كل اسباب النجاح لها هو في مقدمة اهتماماتي المقبلة كي تؤدي هذه الاندية رسالتها.

مصادر صحفية اسرائيلية

شبهات حول تنسيق شهادات بين رؤساء «الموساد» قبل مثولهم امام المحكمة

القدس المحتلة – نسبت القدس المقدسية الى مصادر صحفية اسرائيلية قولها ان يوسف تسحنوبر رئيس «لجنة الاستيضاح» التي تبحث ملابسات فشل عملية «الموساد» في الاردن ابلغ اليكيم روبنشتاين المستشار القضائي للحكومة بوجود شبهات حول تنسيق شهادات بين رؤساء «الموساد» قبل مثولهم امام اللجنة. ومن بين المتهمين داني يتوم رئيس الجهاز.

ووفقا للشبهات التقى المحامي رؤوبن بكار الذي يقدم استشارات ليتوم وكبار المسؤولين في «الموساد» ونسق عملية الادلاء بشهاداتهم قبل مثولهم امام اللجنة.

وعالج روبنشتاين الامر على الفور ووجه تعليمات للجنة حول كيفية التصرف ازاء معالجة هذه القضية، وفي اعقاب ذلك وجهت اللجنة تحذيرات لرؤساء «الموساد» من مغبة تنسيق شهاداتهم.

واكد روبنشتاين توجيهه تعليمات للجنة حول كيفية التصرف في حال وجود شبهات حول تنسيق شهادات ونفى يتوم وجود مثل هذا التنسيق.

والجدير بالذكر ان «لجنة الاستيضاح» ستنهي قريبا مرحلة الاستماع للشهادات، وتنتقل لمرحلة اتخاذ القرارات ويتضح وجود خلافات بين اعضائها، اذ يتطلع رئيسها تسحنوبر الى التقليل من شأن مسؤولية المتورطين في هذه القضية بينما يبدي العضوان رافي بيليد ودان تولكوبسكي تصلبا، ويطالبان بالتشدد حيال المسؤولين خصوصا داني يتوم رئيس «الموساد».

ومن المقرر ادلاء الجنرال امنون شلحك رئيس هيئة اركان الجيش بشهادته امام اللجنة خلال ايام قريبة حيث سيوضح موقفه القائل «لم يكن اي عسكري على علم بالتخطيط للعملية ولا بتنفيذها».

ومن جهة ثانية ذكرت صحيفة «صنداي تايمز» اللندنية ان يتوم ورئيس قسم العمليات في «الموساد» تلقيا كتب تحذير من اللجنة، ووفقا للصحيفة فانه من المتوقع تسلم مئير دغان مستشار رئيس الحكومة الاسرائيلية لمكافحة الارهاب رئاسة «الموساد» بدلا عن يتوم.

واكدت «صنداي تايمز» في تقريرها ان ديوان رئيس الحكومة الاسرائيلية يمارس ضغوطا كبيرة على يتوم لتقديم استقالته، ويعتقد المسؤولون في هذا الديوان بان استقالة يتوم ستؤدي الى «تطهير ساحة» بنيامين نتنياهو رئيس الحكومة من المسؤولية عن الفشل.

وذكرت الصحيفة في تقريرها ان الذين حاولوا اغتيال خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» هم انفسهم الذين اغتالوا فتحي الشقاقي رئيس حركة «الجهاد الاسلامي» قبل حوالي عامين في مالطا.

وكشفت الصحيفة النقاب عن تلقي الذين حاولوا اغتيال مشعل تعليمات من خلال جهاز اتصال معهم، قبل ثوان من عملية الاغتيال بعدم تنفيذ العملية. وجه لهم هذه التعليمات عضوا الفر في «الموساد» كان يراقبهم عن بعد شاهد حارس مشعل وايقن تعرضهم للخطر.

ورغم هذه التعليمات اندفع الاثنان منهم لتنفيذ العملية متجاهلين التعليمات تماما. ووفقا للصحيفة فان اسلوب تنفيذ العملية لم يتوافق مع المخطط الاصلي، حيث كان من المفروض قيام الاثنين بدور ممثلين مسرحيين يمثلان في الشارع، في الموقع الذي يمر به مشعل، وكان من المفروض بثهما، غيمة من المواد السامة في طريقة باعتبار ذلك جزء من العرض المسرحي ولم يخرج هذا المخطط لحيز التنفيذ واختار الاثنان اسلوبا بديلا.

مفقود فلسطيني من عرب ٤٨ موجود في سجون السلطة بغزة

غزة – ذكر راديو اسرائيل ان مواطنا اسرائيليا كان قد تم الاعلان عنه كمفقود منذ ثلاثة اشهر، موجود في سجون السلطة الفلسطينية في غزة، ورغم ذلك تنفي السلطة امر اعتقاله. وفي تقرير قال المراسل: ان هناك لغزا حول اختفاء تيسير زيادة وهو من سكان الرملة في قطاع غزة.

وذكر المراسل ان صاحب العمل الذي يشتغل تيسير لديه افاد بان تيسير مسجون في غزة منذ تغيبه قبل ثلاثة اشهر، بيد ان الشرطة الفلسطينية تنفي ذلك. ويقول قائد الشرطة في منطقة شمشون: اعتقد ان القضية حقا غريبة، فرغم المعلومات المتوفرة لدينا حول وجوده في السجون الفلسطينية، فان الشرطة الفلسطينية تنفي تلك منذ عدة اشهر. وذكر المراسل ان ذوي تيسير يقولون ان القوة ١٧ هي المسؤولة عن اختطاف وسجن تيسير، رغم ان الاسباب ليست معروفة حتى الان. وتفيد مصادر الشرطة ان تيسير قام بزيارة اقاربه خلال شهر تموز في دير البلح منذ تلك الحين اختفت اثاره.

مواطنو حي الثوري يتصدون لجرافات الاحتلال

القدس المحتلة – ذكرت صحيفة الايام الفلسطينية ان شرطة الاحتلال اطلقت سراح المواطن ياسر غيث ٤٥ عاما من حي الثوري في القدس المحتلة بكفالة مالية مقدارها ٢٠ الف شيكل بعد احتجاز دام اربع ساعات في مركز شرطة الاحتلال في مستعمرة تلبيوت جنوب المدينة المقدسة.

وجاء الاعتقال اثر مشادة كلامية حادة بين المواطن غيث ومتعهد بناء يهودي يعمل لصالح بلدية القدس الغربية اعقبها قيام شبان الحي بتحطيم سيارات وجرافات المتعهد اليهودي العاملة في الحي.

احباط محاولة لادخال جرافات لمقبرة القسام

حيفا – ذكرت صحيفة الايام الفلسطينية ان شبانا فلسطينيين من داخل الخط الاخضر احبطوا محاولة قامت بها شركة حراسة اسرائيلية لادخال اليات وجرافات الى ارض مقبرة الشهيد عز الدين القسام قرب حيفا لمواصلة العمل في فتح شارع عبر المقبرة.

الى ذلك يواصل عشرات الشبان العرب من حيفا وقرى المثلث والجليل اعتصامهم الى ارض المقبرة لمنع اية اعمال تجريف تهدد المقبرة كما تقوم وفود عديدة بزيارات تضامنية الى المقبرة.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
«كل نفس ذائقة الموت» صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

آل السين وكتخدا ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة الفاضلة

كريمان (ام سامي)

زوجة محمود احمد السين

والدة سامي وسميح وتوفيق ومحمد وخالد

التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر يوم الخميس الموافق ٦/١١/١٩٩٧ وسيشيع جثمانها اليوم بعد صلاة الجمعة الى مثواه الاخير في المقبرة الغربية في صويلح تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للنساء صباحا وللرجال بعد الساعة الرابعة مساء في منزل الفقيدة في صويلح - شارع الجامعة بالقرب من جسر المشاه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل الجاعوني وآل البيطار وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج وفاة الفقيدة الغالية

ليلى عبدالرؤوف البيطار

زوجة المرحوم وفيق احمد الجاعوني

والدة سلمى وشقيقة كل من عمر والمرحوم وليد وخالد وسمية

التي لبت نداء ربها صباح يوم الخميس الموافق ٦/١١/٩٧ وسوف يتم تشييع جثمانها الطاهر في بيروت سيعلن عن فتح بيت العزاء بعد عودة الاهل الى عمان.

انا لله وانا اليه راجعون
بيروت فاكس ٠٠٩٦١١٧٥٤٨٣٤

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى صباح امس المرحوم الحاج

جدعان عيد الشمري

عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي في ديوان عشيرة شمر الواقع في مدينة الزرقاء قرب جامع العرب وللنساء في منزل الفقيد في حي الامير محمد قرب بقالة لبنان.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

اربد/ينعى احمد صدقي شقيرات بمزيد الحزن والاسى خالته الغالية ووالدة زوجته المرحومة

الحاجة تمام احمد حسين العمري

زوجة الحاج محمد خليل العمري

ويتقدم من كافة افراد اسرة الفقيدة باحر التعازي والمواساة للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.

مشاركة عزاء

بمزيد من الحزن والاسى تنعى اسرة البنك الاردني الكويتي المرحوم

معتصم القطب

والد الزميل منير القطب/فرع الوحدات

وتتقدم من ذوي الفقيد باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة داعية الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة شمر فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج جدعان عيد الشمري

الذي وافته المنيه يوم امس ٦/١١/١٩٩٧ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة شمر لمدة ثلاثة ايام من تاريخ النشر الواقع في مدينة الزرقاء قرب جامع العرب.
تقبل التعازي للنساء في منزل الفقيد حي الامير محمد قرب بقالة لبنان ت المنزل ٣٨٥٤٦٧٨

نعي فاضلة

الدكتور محمد خليل الخطيب والعائلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة نسيبتهم المرحومة

الحاجة عربية احمد تفاحه

والدة نسيبهم السيد غالب تفاحه

ويتقدمون من ابناء الفقيدة وعموم آل تفاحه الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى موسى يوسف عبيد واولاده نسيبهم المرحوم

ابراهيم يوسف شاهين

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

ينعى آل اسماعيل فقيدهم الغالي المرحوم

عدنان محمد صبحي حرب

من سلواد - رام الله

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٥/١١/١٩٩٧ اثر نوبه قلبيه حادة.
تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في الزرقاء الجبل الابيض حي الخلايله مقابل بقالة نابلس.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفي الوزارة ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحوم

محمد عقيل الدويري

والد زميلهم حسين الدويري

ويتقدمون من اهله وذويه اصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد الرحمة ولآل الدويري الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشائر الخرابشه في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج المرحوم

محمود عبدالله اسماعيل الخرابشه

ابو فيصل

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٥٧ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مدينة الحسين الطبية الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد السحلولية محافظة البلقاء الى مقبرة البلدة.
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في ام الدنانير شمال محطة الاقمار الصناعية.
برقيا: البقعة / ص.ب ٢٨ / عشائر الخرابشه

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

ابناء بورين عامة وآل النجار خاصة
ينعون ببالغ الحزن والاسى المربي الفاضل المرحوم:

محمد الحاج ذيب ابراهيم

«ابو خالد» من بورين - نابلس

والد كل من المرحوم خالد واحمد وماجد والدكتور مازن وجمال وحاتم وحازم الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز ٧٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ابو عبيدة في جبل الهاشمي الجنوبي في عمان الى المقبرة الاسلامية في سحاب.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الهاشمي الجنوبي في عمان مقابل بوابة حديقة الملكة نور.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الجبر - العقاربه - وفاة المرحومة

الحاجة دله عبدالحميد موسى كليب

ام محمد

ارملة المرحوم المختار عايش الجبر العقرباوي

عن عمر يناهز ٧٠ عاما والدة كل من محمد وصالح وعاكف واحمد وزيد وبركات ووليد وماجد وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها عاكف - ابو عايش - الكائن بالزرقاء اسكان ضاحية الاميرة هيا - قرب سجن بيرين شارع صالح جبر هاتف ٩٨٤٧٦٤
برقيا: ضاحية الاميرة هيا - منزل ابو عايش -

نعي فاضل

وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفي وزارة التموين ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحوم

محمد زازو بشناق

والد زميلتهم عبير محمد زازو بشناق

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عزمي عودة واخوانه
ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة فضية عباس المجالي

ام فارس

والدة فارس وفراس وكامل وكمال وجمال

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي وجيه فاضل

عمان - ينعى آل دعيبس - خوري من الزبابده قضاء جنين في الاردن والضفة الغربية والمهجر وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

عوض عيسى خوري دعيبس

والد مروان وموريس وامال وندى وغاده وفاديه
وشقيق المرحومين ناصر ومنصور

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٨٤ عاما يوم امس الموافق ٦/١١/١٩٩٧ في عمان متمما واجباته الدينية وسيشيع جثمانه الطاهر من منزله الى مثواه الاخير اليوم حيث سيصلى عليه في كنيسة المقبرة في ام الحيران الساعة الثالثة والنصف.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان - الدوار الخامس خلف البنك العربي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم السبت.
برقيا: عمان ص.ب ٨٥٠٥٠٣ - ١١١٨٥

نعي فاضلة

اربد/كفر رحتا / تنعى عشيرتا الجديتاويه والعزام واقرباؤهم وانسباؤهم في كفر رحتا وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة صبحا باير العزام

زوجة الحاج فندي محمد هزيم والدة محمد وفوزي

التي وافتها المنية يوم امس عن عمر يناهز الثمانين عاما وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في بلدة كفر رحتا
برقيا/الجديتاوية - كفر رحتا

نعي فاضلة

معان - ينعى رئيس واعضاء الهيئة الادارية لاتحاد الجمعيات الخيرية في معان وموظفو الاتحاد ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة الحاجة

عائشة قاسم سعيد السعايدة

شقيقة زميلهم شعبان قاسم «ابو عاصم»
عضو الهيئة الادارية للاتحاد

ويتقدمون من ذوي الفقيدة وآل السعايدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

نعي فاضلة

ينعى آل الصعوب فقيدتهم الغالية المرحومة الفاضلة

رسميه عبدالله الصعوب

(ام عبدالحميد) ارملة المرحوم علي سلمان الصعوب

وسيتم تشييع جثمانها بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد العمري في الكرك.
تقبل التعازي في منزل ابناء المرحوم الكائن في المرج - الكرك.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ام قصير - مادبا - بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الزعبية في ام قصير مادبا - لواء الجيزة المرحومة

الحاجة امنه يوسف

ام راجي

ارملة عقيل خلف الزعبي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس وسيشيع جثمانها بعد ظهر هذا اليوم من مسجد ام قصير.
تقبل التعازي في حي الزعبيه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل النعيمي في فلسطين والاردن والمهجر فقيدهم الغالي

الحاج محمد علي النعيمي

ابو عادل

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ٦/١١/١٩٩٧ عن عمر يناهز ٧٧ عاما. وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في عمان.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عمان - جبل القصور - قرب مسجد عبدالله بن رواحه.
ت: ٦٥٠٣٧٠ / برقيا ص.ب ٢١٥٣٢٥ عمان ١١١٢٢

نعي فاضلة

السلط - تنعى عشيرة الرحاحلة ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة

بهية عبيدالله الفلاح الرحاحلة

ارملة المرحوم عارف علي قبلاوي
وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس الخميس

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقها احمد عبيدالله الرحاحلة الكائن في الشارع الخلفي لمديرية زراعة محافظة البلقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد/كفر اسد / تنعى عشيرة الحوريه والربابعه والشياب في كفر اسد وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

حسنه خليفة ابراهيم الحوري

التي وافتها المنية مساء يوم الاربعاء ٥/١١ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس ظهرا تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة احمد علي الحوري /كفر اسد
برقيا: الحوري - كفر اسد

في ذمة الله

شكر وعرفان وولاء

بكل الولاء والوفاء .. ويفيض من مشاعر المحبة ..
تتقدم عشائر عباد عامة والمناصير خاصة من حضرة صاحب الجلالة الهاشمية

الملك الحسين المعظم

باسمى ايات الشكر والتقدير لتفضل جلالته بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

الشيخ بركات مناور النهار

«ابو عبدالمنعم»

مما كان له اطيب الاثر في التخفيف من مصابنا .. مجددين عهدنا بالولاء لجلالة الملك والالتفاف حول الراية الهاشمية ..
سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالته ويمتعه بموفور الصحة والعافية ويديمه للوطن والامة.

شكر وعرفان

عشائر عباد عامة والمناصير خاصة .. يتشرفون برفع اسمى آيات الشكر والعرفان الى صاحبة الجلالة

الملكة نور الحسين المعظمة

لتفضل جلالتها بمواساتنا بفقيدنا الغالي

الشيخ بركات مناور النهار

«ابو عبدالمنعم»

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا والتخفيف من مصابنا .. سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالتها ويمتعها بموفور الصحة والعافية في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

عشائر عباد عامة والمناصير خاصة ..
تتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان الى

دولة السيد زيد الرفاعي

رئيس مجلس الاعيان

و

دولة السيد عبدالكريم الكباريتي

رئيس مجلس ادارة البنك الاردني الكويتي

لتشريفهما بيت العزاء ومواساتنا بفقيدنا الغالي

الشيخ بركات مناور النهار

«ابو عبدالمنعم»

سائلين الله ان يحفظهما ويمتعهما بموفور الصحة والعافية

شكر وامتنان

عشائر عباد عامة والمناصير خاصة .. يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان وبالغ التقدير الى
ابناء الاسرة الاردنية الواحدة

بكافة فعالياتها الشعبية والاقتصادية والاجتماعية وكذلك الاخوة والاصدقاء العرب والاجانب في الاردن والخارج الذين غمرونا بفيض من مشاعرهم النبيلة ووقفتهم الصادقة بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

الشيخ بركات مناور النهار

«ابو عبدالمنعم»

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا والتخفيف من مصابنا ..
راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم .. داعين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز وان يديم عليهم نعمته انه سميع مجيب الدعاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي مرب فاضل

ينعى آل كمال وآل الشهابي وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج بمزيد من الحزن والاسى عميدهم المربي الفاضل المرحوم

راسم رشيد موسى كمال

ابو مازن

والد المهندس مازن ومنذر وميسون ومنى وثروت وشقيق المرحوم موسى والمرحوم سعيد وسامح ونبيل وبشر الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم الخميس الموافق ٦/١١/١٩٩٧ بعد حياة حافلة في تربية الاجيال عن عمر يناهز ٧٠ عاما.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين دوار فراس قرب سلطة مياه محافظة العاصمة شارع المجدل منزل رقم ٩ صباحا للنساء ومساء للرجال ابتداء من يوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.
برقيا: آل كمال ص.ب ٩٤٠٧٦٥ الشميساني

نعي مرب فاضل

ينعى المهندس مازن فريح ابو محفوظ بمزيد من الحزن والاسى وفاة والد زوجته المرحوم المربي الفاضل

راسم رشيد كمال

ابو مازن

بعد حياة حافلة في تربية الاجيال في الاردن وفلسطين
سائلا المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

عشيرة الفايز تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيديهما المرحومين

امجد حران البخيت الفايز
احمد مطلق البخيت الفايز

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمانين او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات داعين الله تعالى ان يتغمد الفقيدين بواسع رحمته ويسكنهما فسيح جناته ولجميع الاخوة الاعزاء الذين شاركونا بمصابنا كل الشكر وجزاهم الله عنا خير الجزاء.

انتقال دكتورة فاضلة

جاهدت الجهاد الحسن، اكملت السعي، حفظت الايمان،
واخيرا قد وضع لي اكليل البر الذي يهبه في ذلك الوقت الرب الديان العادل وليس لي فقط بل لجميع الذين يحبون ظهوره ايضا.
(٢ تيموثاوس ٤:٧و٨)

ينعى رئيس مجلس ادارة مصح النور في المفرق للامراض الصدرية واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين في المصح وفاة الطيبة الذكر

الدكتورة اليانور ان سولطو

التي انتقلت الى الامجاد السماوية عن عمر يناهز ٨١ عاما بعد حياة حافلة منذ شبابها في خدمة مرضى الامراض الصدرية وسيتم تشييع جثمانها من مصح النور في المفرق في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٧/١١/١٩٩٧ ومن ثم الى مثواها الاخير.
تقبل التعازي للرجال والنساء في مصح النور في المفرق ايام الجمعة والسبت والاحد ٧ و٨ و٩/١١/٩٧

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

- برقيا: ص.ب (١٤) المفرق

نعي شاب

اربد/اسواق ابو عايشه لاصحابها وائل وراشد ابو عايشه ينعون ببالغ الحزن والاسى اخاهم المرحوم

المهندس

عاطف ابو عايشه

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا من بعده الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى مدير عام وموظفو المديرية العامة للتعليم المهني في وزارة التربية والتعليم بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة

عربية تفاحة

والدة زميلهم غالب تفاحه
مدير التدريب المهني

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اسرة مستودع عبر الشرق الاوسط للادوية يحتسبون عند الله وفاة المرحومة

والدة

زميلهم الدكتور

خالد مصطفى تفاحه

للفقيدة الرحمة
ولكم من بعدها حسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

رئيس قسم النسائية والتوليد وكافة اطباء قسم النسائية والتوليد في مستشفى البشير
ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة السيدة الفاضلة

صوفيا عودة بقاعين

ام زياد

والدة زميلتهم الدكتورة رينيه بقاعين

ويتقدمون من آل بقاعين باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

نعي شاب

اربد/مؤسسة ابو عايشه للمقاولات لاصحابها المهندس سامي والمهندس غالب والمهندس جمال ابو عايشه ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن عمهم وزميلهم المرحوم

المهندس

عاطف ابو عايشه

ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا من بعده الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

ينعى آل تفاحة واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة عربية احمد تفاحة

(ام غالب) ارملة المرحوم مصطفى عثمان تفاحة

ووالدة كل من المهندس غالب والصيدلاني خالد والسيد عثمان
وشقيقة كل من الاستاذ شوكت والمهندس سامي والمرحوم راضي والمرحوم مدحت
وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواها الاخير يوم امس الموافق ٦/١١/٩٧
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها المهندس سامي جبل الحسين - نهاية شارع عكا وللنساء في منزل ولدها عثمان جبل الحسين قرب جمعية الرملة الخيرية
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

برقيا: آل تفاحه / بريد جبل الحسين الغربي

نعي فاضلة

وزير الطاقة والثروة المعدنية وامين عام الوزارة وكافة موظفي الوزارة ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة

صوفيا عودة البقاعين

والدة الزميل المهندس مروان البقاعين

سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشيرة ابو عيد في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فاطمة احمد ابو عيد

ارملة المرحوم الحاج محمد يوسف ابو عيد
والدة كل من الحاج يوسف وابراهيم وجمال وسامي ومحمود

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.
تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج يوسف ابو عيد الكائن في الزرقاء - حي شبيب مقابل مسجد الثانوية بالزرقاء. وللنساء في منزل المرحومة

نعي فاضل

ينعى اهالي طيرة دندن عامة وآل حمدان خاصة وفاة فقيدهم المرحوم

محمود احمد سليم غباين

عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه يوم امس الخميس ٦/١١/١٩٩٧
تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه محمود توفيق الكائن في السلط - الصافح - مقابل المدرسة النموذجية للبنات وللنساء في منزله الكائن في السلط - قرب مثلث التسور/الميزرية.

نعي فاضلة

ينعى مدير عام وموظفو سلطة المصادر الطبيعية بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

والدة

زميلهم المهندس ارشيد عارف السيد احمد

للفقيدة الرحمة ولاهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي والدة زميل فاضلة

ينعى رئيس واطباء قسم الجراحة العامة والمسالك البولية في مستشفى الحسين/السلط المرحومة

صوفيا عودة البقاعين

والدة زميلهم الدكتور وليد بقاعين

ويتقدمون من آل البقاعين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت
وانما توفون اجوركم يوم القيامة، فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز
وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

السلط/هيئة مديري شركة صناعة المطهرات والمنظفات الاردنية (جاديكو) واللجنة الادارية فيها وموظفي الشركة ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم

الحاج علي محمد حمدان القضاه

عم زميلهم المهندس جميل علي حمدان القضاه

ويتقدمون من زميلهم وعموم آل القضاه الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل الصائغ وكتوعه وسلفيتي وعوض في الاردن والخارج فقيدهم الغالي

جورج نقولا الصائغ

شقيق سميرة والياس الصائغ

الذي انتقل الى رحمته تعالى وتم دفنه يوم الثلاثاء الى مثواه الاخير، هذا وسيقام جناز عن روحه اليوم الجمعة ٧/١١/١٩٩٧ في كنيسة دخول السيد الى الهيكل للروم الارثوذكس الصويفية الساعة ١١.٣٠ صباحا.
تقبل التعازي اليوم الجمعة في منزل عيسى سلفيتي - جبل اللويبدة - شارع الباعونية.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة آل طاشمان
في داخل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها

المرحوم فوزي سعد طاشمان

«ابو باسم»

والد كل من باسم وبسام وعيسى وسعد وسمعان وباسمه وابتسام وشعاع

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى فجر يوم الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاما، هذا وسيشيع جثمانه الطاهر يوم الجمعة بتاريخ ٧/١١/١٩٩٧ من كنيسة الروم الكاثوليك - الحي الشمالي في الزرقاء الساعة الثانية بعد الظهر الى مقبرة الهاشمية، هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين يوم الاحد تاريخ ٩/١١/٩٧ الساعة الثالثة بعد الظهر في نفس الكنيسة.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد في الزرقاء - شارع طارق بن زياد.
برقيا - آل طاشمان ص.ب ١٥٠١٨٢ الزرقاء

انا لله وانا اليه راجعون

عمّان

(عمّانُ) صوتُكِ رائعٌ في
مسمعي
يُذْكي هوايَ فردّديه
ورجْعي
لكِ في فؤادي صورةٌ
محبوبةٌ
تسمو مكاناً للمقامِ الأرفعِ
إنّي أحبُّكِ ما حييتُ فأنتِ
لي
أمٌ رؤومٌ في حماها
مرتعي
الشعر منكِ وفيكِ فيض
عطائه
وهواكِ يسكن في حنايا
أضلعي

عبدالمجيد
مهدي النسعه

هو اشتياقي

يا أيَها المفقودُ..
كيفَ تعيش في وجَعي..
وحُلمي مذْ فقدتُكَ
لمْ يكفَّ عن الصهيلْ..
أهو اشتياقي..؟
يحتمي بالموعدِ الآتي..
وبالأملِ الجميلْ!؟
جابَ بي كل الموانيء..
في فضاءات الرحيلْ..
طاف بي كل الدروبِ إلى
الصحارى..
في سُويعات الهجيرْ.. في
الفيافِ..
علَّ وصلَكَ غائرٌ.. في عمق
واحات النخيل..

يا أيها المفقود.. كيف
تعيش في وجعي..
وقلبي مذ فقدتكَ.. لم
يكفَّ عن العويل..
أهو اشتياقي؟؟
أمْ هوَ البون الذي.. قد
حال بيننا..؟
أم هيَ الأسلاكُ تفصلنا..
وحدٌ..
لم يزلْ بيد الدخيلْ
كيف اللقاء؟!
ودونك الأسلاكُ شائكةٌ..
ووجهي نازفٌ.. وأبي
قتيل؟!

ليلى الحمود

خارج النص

الطبيب الانسان والمكافح الاصيل

من مواليد دمشق - حي الميدان عام ١٩١٧. بدأ تعلمه للقراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم عند «الكتاب» في حواري دمشق.

نشأ يتيما، ولم ينعم بالحنان الابوي، حيث توفي والده وهو في السنة الثانية من عمره.

في الثامنة من عمره انتقل هو ووالدته من دمشق الى عمان، فالتحق في مدارسها الاولية ثم في المدارس نصف الثانوية، وكان من اصدقائه ومعارفه في هذه الفترة المرحومون: فرحان شبيلات وسعد جمعة وعبد المنعم الرفاعي.

ثم انتقل الى السلط ليكمل دراسته الثانوية في مدرستها. ومن رفاقه وابناء جيله في هذه الفترة المرحومون: عبد الرحمن خليفة، بهجت التلهوني، محمد عودة القرعان، رفعت الصليبي، بشير خير، ضيف الله الحمود، وجريس حدادين، ومن اساتذته: سعيد البحرة (مدير المدرسة)، محمد اديب العامري، رفيق الحسيني، علي روحي وحسني فريز.

شارك في الانشطة السياسية والوطنية خلال دراسته الثانوية.

عام ١٩٣٣ عاد الى دمشق وقد حمل الشهادة الثانوية من السلط بترتيب الاول، وحاز على القبول في الجامعة السورية - كلية الطب حيث تبرع له خاله بمرتب شهري مقداره دينار واحد.

وبعد تخرجه من الجامعة اخذ يتعاطف مع الحركات الوطنية المناوئة للاستعمار الفرنسي والبريطاني، وقد التقى في دمشق بعدد من المعارضين الاردنيين برئاسة صبحي ابو غنيمة فتعاطف معهم وانضم الى صفوفهم.

وفي عام ١٩٤٧ سمح الامير عبد الله بن الحسين للمبعدين بالعودة الى الاردن، فعاد معهم صديقنا الطبيب طيب الذكر.

في اليوم التالي لوصوله الى عمان زاره في بيت خاله عدد من الوجهاء السوريين وطلبوا منه الاعتدال في سياسته، وكلفوا المرحوم صبري الطباع بترتيب زيارة له الى الملك عبد الله، وفعلا، تمت الزيارة ومد الملك يده مبسوطة له ليقبلها وفعل.

ومن هنا بدأت حياته العملية، حيث استقر في عمان واصبح طبيبا معروفا بتعاطفه مع الفقراء والمحتاجين.

جذبته افكار حزب البعث فانتسب اليه عام ١٩٤٧، وظل في الحزب حتى عام ١٩٥٢، حيث خرج منه لينضم الى ما يسمى آنذاك بالجبهة الوطنية.

تعرض اكثر من مرة للسجن والاعتقال والنفي، فقد نفي عام ١٩٥٢ الى الطفيلة والشوبك، وسجن عام ١٩٥٥ بسبب احداث حلف بغداد، ونفي الى معتقل الجفر عام ١٩٥٦.

وبعد احداث نيسان ١٩٥٧، اضطر الى الاختفاء في بيت الشاعرة فدوى طوقان في نابلس الى ان تمكن من المغادرة سرا الى دمشق.

وبعد اعلان الوحدة بين مصر وسوريا سنة ١٩٥٨، وكان على علاقة مع الشيوعيين، فضل مغادرة دمشق الى بغداد ومكث فيها ستة اشهر حتى غادرها الى براغ ثم الى موسكو. وهناك عمل طبيبا في الاكاديمية العليا حتى عام ١٩٦١ حيث عاد الى دمشق وفتح عيادة طبية اخذ يستقبل فيها المرضى والاصدقاء من الوطنيين والقوميين.

عاش طبيبنا حياة حافلة بالمواقف الوطنية والقومية والانسانية .. وتميز بإرادة صلبة واستقلالية فريدة، حيث كان يجد ويتعب لتأمين معيشته، ولم يحدث ان تسلم اية رواتب او مكافآت - كلاجيء سياسي - اثناء تنقله في بلاد الدنيا، بل اعتمد على كده وجهده.

شخصيته فذة، جريء، وخطيب مفوّه يشهد له بذلك شارع المهاجرين في عمان، حيث الخطابات الحماسية في المظاهرات والمهرجانات .. حتى ان كلوب باشا ذكره في احد مؤلفاته كخطيب تحريضي من الطراز الاول.

وعلاوة على كونه مناضلا قوميا عنيدا من اجل وحدة الامة وتقدمها ومن اجل حياة حرة كريمة لابنائها .. فقد كان شاعرا انسانا، لطيف المعشر، محبا للناس متحسسا لهمومهم وقضاياهم.

كتب رحلة عمره في كتاب اسماه «من قاسيون الى ربة عمون» سرد فيه سيرة حياته منذ طفولته وحتى اوائل هذا العقد، وقد ضمنه الكثير من الاحداث والوقائع التي مر بها تاريخ هذه المنطقة من العالم، كما احتوى الكتاب على العديد من القضايا والمواقف الانسانية والشخصية التي تخصه او تخص اصدقاءه ومعارفه في الاردن وسوريا وفي العديد من اقطار العروبة.

صاحبنا وطبيبنا لهذا اليوم هو المناضل الحامل هموم امته والقاهر مرضه .. الانسان الطيب والشخصية الفاضلة الدكتور عبد الرحمن عمر شقير .. امد الله في عمره.

فعالية الفيتامين «هـ» في مكافحة سرطان القولون

واشنطن - (اف ب) - اكد باحثون كنديون ان الفيتامين «هـ» (إي) الموجود في الفاكهة والخضار والحبوب يلعب دورا فعالا في محاربة سرطان القولون في حين تساعد المواد الدسمة واللحوم على زيادة مخاطر الاصابة بهذا المرض.

وقال بلرفيمن غابيريان احد المشرفين على الدراسة التي اجرتها جامعة مونتريال ونشرت في مجلة «كانسر» (السرطان) الاميركية ان «غذاء غنيا بفيتامين هـ يؤمن حماية جيدة جدا من سرطان القولون في حين ان الدهنيات واللحوم تزيد مخاطر الاصابة به».

وتأتي هذه الدراسة التي شملت ١٠٧٠ شخصا بينهم ٤٠٢ مصابون بسرطان القولون لتؤكد منافع هذا الفيتامين الذي نسبت اليه دراسات اخرى دورا في الوقاية من عدد من السرطانات وامراض القلب والكلى والسكري وترقق العظام ومرض الزهايمر.

ويمكن الحصول على فيتامين «هـ» من خلال تناول اطعمة غنية بالالياف كالخضار وبمعدل اقل الفاكهة والزيوت النباتية والمرغرين والجوز وحبوب القمح الخضراء.

والى هذه الدراسة انضمت دراسة اميركية للتأكيد على مخاطر الاطعمة الدسمة والغنية بالسكريات في التسبب ببعض سرطانات الثدي لا سيما لدى النساء اللواتي لا يتناولن علاجا هرمونيا بعد توقف الطمث.

واكدت الدراسة التي اجراها فريق من جامعة هارفارد في ماساتشوسيتس على مدى ١٦ عاما وشملت اكثر من ٩٥ الف امرأة ان تحديد زيادة الوزن بكيلوغرامين بعد سن الثامنة عشرة يمكن ان يخفض مخاطر الاصابة بسرطان الثدي بمعدل ١٧ في المئة بعد انقطاع الطمث.

فالنساء اللواتي زاد وزنهن بمعدل ٢٠ الى ٢٥ كيلوغراما عما كن عليه في الثامنة عشرة واجهن مخاطر اكثر باربعين في المئة من اولئك اللواتي لم يزد وزنهن عن كيلوغرامين.

وتزداد المخاطر لدى النساء اللواتي يتبعن علاجا هرمونيا بعد انقطاع الطمث لتصل الى اكثر من ٦١ في المئة لدى اللواتي ازداد وزنهن بين ٢٠ و٢٥ كيلوغراما، وحتى ١٠٠ في المئة لدى اللواتي ازداد وزنهن اكثر من ٢٥ كيلوغراما.

وخلصت الدراسة الى ان قرابة ٣٤ في المئة من الاصابات بسرطان الثدي التي تحدث بعد انقطاع الطمث يمكن ان تنجم عن العلاج الهرموني او زيادة الوزن.

وقالت جنيفر كيلسي من جامعة ستانفورد في كاليفورنيا ان «السؤال المطروح هو معرفة ما اذا كانت زيادة الوزن تؤدي الى تغييرات فيزيولوجية تساعد على حدوث سرطان الثدي، او ما اذا كان ذلك بسبب عوامل اخرى كعدم الحركة الناجمة عن زيادة الوزن».

ويتم تسجيل اكثر من ١٨٤ الف اصابة جديدة سنويا بسرطان الثدي في الولايات المتحدة، ٤٠ الفا منها تؤدي الى الوفاة.

الاطفال وتصلب الشرايين

واشنطن - قدس برس - تعتبر البدانة عامل خطر رئيسيا للعديد من الامراض ولا سيما جهاز القلب الوعائي وزيادة الدهون في الجسم ما يزيد خطر الضغط التأكسدي لها ويؤدي الى تراكمها وبالتالي الاصابة بتصلب الشرايين.

وحسب الاطباء فان أكسدة الدهون وبالاخص كوليسترول البروتين الشحمي قليل الكثافة الذي يعرف بالكوليسترول السيء هي من اهم عوامل الخطر التي تقود الى مرض تصلب الشرايين، مؤكدين ان خسارة الجسم للمواد المضادة للاكسدة مثل بيتا كاروتين والفا وجاما توكوفيرول وهي شكل من اشكال فيتامين تشجع عملية تأكسد هذا النوع من الكوليسترول.

وتشكل البدانة وتراكم الدهون خطرا كبيرا على صحة الكبار والاطفال ايضا.. فالاطفال البدينون هم اكثر من غيرهم للاصابة بامراض القلب.

ربيع ٩٨



عارضة ازياء ترتدي فستانا حريرياً في عرض ازياء ربيع ١٩٩٨ في نيويورك — أ.ب

من الازياء التي عرضت في عرض ازياء ربيع ١٩٩٨ في نيويورك — أ.ب

ملابس خاصة بمنتصف الليل، من بين ما عرض في معرض ازياء ربيع ١٩٩٨ في نيويورك — أ.ب

حول العالم

دواء جديد للسكري

لندن - بترا - حذرت شركتا ادوية بارزتين الاطباء والمرضى من الآثار الجانبية المحتملة لدواء جديد للسكري يدعى «تروغليتازون» ويباع تجاريا تحت اسم «ريزولين».

ونقلت صحيفة الفاينانشال تايمز ان ادارة الاغذية والادوية الاميركية طالبت بوضع تحذير على الدواء بان هناك احتمالا بان يسبب هذا الدواء تلفا في الكبد.

ووفقا لما نقل عن ادارة الاغذية والادوية فان ٥٠٠ الف مريض في الولايات المتحدة عولجوا باستعمال هذا الدواء منذ توزيعه في شهر كانون الثاني الماضي وتم الابلاغ عن ٣٥ حالة اصابة بالكبد بينهم.

ودعت شركتا الادوية الاطباء على التأكد من سلامة الكبد لدى مرضى السكري قبل وصف هذا الدواء لهم.

اللغة العربية اجبارية

بون - قدس برس - انشأ المعهد العالي للتكنولوجيا والاقتصاد في ولاية - بادن فوتمبرغ - شعبة للغة العربية تابعة لقسم ادارة الاعمال الدولية في كلية الاقتصاد بحيث اصبحت دراسة العربية جزءا اساسيا امام الطلاب الالمان.

وقد جاءت الخطوة باقرار اللغة العربية كمادة اساسية على طلاب ادارة الاعمال الدولية دراستها ضمن السعي الالماني لدخول السوق العربية الكبيرة، لا سيما وان المانيا تملك علاقات جيدة مع دول عربية واسلامية عديدة وتستفيد من علاقات اقتصادية مع دول مثل ايران.

وقد صدر قرار انشاء شعبة اللغة العربية عن وزارة العلوم والبحث العلمي في الولاية الالمانية، ويتضمن منهاج الدراسة ارسال الطلاب الى الدول العربية لتمكين لغتهم اثناء الفصلين الثالث والسادس من دراستهم.

البريطانيون ونقص المياه

لندن - بترا - اصدرت وكالة البيئة الانجليزية تقريرا حذرت فيه المستهلكين في جنوب شرق انجلترا من انهم سيواجهون تقييدات في استعمال المياه في الصيف القادم اذا استمرت حالة الجو على ما هي عليه.

وحسبما نقلت صحيفة الفاينانشال تايمز فان التقرير ابرز سياسات طوارىء لمعالجة الجفاف ستقوم شركات المياه بتطبيقها في المناطق المتأثرة وفقا لتعليمات الوكالة ومن بين هذه التعليمات حظر استخدام خراطيم المياه وحظر استخدام المياه للاغراض غير الضرورية مثل غسيل السيارات.

وحسب التقرير فان السنتين والنصف الماضيتين هما الاكثر جفافا منذ بدء تسجيل المواسم عام ١٧٦٦ واما معدل هطول الامطار في انجلترا وويلز خلال الاشهر الثلاثين الماضية فقد كان فقط خمس المعدل.

الكحول وخطر الاجهاض

واشنطن - قدس برس - عززت دراسة طبية من خطر تعاطي النساء للكحول ولا سيما في الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل.

واكدت الدكتورة جيل ويندهام اخصائية علوم الاوبئة في قسم الخدمات الصحية في ولاية كاليفورنيا الاميركية ان النساء اللاتي يستهلكن اكثر من ثلاثة اقداح من الكحول اسبوعيا خلال اول ٣ اشهر من الحمل يتعرضن للاجهاض بحوالي مرتين اكثر مقارنة بالنساء اللاتي لا يشربن واوضحت وجود خطر كبير على صحة وسلامة الاجنة عند استهلاك النساء الحوامل للكحول ولو بكميات قليلة نسبيا.

واظهرت نتائج الدراسة التي نشرتها مجلة - علوم الاوبئة - وجود ارتفاع في عدد الاجهاضات بين النساء اللاتي يشربن الكحول لاكثر من ٣ كؤوس اسبوعيا حتى الاسبوع الثامن والعاشر من الحمل ولكن العدد انخفض بشكل كبير بين السيدات اللاتي لم يشربن مع زيادة ملحوظة في مدة الحمل.

من معروضات سوثبايز التي ستعرض في جنيف وهي ثلاثة خواتم ٢٢،٠٦ قيراط (يسار) وياقوت ... ١٦،٥٧ قيراط، وماسة عيار ٣،٠٧ قيراط ويظن انها عقد ازرق طوله ١٧سم مصنوع من الصفيرين و... ويقدر ثمن هذا العقد باكثر من نصف مليون دولار. — رويتر

المحافظة على سلامة العظام بعد سن اليأس

واشنطن - قدس برس - نقص فيتامين K في الجسم يقلل الكثافة العظمية ويبطل عملية تمعدن العظم .. هذا ما توصل اليه الباحثون في اليابان. واوضح هؤلاء انه لا يمكن تصنيع البروتين الرئيس غير الكولاجيني المتواجد في العظام الذي يعرف بالـ«اوستيوكالسين» دون فيتامين K مما يؤثر على عمليات الايض فيها.

واشارت الدراسات الى وجود نوعين من فيتامين K هما K_1 وK_2 حيث تتواجد كميات ضئيلة من فيتامين K_1 لدى المرضى المصابين بالكسور الناتجة عن ... وهشاشة العظام.

وفي الدراسة ... الباحثون من مشفى ... نينكين في مدينة اوساكا ... بقياس مستويات ... اوستيوكالسين ... وعلامات اخرى لتفاعلات الايضية في دماء ٧١ ... بلوغهن سن اليأس و٢٤ ... نفس السن من اللاتي ... للعلاج الهرموني البديل.

واظهرت النتائج التي ... مجلة (علوم النسائية والتوليد) الاميركية ان النساء في ... الاولى اللاتي يعانين من كثافة عظمية قليلة يملكن مستويات ... من فيتامين K_1 و K_2 مقارنة باولئك اللاتي يتمتعن بمستويات طبيعية من الكثافة العظمية ... المجموعة الثانية فقد قلت مستويات بروتين اوستيوكالسين خلال ... العلاج الهرموني البديل، في حين لم يلاحظ اي تغير على مستويات فيتامين K لديهن، مؤكدين ان فيتامين K مادة مساعدة فعالة في منع الخسارة العظمية بعد سن اليأس.

واكد الباحثون ان العلاج التقليدي لمرض تخلخل وهشاشة العظام الذي يزيد خطر الاصابة بالكسور تشمل تناول فيتامين D، الكالسيوم، وهرمون الكالسيتونين المسؤول عن منع الارتشاف العظمي، بالاضافة الى هرمون الاستروجين، مشيرين الى ان هذا المرض ينتج بشكل رئيس عن نقص احد هذه المركبات في الجسم.

وحسب الاطباء فانه يمكن الحصول على هذا الفيتامين اما بواسطة الاقراص الدوائية او عن طريق الطعام اذ يتوافر في اللبن الحليب، صفار البيض، الخضراوات الورقية، نبات الفصة وزيت العصفر، بالاضافة الى زيت كبد السمك واعشاب البحر.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد | المدير العام: محمد العمد | رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة | نائب المدير العام: نادر الحوراني | نائب رئيس التحرير: عبد الوهاب زغيلات
هاتف: ٦٦٧١٧١ (فقرآلي) TEL: 667171
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة FAX: (Mangt.) 684366
٦٦١٢٤٢ التحرير FAX: (EDIT.) 661242
٦٠٧٣٠٩ الاعلانات FAX: (ADV.) 607309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان ١١١١٨ — P.o. Box 6710 - Amman 11118
الرأي On Line
http://accessme.com/Al-Ra'i/
E-mail <alrai@go.com.jo>